
HARVARD COLLEGE LIBRARY
VE RI TAS
ICELANDIC COLLECTION
FORMED BY KRISTJÁN KRISTJÁNSSON

ð

I

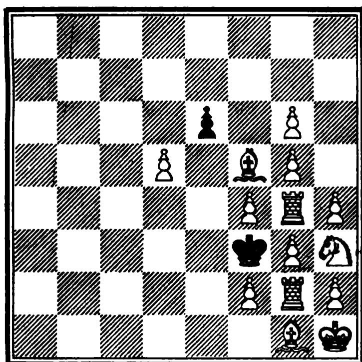
NOKKUR

# SKÁKDÆMI OG TAFLLOK

EPTIR

SAMÚEL LOYD

OG FLEIRI



Hvor mátar í 4. leik?

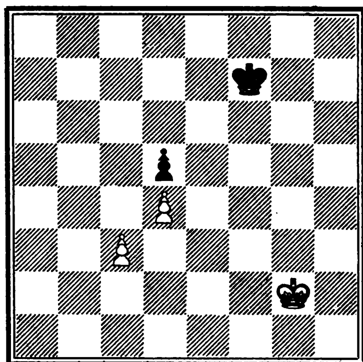
FLÓRENS MCMI
Prentað fyrir Taflfèlag Reykjavíkur.

W. Fiske

## Um tafllok og skákdæmi.

Tafllok eru kallaðir síðustu leikar tafls, er teflt hefur verið, eða eptirlíking af því, og það, sem hèr á að ráða fram úr, er, hversu það verði bezt teflt allt til enda. Vera má, að menn sèu á borðinu, er eigi eru öldungis nauðsynlegir til þess að máta eða að enda taflið á rèttan hátt. Tafllok eru líka taflstaða, sem mjög er líklegt að fyrir geti komið, enda þótt hún hafi eigi komið fyr fyrir á skákborðinu, eins og t. d. þegar báðir kongarnir standa uppi og mjög fáir menn. Þá er að rannsaka hvor geti unnið, og ef hvorugur getur það, hver þá sè hinn rètti leikur til þess að gjöra jafntefli. Þannig eru í nálega öllum skákritgjörðum gefnar taflstöður, er sýna hversu vinna megi tafl, er kongur og drottning eða kongur og hrókur stendur á móti kongi; eða hversu kongur og tvö peð í góðri stöðu geti unnið gegn hinum konginum og tveim peðum, o. s. frv. Sem dæmi setjum vèr hèr tafllok

þessi eptir hinn fræga taflmann ALEXANDER MC DONNEL (1795-1838), þar sem



Hvítt leikur fyrst og vinnur eða svart leikur fyrst og gjörir jafntefli.

Stundum munum vèr finna taflstöður, þar sem svart — þ. e. síðari leikandinn — gjörir jafntefli, ef hann leikur vel, eða jafnvel vinnur. Sá, er vill verða góður taflmaður, verður að rannsaka tafllok mjög nákvæmlega. En þess konar tafllok, er sèrstaklega ber að rannsaka vegna þess að mjög líklegt er, að þau geti komið fyrir, mætti máske með fyllri rètti kalla tafllokaraun.

Skákdæmi eru hins vegar íþróttleg tafllok, því að slíkar taflstöður koma aldrei fyrir í tefldu tafli eða að minnsta kosti mjög sjaldan. Eigi heldur eru þau bein eptirlíking taflloka, því að enginn ónauðsynlegur maður má vera á skákborðinu, þ. e.

a. s. enginn maður, sem eigi að einhverju leyti hjálpi til þess að máta eða að enda taflið á rèttan hátt. Skákdæmin eru sèrstök grein — alveg ólík verulegum skákleikum. Þau eru flokkur, er hefur sínar eigin reglur og fullkomnun; þetta síðastnefnda skiptist aptur í tvennt, sem sè fullkomnun í að gjöra skákdæmi og fullkomnun í að leysa þau. Skákdæmahöfundar fá eigi heldur minna frægðarorð á sig en góðir taflmenn. Mörgum góðum taflmanni er ómögulegt að búa til skákdæmi, og á hinn bóginn er góður skákdæmahöfundur opt taflmaður í lakara lagi.

Við samningu skákdæma verður að fylgja stranglega vissum reglum, sem eru ef til vill strangari á Þýzkalandi en í flestum öðrum löndum. Eins og tíðkast í prentuðum skákleikum, þannig er það og í skákdæmum, að gjört er ráð fyrir, að sá, sem hefur hvítu mennina, leiki fyrst, og til hægðarauka er hann nefndur hvítt (hvítt leikur og mátar o. s. frv.). Hvítt eða fyrri leikandi má í byrjun einungis eiga einn leik til umráða, er gjöri þann enda á taflið, er til er ætlazt, sem sè mát eða jafntefli í sem fæstum leikum. Þessi fyrsti og óhjákvæmilegi leikur er nefndur lausnarleikur, og skákdæmi, sem hefur tvo lausnarleika er svo gallað, að það er venjulega talið einkis virði. Eptir fyrsta leikinn getur hvítt átt völ á fleiri leikum, en það hlýtur þó allt að vera komið undir því, hvern

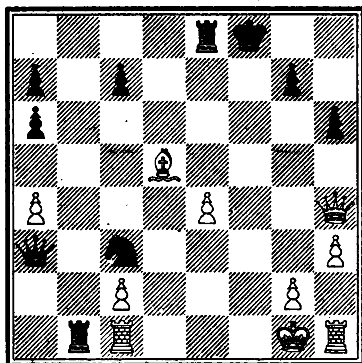
mótleik svart gjörði. Ef svart gjörir einhvern vissan leik, verður hvítt að gjöra þann leik, er reisi skorður við hinum og gjöri enda á taflið í hinni ákveðnu tölu leika; og það á að vera eini mögulegi leikurinn undir þeim kringumstæðum. Þótt svart leiki öðru, getur hvítt samt sem áður leikið hinu sama, vel að merkja ef það hefur þær verkanir, er þörf krefur; en ef svo er eigi, verður hvítt að hafa einhvern annan mótleik til umráða. Þær tafladferðir, er svart kann að beita eptir fyrsta leik hvíts, eru nefndar afbrigði; en aðferðirnar eptir hvíts annan eða síðari leika hin minni afbrigði.

Af hinum mörgu, er ritað hafa um skákdæmi og sett fram reglur um samningu þeirra, skrifar enginn jafnljóst sem Jóhann Gústaf Schultz (f. 1839 d. 1869), frægur svenskur skákdæma- og skákritahöfundur. Í formálanum fyrir bók sinni "100 uppgifter för schackvänner" (1862) kemst hann þannig að orði (xi. bls.): "I alla uppgifterna har Hvit första draget och skall verkställa det fordrade. Då nu med det utsatta antalet drag menas det högsta antal, som för lösningen må användas, så är det klart, att denna är funnen äfven i de varianter, der matt följer i färre drag, likasom att den icke är det, om i en enda variant erfordras ett drag mer; ty af schackuppgifternas natur följer, att lösningen måste gälla för alla möjliga motdrag

af Svart, eller: att en uppgift icke är löst, om Hvit endast i vissa fall gör matt.” Um afbrigðin segir hann þetta í neðanmálsgrein: “Varianter kallas de afdelningar af lösningen, som uppstå derigenom, att Svart i ett drag har mer än ett spelsätt att välja, hvarpå sedan fordras olika fortsättningar af Hvit. Deremot då t. ex. efter ett och samma drag af Svart, Hvit har val emellan olika spelsätt, kallas dessa bilösningar, hvarmed företrädesvis menas, att en uppgift kan lösas antingen på flera sätt eller i färre drag än uppgifvet. Varianter äro en förtjenst hos ett problem; bilösningar deremot fel, i synnerhet i matt.”

SAMÚEL LOYD er ef til vill einhver bezti skákdæmahöfundur, sem lifað hefur. Í riti sínu “Chess Strategy” (1878), sem nú er orðið heldur sjaldgæft, gefur hann margar góðar skýringar. Hann tekur þar fram greinarmuninn á milli taflloka og íþróttlegra skákdæma, og um hin síðarnefndu segir hann (bls. 10), að “þar sem einungis þeirra manna þurfi við, er hægt sè að máta með, hefur mönnum komið saman um að sleppa öllum öðrum, er eigi eru nauðsynlegir.” “Ágæti skákdæmis,” segir hann ennfremur, “er undir því komið, að hægt sè að máta með sem allra fæstum mönnum,” og hann leggur optar áherzlu á það, að eigi sè beitt miklum liðsafla, og á bls. 234 endurtekur hann þetta, “að erfiðleikarnir við að ná fegurð

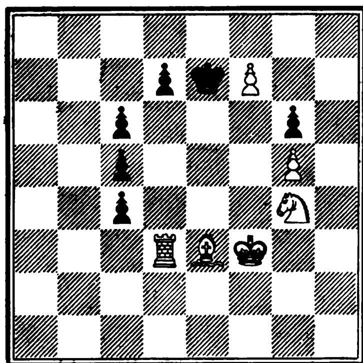
og ágæti komi í raun og veru af því, að viðhafðir eru sem allra fæstir menn." Takmark skákdæmis er mátstaðan, og hreint mát er þegar "enginn auka-liðsafli er notaður, og engum reitum er ráðið að óþörfu." Mörg afbrigði eru meir einkenni nútíðar skákdæma en hinna eldri. Aðalhugmyndin í skákdæmi, þ. e. a. s. notkun þeirra skákmanna, er ráða hinum ákveðnu endalokum, er kölluð verkefni. Mikið hefur verið um það rætt, hvort sumir leikar, er mjög eru tíðkaðir í skáktafli, verði einnig notaðir í skákdæmum, svo sem hrókun, dráp peðs í framhjáhlaupi og uppkoma peðs. Til þess að sýna, hverjar afleiðingar hið fyrstnefnda atriði geti haft, hefur Samúel Loyd gjört þetta skákdæmi þar sem



Hvítt mátar í hálfum leik.

Hvítt hefur sem sé hálf-hrókað kongsmegin, þ. e. a. s. hefur fært konginn yfir á g1, en á eptir að færa hrókinn yfir á f1, og þegar hann gjörir það, mátar hann. Hrókun reiknast sem einn leikur.

Ein grein skákdæma er kölluð skilyrðadæmi, þar sem hvítt verður að máta með vissum manni eða á vissum reit eða að máta án þess að færa einhvern vissan mann o. s. frv. Algengari eru hin svokölluðu sjálfsmátsdæmi, þar sem hvítt neyðir svart til að máta sig í vissri tölu leika. Enn eru upphafsstafa-dæmi, sem eigi tíðkast mjög; þar er mönnunum raðað á borðið þannig, að þeir myndi upphafsstaf í nafni einhvers manns; í eptirfylgjandi dæmi eptir John Wilkinson mynda þeir þannig O:



Hvítt mátar í 4. leik.

Sumir skákdæmahöfundar leitast við að láta mennina mynda ýmsar myndir, svo sem krossa, akkeri, súlur o. s. frv. Margt þess kyns er til og hvað frábrugðið öðru. Skákdæmaþing hafa opt verið haldin í seinni tíð og eru þar verðlaunuð hin beztu dæmi, er fást. Stundum eru þau þing einskorðuð við tvíleiksdæmi, þríleiksdæmi eða sjálfsmátsdæmi. Þessir kappleikar eru venjulega haldnir af ritstjórum skáktímarita eða skákdálka og eru send þangað skákdæmi úr öllum áttum.

Að lokum skal hér þýddur kafli úr bók eptir amerískan rithöfund, sem kom út fyrir mörgum árum, um þýðingu skákdæmanna í ríki skáktaflsins: "Menn hafa kallað tilbúning skákdæma skáldskap skáktaflsins, og er það rèttnefni. Sama hugmyndaflug, uppfinningasemi og snarleiki í að grípa það sem fagurt er, sem einkennir skáldið, hefur og skákdæmahöfundurinn til að bera. Í stafrófinu, sem hann notar, eru þrjátíu og tveir aðalmenn og peð, blaðið, sem hann ritar á hugsanir sínar, er taflborðið, og sérhver staða í taflinu, sem breytist við hvern nýjan leik, er vísa, snjallt eða miður snjallt kveðin. Og list þessi er heldur ekki allsendis ólík list málarans eða myndhöggvarans, sem hafa margt sameiginlegt við skáldskaparlistina. Að sínu leyti er skarplega hugsað skákdæmi eins aðdáanlegt og fallegt málverk eða ágætt líkneski. Þegar við eptir mikil heilabrot höfum leyst úr því, þegar

við höfum greint rètt og skilið að fullu meiningu höfundarins, þá lítum við á verk skáklistamannsins með líkum ánægju- og aðdáunar-tilfinningum og við horfum á fullkomin listaverk manna eins og CORREGGIO og CANOVA. Skákdæmalistin hefur líka sín söngljóð og söguljóð, sinn þýska og ítalska skóla, sín fornu og nýju listaverk. Sonnetta eptir WORDSWORTH og söngur eptir MOORE, 'Betlaradrengur' MURILLÓs og 'Flæmskt veitingahús' eptir RÚBENS, 'Hebe' THORVALDSENS og 'Ariadne' DANNECKERS eru ekki ólíkari að meðferð og útlitsháttum en tafllok hjá STAMMA og skákdæmi hjá LOYD. Skarpur maður sem vel er kunnugur þess konar skákþrautum mun geta frætt okkur á því, að sá og sá hafi verið frægur fyrir taflstöður sínar í þríleiksdæmum, að annar hafi einkum verið leikinn í skákþrautum með máti í fimm leikum, en þriðji maðurinn fyrir skákdæmi í tuttugu leikum og þaðan af fleiri, og að fjórði maðurinn hafi sýnt mestu kænsku og snilli í því að búa til sjálfsmát, þessa undarlegu umskiptinga í skáklistinni. Hann mun geta bent oss á, að ein stefnan lætur sèr einkar annt um margvísleg og flókin afbrigði, en annar flokkur þrautasmiða kýs heldur einföld og óbrotin mát, með röð af nauðungarleikum, og fáum eða engum villandi útúrdúrum. Hann mun benda okkur á það að líkja mætti öllum þrautasmiðum fram að 19. öld við fyrirrennara RAFAELS í málverkalistinni; smekkur

þeirra var beint og blátt áfram; efnið settu þeir fram eðlilega og hispurslaust; þeir voru að vinnu í lítt kunnum námum, þar sem efnið, sem þeir áttu að vinna úr, var svo mikið og auðvelt aðgöngu, að þeir þurftu ekki að leita neinna flókinna bragða eða vefja teikningar sínar og hugmyndir í skrúðmiklu útflúri."

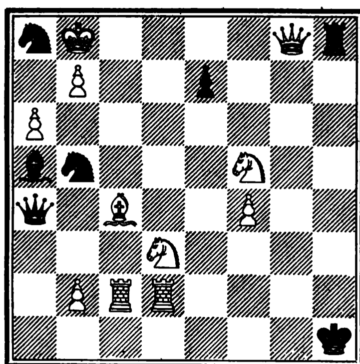
Bæklingur þessi er safn af skákdæmum og tafllokum íslenzkum taflmönnum til gagns og gamans; mörg þeirra eru lètt, en sum mun allerfitt að ráða. Öll, sem birt eru í þessu hepti eru eptir SAMÚEL LOYD. En öll skákdæmi, er hann hefur gjört, hljóta að vera mikið yfir þúsund að tölu. Hann er fæddur 1. janúar 1841 í Fíladelfíu í Bandaríkjunum og varð fyrst kunnur sem skákdæmahöfundur um þær mundir, er fyrsta ameríska skákþingið var haldið í New York 1857, þá einungis 16 ára að aldri. Það er merkilegt, að Ameríka skyldi eiga á sama tíma hinn fremsta skákdæmahöfund og hinn bezta taflmann. Því að það var einmitt á sama skákþinginu 1857, að PÁLL MORPHY fèkk skákorð á sig og skáksigurför hans byrjaði. Töfl MORPHY's og dæmi LOYD's eru þannig framleiðsla hinnar sömu kynslóðar og hins sama lands. MORPHY er nú látinn, en LOYD lifir enn og býr nálægt New York; hann semur ennþá skákdæmi. Hann hefur ferðast mikið í Európu.

Ráðningar á skákdæmunum í þessu hepti, munu verða prentaðar í 2. heptinu, er inniheldur úrval af skákdæmum eptir höfunda frá ýmsum löndum.

---

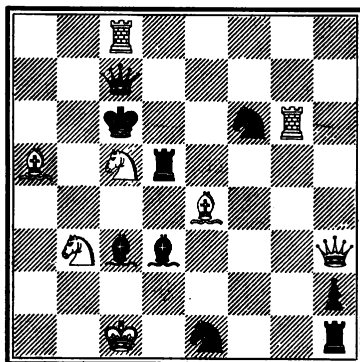
## *I. LOYDIANA.*

I.



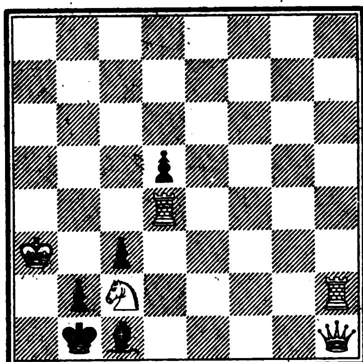
Hvítt mátar í 1. leik.

II.



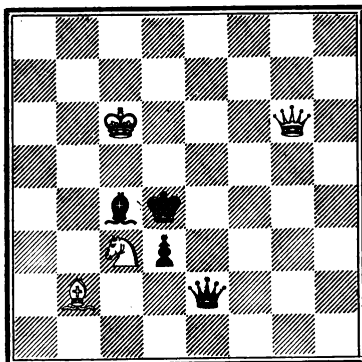
Annaðhvort hvítt eða svart mátar í 1. leik.

III.



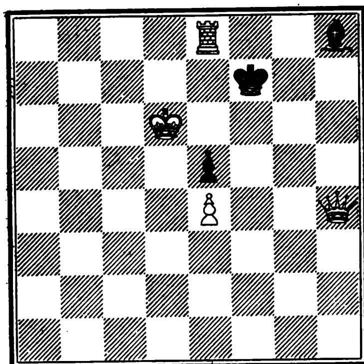
Hvítt mátar í 2. leik.

IV.



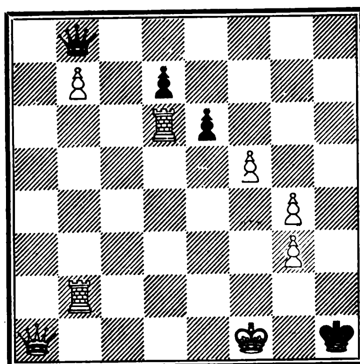
Hvítt mátar í 2. leik.

V.



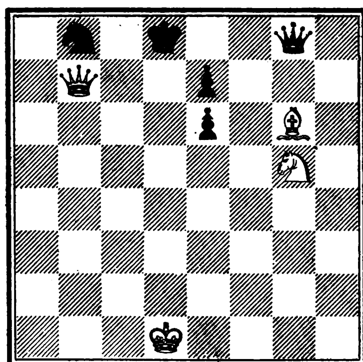
Hvítt mátar í 2. leik.

VI.



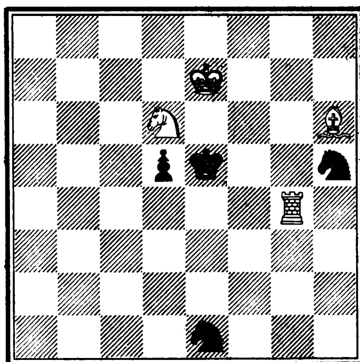
Hvítt mátar í 2. leik.

VII.



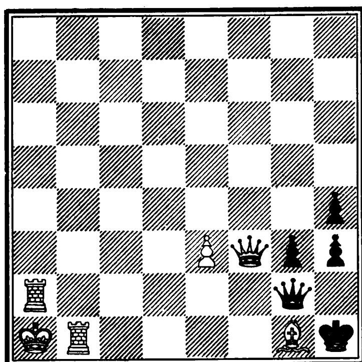
Hvítt mátar í 2. leik.

VIII.



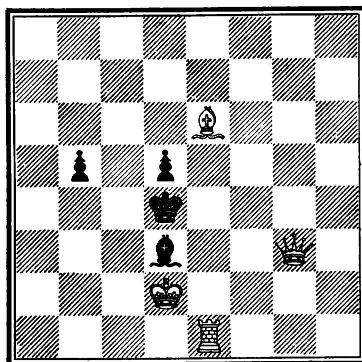
Hvítt mátar í 2. leik.

IX.



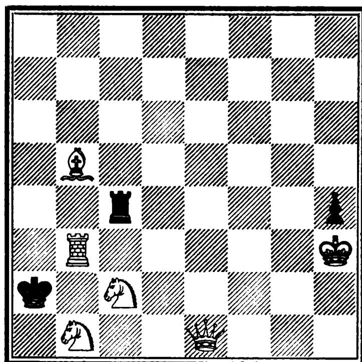
Hvítt mátar í 2. leik.

X.



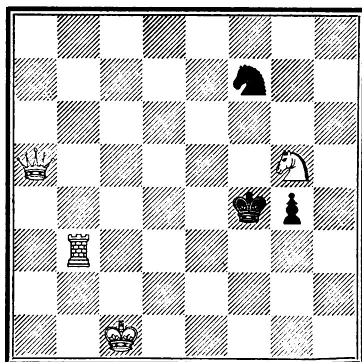
Hvítt mátar í 2. leik.

XI.



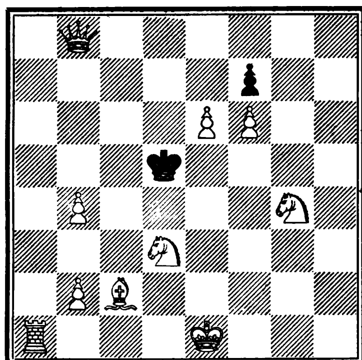
Hvítt mátar í 2. leik.

XII.



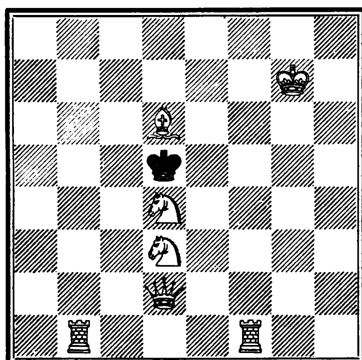
Hvítt mátar í 2. leik.

XIII.



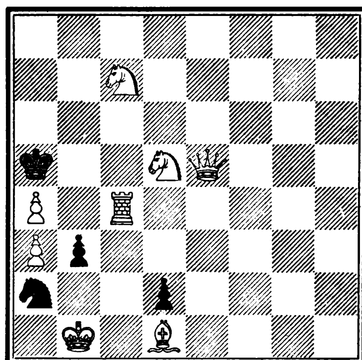
Hvítt mátar í 2. leik.

XIV.



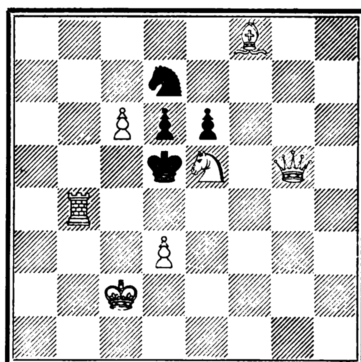
Hvítt mátar í 2. leik.

XV.



Hvítt mátar í 2. leik.

XVI.



Hvítt mátar í 2. leik.

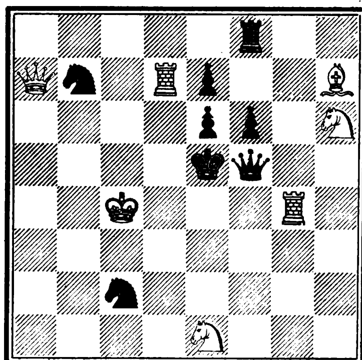
XVII.

Hvítt mátar í 2. leik.

XVIII.

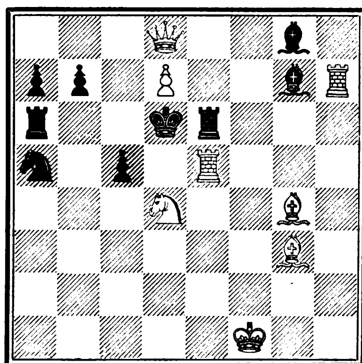
Hvítt mátar í 2. leik.

XIX.



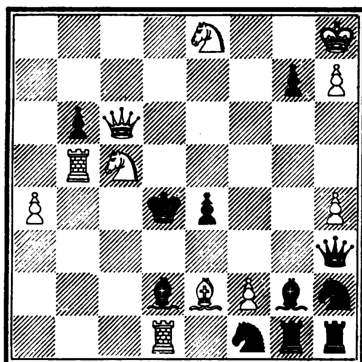
Hvítt mátar í 2. leik.

XX.



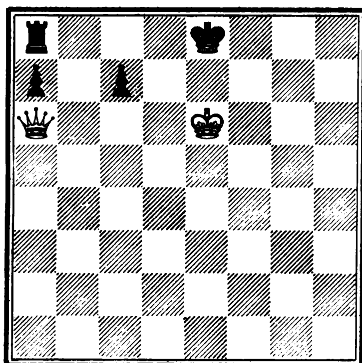
Hvítt mátar í 2. leik.

XXI.



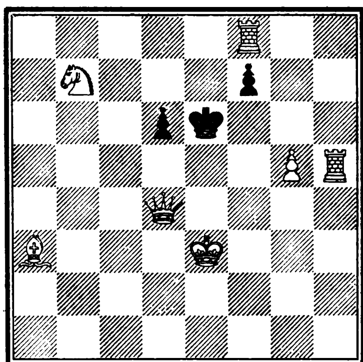
Hvítt mátar í 2. leik.

XXII.



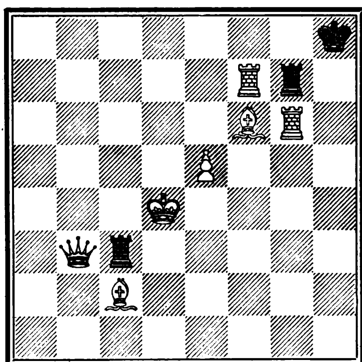
Hvítt mátar í 2. leik.

XXIII.



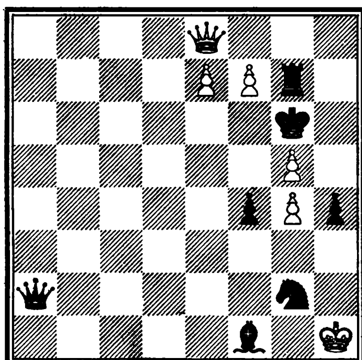
Hvítt mátar í 2. leik.

XXIV.



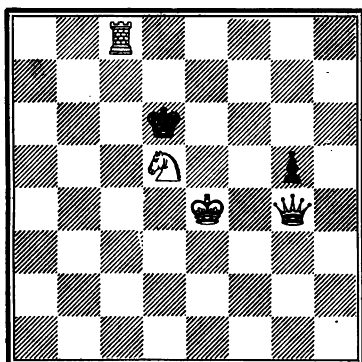
Hvítt mátar í 2. leik.

XXV.



Hvítt mátar í 2. leik.

XXVI.



Hvítt mátar í 2. leik.

XXVII.

Hvítt mátar í 2. leik.

XXVIII.

Hvítt mátar í 2. leik.

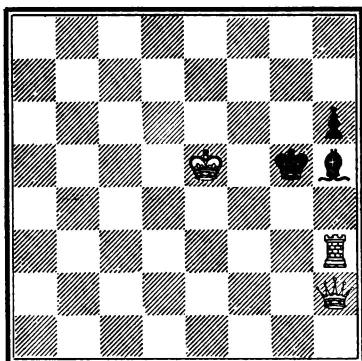
XXIX.

Hvítt mátar í 2. leik.

XXX.

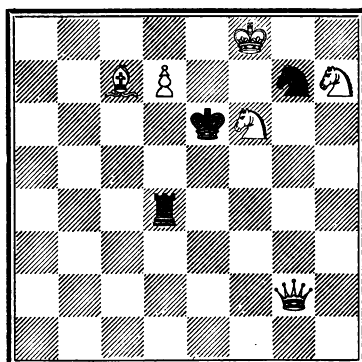
Hvítt mátar í 2. leik.

XXXI.



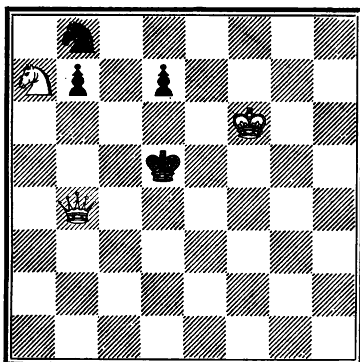
Hvítt mátar í 2. leik.

XXXII.



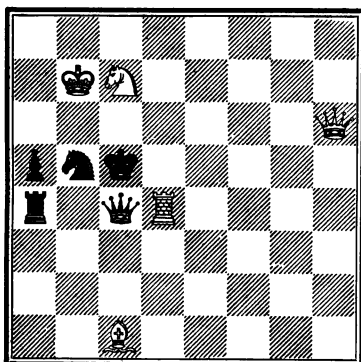
Hvítt mátar í 2. leik.

XXXIII.



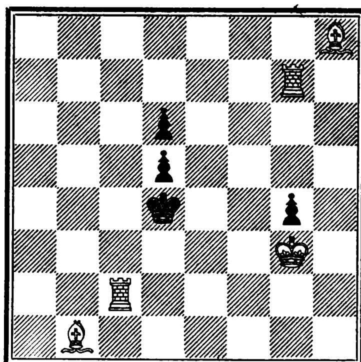
Hvítt mátar í 2. leik.

XXXIV.



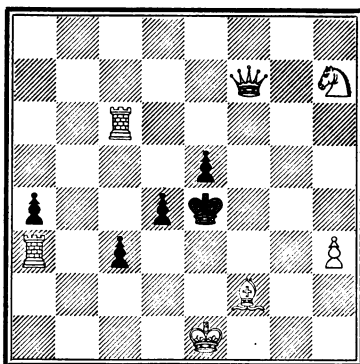
Hvítt mátar í 2. leik.

XXXV.



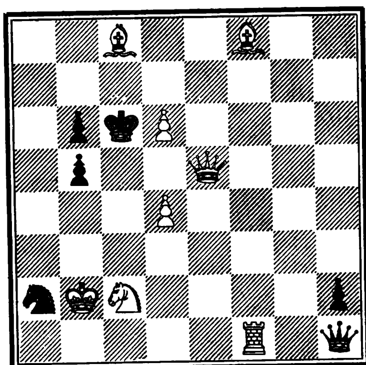
Hvítt mátar í 2. leik.

XXXVI.



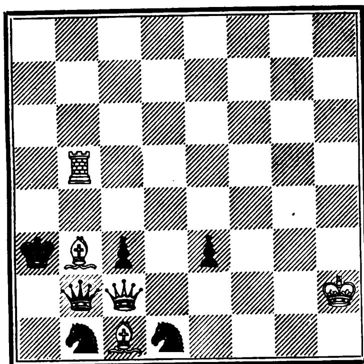
Hvítt mátar í 2. leik.

XXXVII.



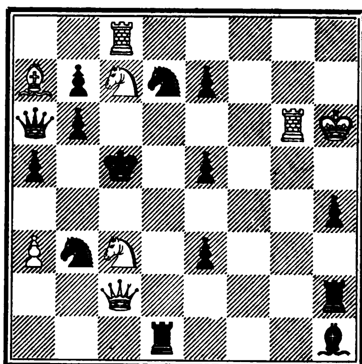
Hvítt mátar í 2. leik.

XXXVIII.



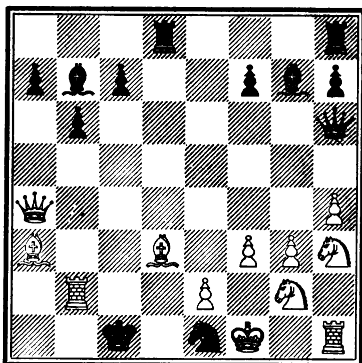
Hvítt mátar í 2. leik.

XXXIX.



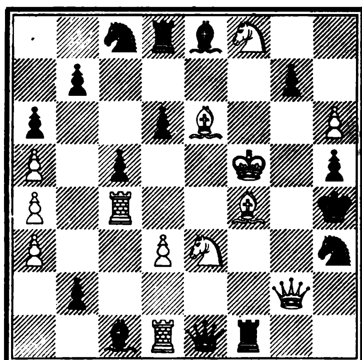
Hvítt mátar í 2. leik.

XL.



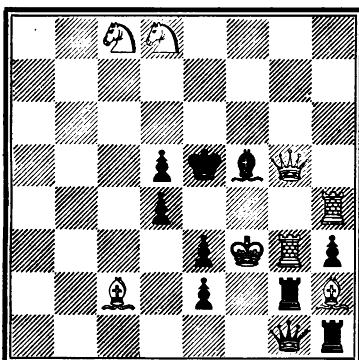
Hvítt mátar í 2. leik.

XLI.



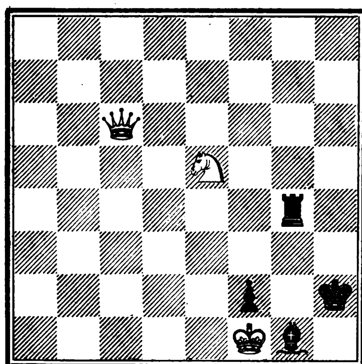
Annarhvor mátar eða knýr fram sjálfsmát í 2 leikum.

XLII.



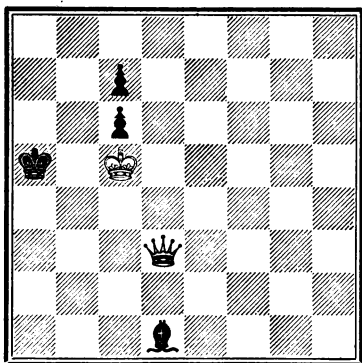
Hvítt leikur og neyðir svart til að máta sig í 2. leik.

XLIII.



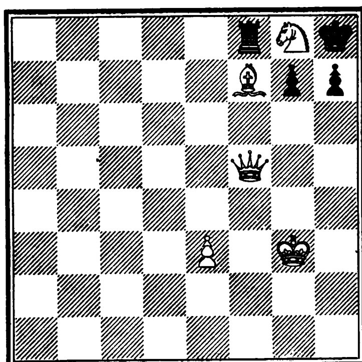
Hvítt mátar í 3. leik.

XLIV.



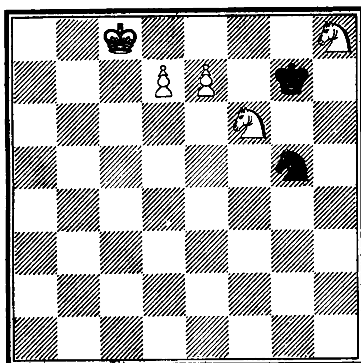
Hvítt mátar í 3. leik.

XLV.



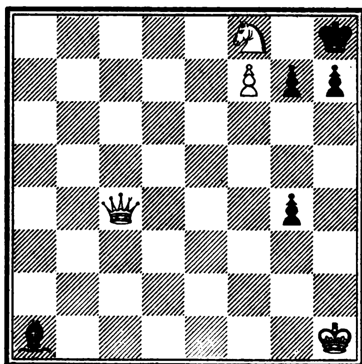
Hvítt mátar í 3. leik.

XLVI.



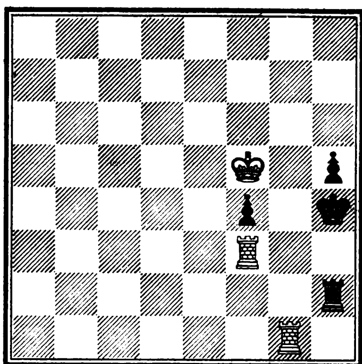
Hvítt mátar í 3. leik.

XLVII.



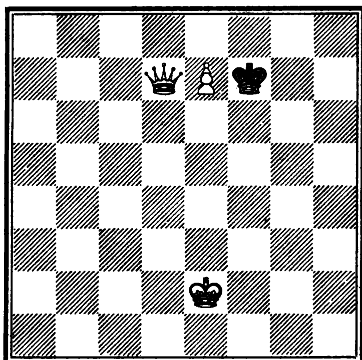
Hvítt mátar í 3. leik.

XLVIII.



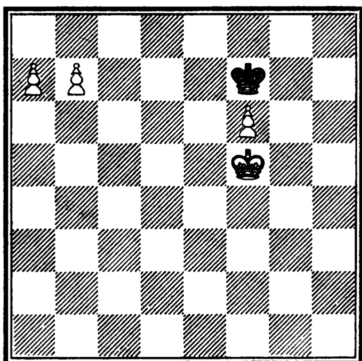
Hvítt mátar í 3. leik.

XLIX.



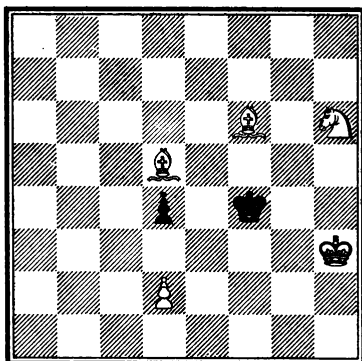
Hvítt mátar í 3. leik.

L.



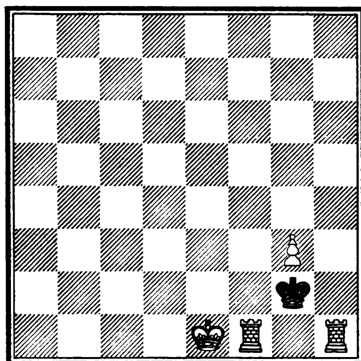
Hvítt mátar í 3. leik.

LI.



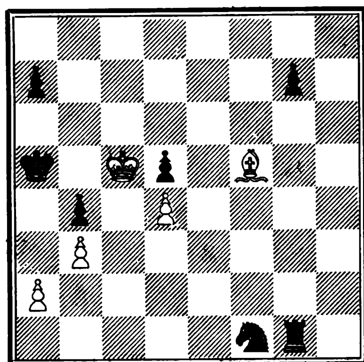
Hvítt mátar í 3. leik.

LII.



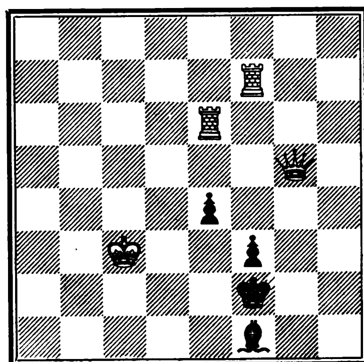
Hvítt mátar í 3. leik.

LIII.



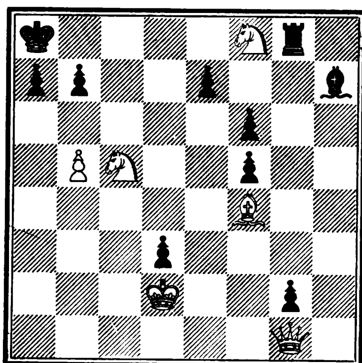
Hvítt mátar í 3. leik.

LIV.



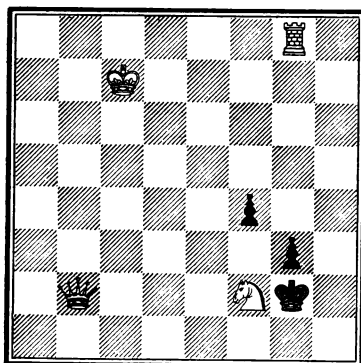
Hvítt mátar í 3. leik.

LV.



Hvítt mátar í 3. leik.

LVI.



Hvítt mátar í 3. leik.

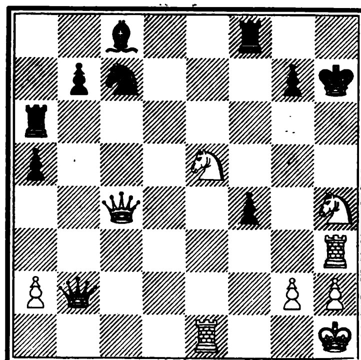
LVII.

Hvítt mátar í 3. leik.

LVIII.

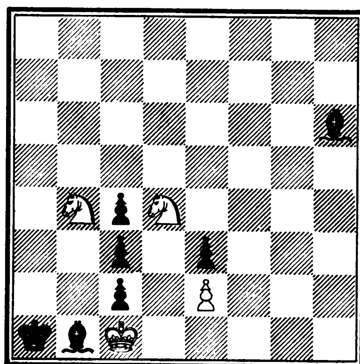
Hvítt mátar í 3. leik.

LIX.



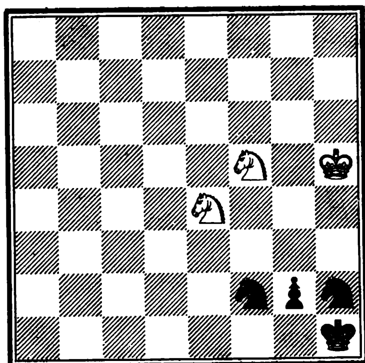
Hvítt mátar í 3. leik.

LX.



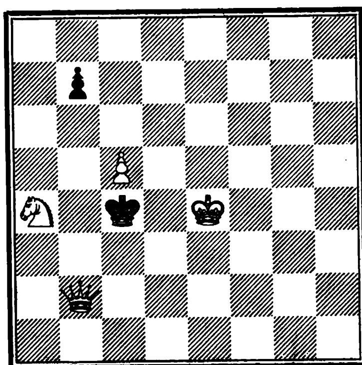
Hvítt mátar í 3. leik.

LXI.



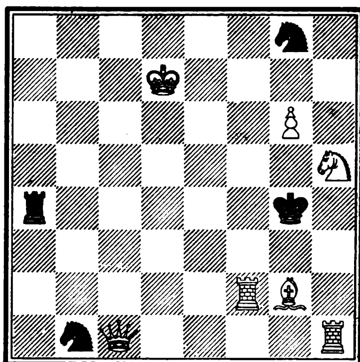
Hvítt mátar í 3. leik.

LXII.



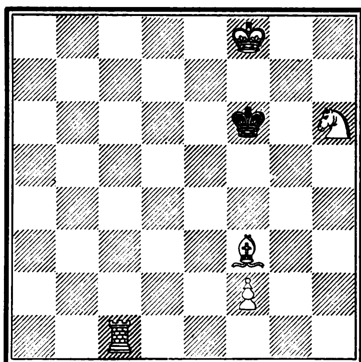
Hvítt mátar í 3. leik.

LXIII.



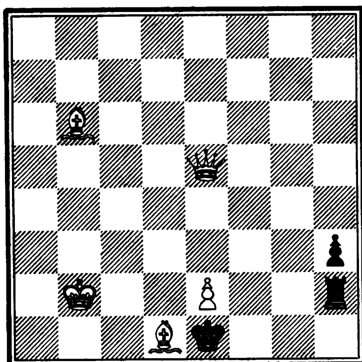
Hvítt mátar í 3. leik.

LXIV.



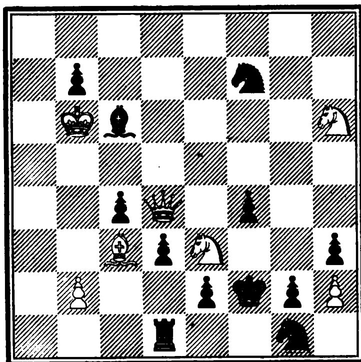
Hvítt mátar í 3. leik.

LXV.



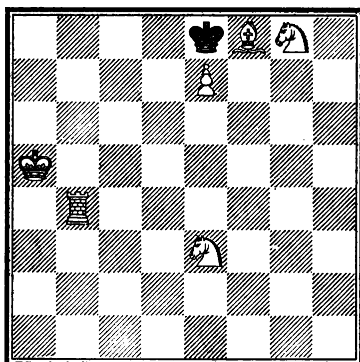
Hvítt mátar í 3. leik.

LXVI.



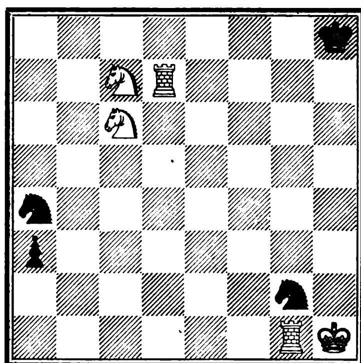
Hvítt mátar í 3. leik.

LXVII.



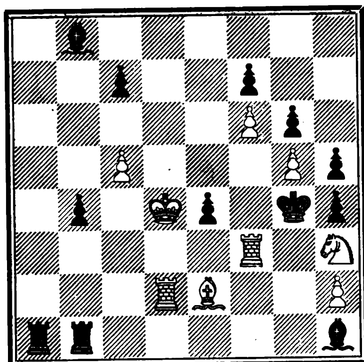
Hvítt mátar í 3. leik.

LXVIII.



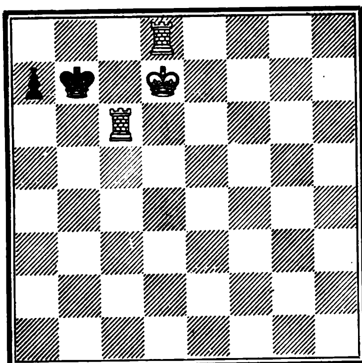
Hvítt mátar í 3. leik.

LXIX.



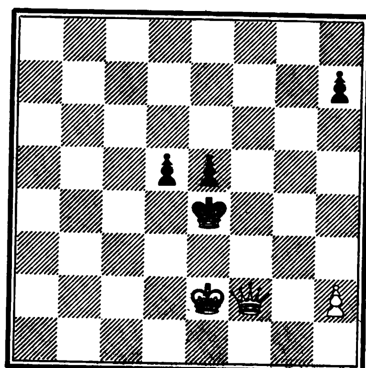
Hvítt mátar í 3. leik.

LXX.



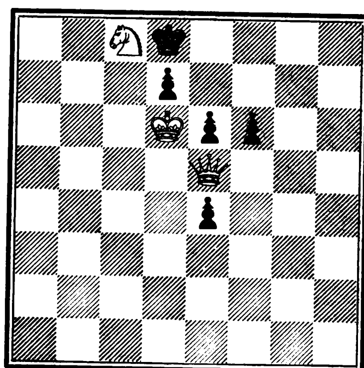
Hvítt mátar í 3. leik.

LXXI.



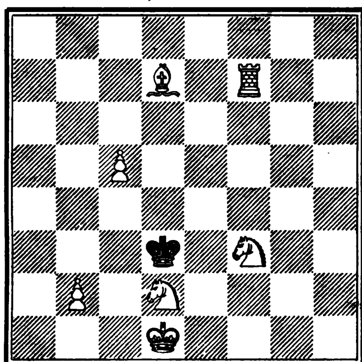
Hvítt mátar í 3. leik.

LXXII.



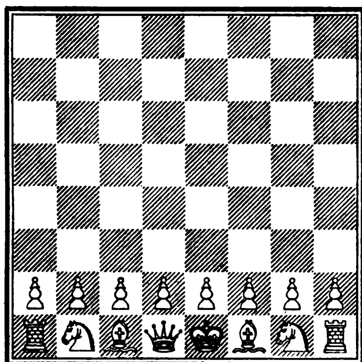
Hvítt mátar í 3. leik.

LXXIII.



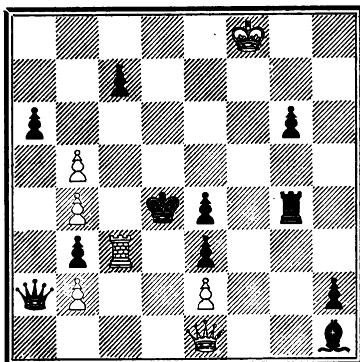
Hvítt mátar í 3. leik.

LXXIV.



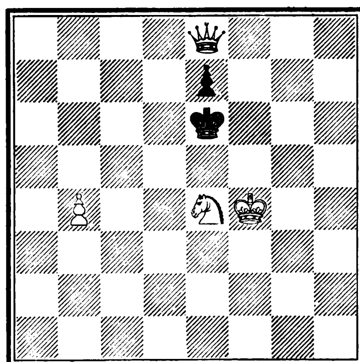
Set svarta konginn á þann reit, þar sem hann verður mátaður í 3. leik.

LXXV.



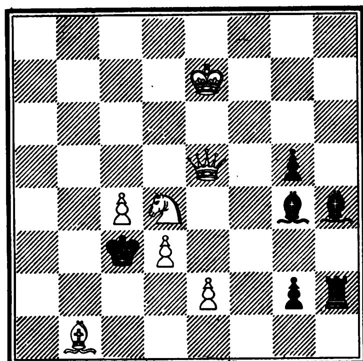
Hvítt mátar í 4. leik.

LXXVI.



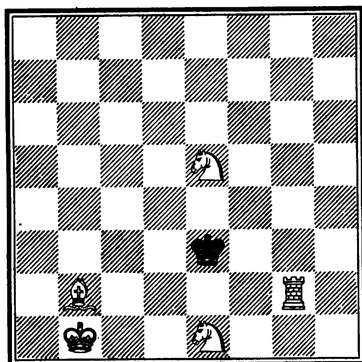
Hvítt mátar í 4. leik.

LXXVII.



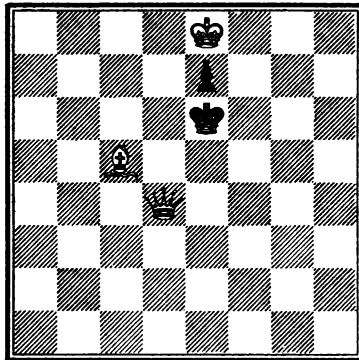
Hvítt mátar í 4. leik.

LXXVIII.



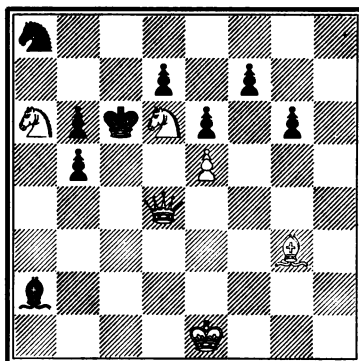
Hvítt mátar í 4. leik.

LXXIX.



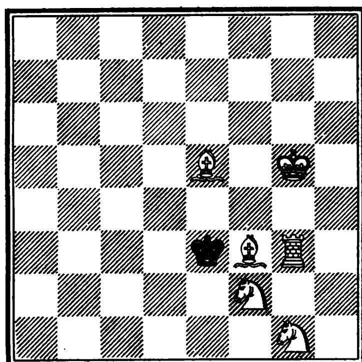
Hvítt mátar í 4. leik.

LXXX.



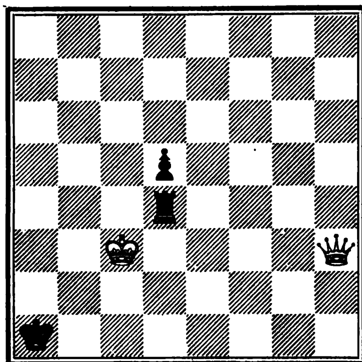
Hvítt mátar í 4. leik.

LXXXI.



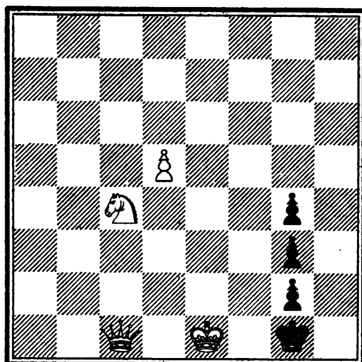
Hvítt mátar í 4. leik.

LXXXII.



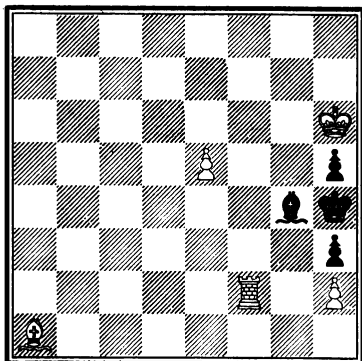
Hvítt mátar í 4. leik.

LXXXIII.



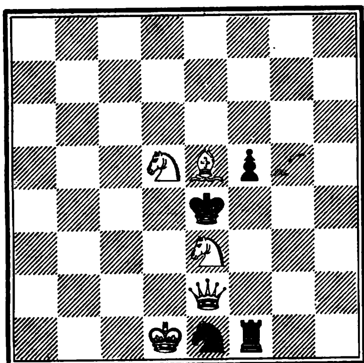
Hvítt mátar í 4. leik.

LXXXIV.



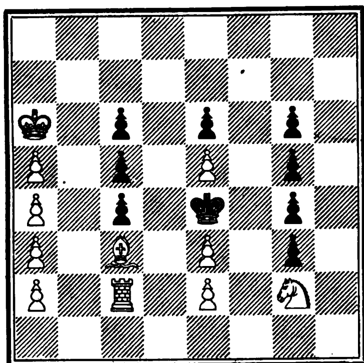
Hvítt mátar í 4. leik.

LXXXV.



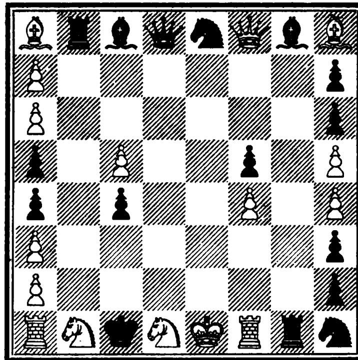
Hvítt mátar í 4. leik.

LXXXVI.



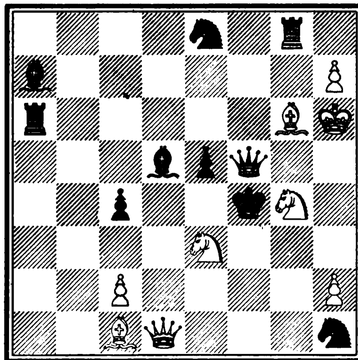
Hvítt mátar í 4. leik.

LXXXVII.



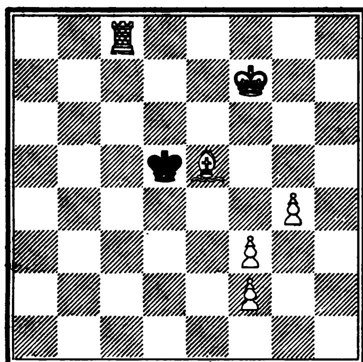
Hvítt mátar í 4. leik.

LXXXVIII.



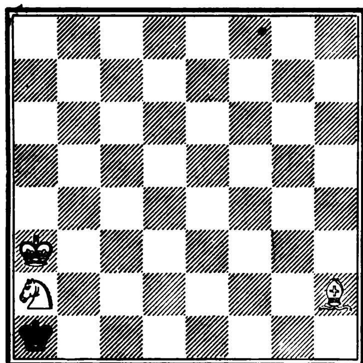
Hvítt leikur og neyðir svart til að máta sig í 4. leik.

LXXXIX.



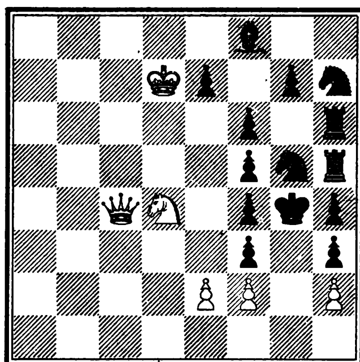
Hvítt mátar í 5. leik.

XC.



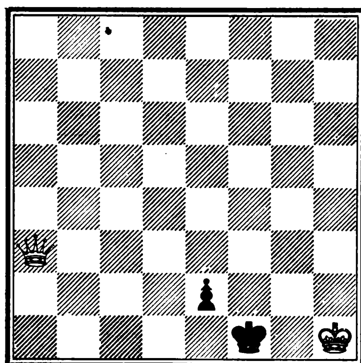
Hvítt mátar í 5. leik.

XCI.



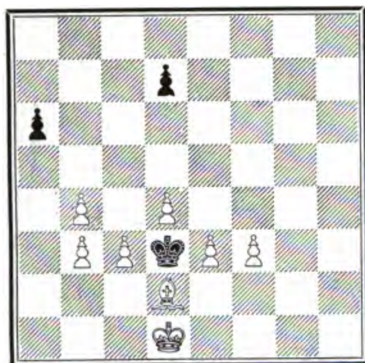
Hvítt mátar í 5. leik.

XCII.



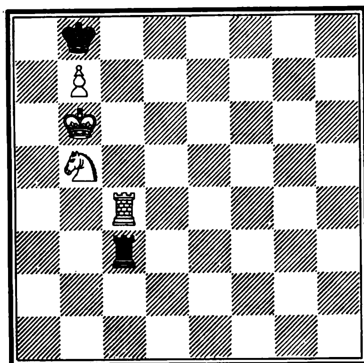
Hvítt mátar í 5. leik.

XCIII.



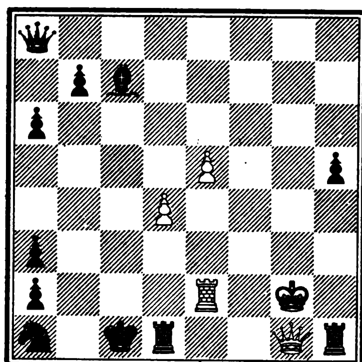
Hvítt mátar í 7. leik.

XCIV.



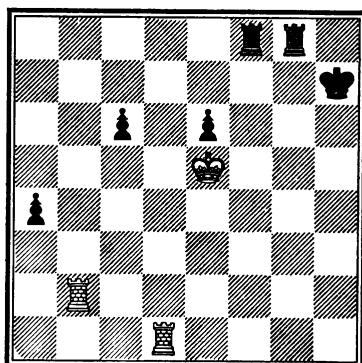
Hvítt mátar í 8. leik.

XCV.



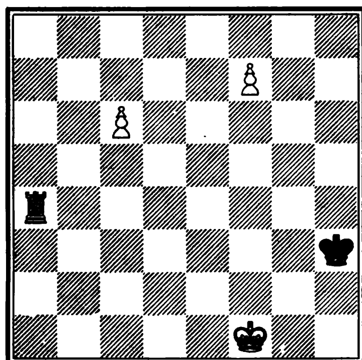
Hvítt mátar í 14. leik.

XCVI. Taflok.



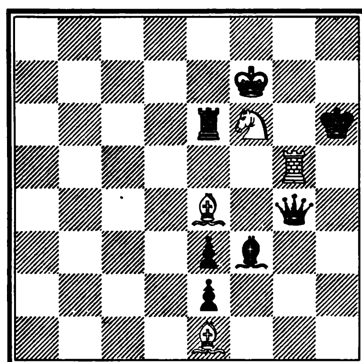
Hvítt leikur og vinnur.

XCVII. Taflok.



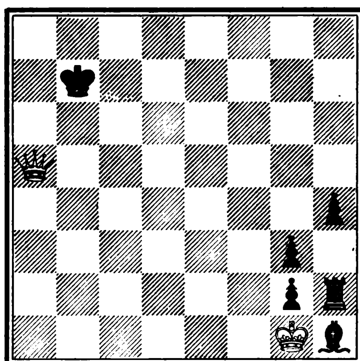
Hvítt leikur og vinnur.

XCVIII. Taflok.



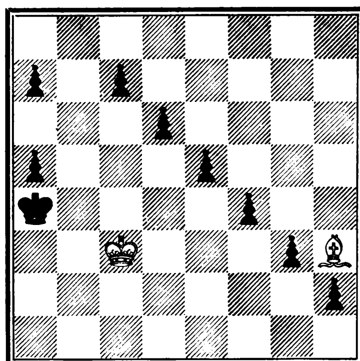
Hvítt leikur og vinnur.

XCIX. Tafllok.



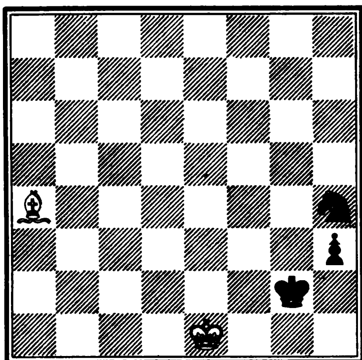
Hvítt leikur og vinnur.

C. Tafllok.



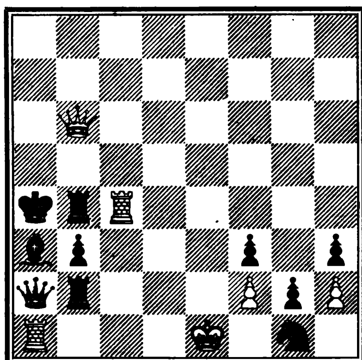
Hvítt leikur og gjörir jafntefli.

CI. Taflok.



Hvítt leikur og gjörir jafntefli.

CII.



Hvítt leikur og neyðir svart til að máta sig. Hvernig?

CIII.

## TRÚ.

Hvitt mátar í 3. leik.

II

# NOKKUR

# SKÁKDÆMI OG TAFLLOK

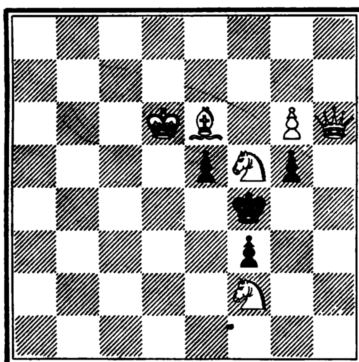
EPTIR

SAMÚEL LOYD

OG FLEIRI

---

EUGENE B. COOK.



Hvítt mátar án þess að leika.

---

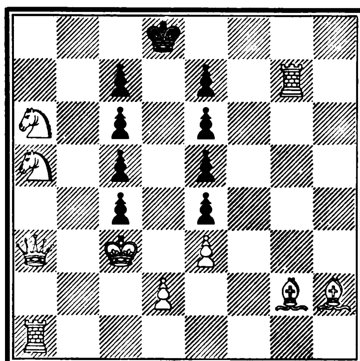
FLÓRENS MCMI

Prentað fyrir Taflfèlag Reykjavíkur.

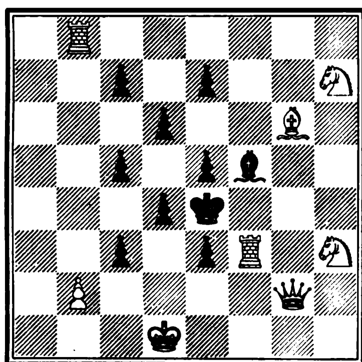
## Um tafllok og skákdæmi.

Stærstu prentuð skákdæmasöfn eru: "Collection des plus beaux Problèmes d'Échecs," (Paris 1846), útgefið af Aaron Alexandre, og "American Chess-nuts," (New York 1868), er þeir Eugene B. Cook, W. R. Henry (ɔ: Henry W. Russ) og C. A. Gilberg gáfu út með mikilli snilld. Í fyrri bókinni eru yfir 2000 skákdæmi; en í hinni síðari eru um 2400 og öll eptir ameríkanska skákdæmahöfunda. Margir skákdæmahöfundar á Þýzkalandi, Englandi og Ameríku hafa látið prenta skákdæmi sín sèrstaklega, og merkasta bók af því tagi er eflaust "Chess Strategy" eptir Samúel Loyd (Elizabeth, New Jersey 1878), og eru í henni 535 skákdæmi. Mikið hefur verið ritað um samningu skákdæma, og hið ýmislega snið þeirra og eðli; hið stærsta rit í þeirri grein er ef til vill "Handbuch der Schachaufgaben" (Leipzig 1862) eptir Max Lange, hinn fræga þýzka vísindamann (f. 1832, d. 1900). Í Ameríku hefur verið útgefið dálitið safn af einkennilegum og skrítnum skákdæmum, sem sèrstaklega eru merkileg vegna mynda þeirra, er framkoma, þegar skákdæmið

er prentað á taflborðsmynd. En vèr minnumst ekki að hafa sèð neitt ítarlega ritað um það, sem skákdutlungarnir hafa skapað af þessu tagi, en markvert er það einkum vegna kringileikans og verður opt næsta hjákátlegt. Í fyrra hepti þessarar bókar höfum vèr sèð, að í sumum skákdæmum er mönnunum raðað á borðið þannig, að þeir mynda krossa, hjörtu, akkeri, ker, súlur, bókstafi o. s. frv. Svo mikið hefur nú verið gjört að því, að slíkar framleiðslur eru ekki framar neitt nýstárlegar. Þó eru ekki svo fá skákdæmi, sem eru svo einkennileg útlits, þó þau sýni ekki neina vissa hluti, að þau hljóta að draga athygli manna að sèr. Eitt af þeim er prentað hèr. Það er eptir Jóhann Friedrich Wilhelm Koch, hinn þekkta þýzka skákrithöfund á fyrsta fjórðungi síðustu aldar (d. 1833) Skilyrðin við það eru eptirtektaverð: Hvítt mátar



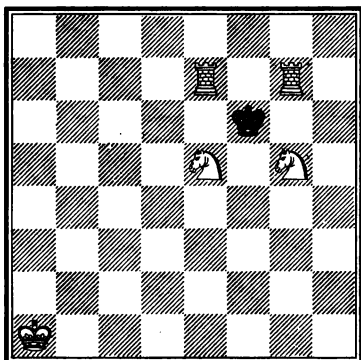
í 20. leik með peðinu á d2 án þess að taka nokkurn mann. KOCH bjó til að minnsta kosti annað skákdæmi af alveg sama tagi, en annar höfundur, er kom fram á skáksviðið tíu árum eptir að KOCH hvarf af því—og var þar að auki samlandi hans—JULIUS BREDE, bjó til margar svipaðar taflstöður, þar sem peðunum var raðað í línur hverju upp af öðru. Eitt af þeim, sem vèr gefum hèr, er bundið enn þá ægilegri skilyrðum en dæmi KOCH's: Hvítt mátar í 8. leik á d5 eptir að hafa neytt svarta



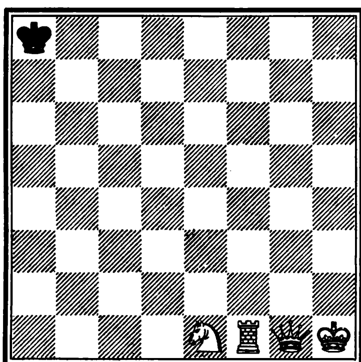
konginn til að fara á milli allra peðanna, án þess þó að hafa valdið því að nokkurt peð skipti um reit; fleiri af sama tagi eptir þenna höfund eru í safni ALEXANDRE's (bls. 289, 322, 338). Eitt dæmi jafnvel ennþá markverðara, er eignað hinum

mikla hermanni SAXE marskálk (ALEXANDRE, bls. 329) og að því leyti sögulegt; annað er eptir F. W. VON MAUVILLON, þýzkan rithöfund dálítið eldri en BREDE (ALEXANDRE, bls. 254), og enn eitt er eignað nálega óþekktum rithöfundi (ALEXANDRE, bls. 331); aptur önnur eru talin eptir ensku skákdæmasemjendurna W. BONE og H. BOLTON (ALEXANDRE, bls. 322, 338—339). Með þessum mætti telja eitt eptir gáfumanninn TH. HERLIN, sem í lifanda lífi var betur þekktur undir nafninu "Anonyme de Lille" (ónefndur frá Lille); í því er lóðrètt lína af peðum og jafnhliða henni önnur af aðalmönnum (ALEXANDRE, bls. 338).

En sá maður, er ef til vill hafði mesta ánægju af þessum skákdutlungum, var AUGUSTE D'ORVILLE, sem vèr þó vitum lítið um annað en það, að hann skrifaði í franska skáktímaritið "Le Palamède" og að hann gaf út safn af skákdæmum sínum í Nürnberg 1842. Vèr höfum þó einungis rúm fyrir tvö eða þrjú af þessum kringilega útlítandi dæmum hans. Skilyrðin við hið fyrsta eru að máta svarta konginn í 5. leik á reitnum, sem hann stendur á, en hvíti kongurinn stendur á meðan yzt út í horni og horfir með köldu blóði á ófarir fjandmanns síns. Í öðru dæminu lætur D'ORVILLE aptur á móti svarta konginn standa yzt út í horni og horfa hjálparvana á atför fjandmanna sinna úr hinum andstæðu

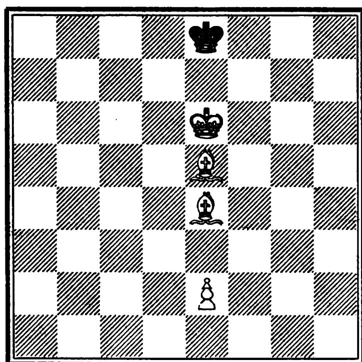


herbúðum. Skilyrðin þar eru, að hvítt máti í 11. leik á e5 án þess að færa konginn, sem



er erfiðara að gjöra en áhorfist. Alveg ólíkt er hið næsta verk hans, er vèr tilfærum, því að þar hefur höfundurinn búið til eina af þessum

"einstæðissúlu"-taflstöðum, sem síðan hefur einatt verið líkt eptir. Þar á að máta í 12. leik með

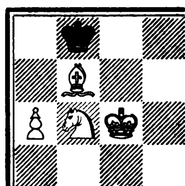


hvíta peðinu og minnir það á peðrífinn í íslenzku skákinni, sem dr. VAN DER LINDE af vanþekkingu og að nauðsynjalausu níddist svo á, og minntist ekki þess, að mörg skákdæmi með alveg samskyns máti höfðu verið og voru birt mjög nálægt hans eigin heimili.

En áður en vèr sleppum D'ORVILLE verðum vèr að tilfæra enn eitt dæmi eptir hann, sem er kannske hið skrítnasta sýnishorn af leikni hans. Þar mynda hvítu mennirnir eins konar pýramída, en báðir svörtu mennirnir kipra sig saman lengst út í horni, eins og þeir sæu fyrir hið yfirvofandi mát, líkt og "vingt siecles" Napóleons á tindi hinnar

egypzku byggingar. Skilyrðin eru tvenn: Hvítt neyði svart annaðhvort til að gjöra patt í 13. leik eða að máta í 10. leik. Þrátt fyrir

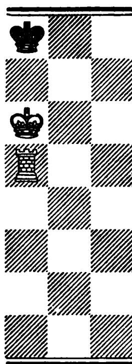
þessar kenjar munu lesendurnir finna margt mjög skemmtilegt í safni höfundarins, en það er nú orðin heldur sjaldgæf bók. Önnur eptirtektaverð taflstaða eptir ónefndan er í bók ALEXANDRE's og hefur á seinni tímum opt verið líkt eptir henni; en af því eintaki þeirrar bókar, sem er í Landsbókasafninu í Reykjavík og hefur margar skrifaðar athugasemdir og mikilvægar leiðrèttingar, sjáum vèr að það er eptir "Hr. VON B." frá Zürich í Sviss. Skilyrðin eru á þá leið, að hvítt máti með peði sínu í 5. leik án þess að taka peð svarts. Þetta úrval verður að nægja til þess að sýna hinn gamla skákdæmaheim. Sá sem blaðar gegnum hina þykku



að viðfrægja þá í kvæðum, sem opt voru í góðu meðallagi. Það að í æðum MORPHY's rann franskt blóð og að tunga hans var jafnt franska og enska, gjörði hann óumræðilega kæran JULIEN. Í dæmi hans, er vèr tilfærum hèr og hefur 5 menn á 16 reitum, á hvítt að máta með peðinu í 5. leik.

Annað atriði, sem vert er að rannsaka, þegar um skákdæmi er að ræða, er liðsaflinn og rúmið, sem höfundar þeirra nota við mátið. Í sumum skákdæmum eru tveir tugir manna eða meira á víð og dreif um allt taflborðið, en hinsvegar eru í öðrum ekki einu sinni hálf tylft manna til þess að framkvæma ætlun höfundarins og verksvið þeirra nær stundum ekki út yfir fjórðung taflborðsins. Franskur maður, sèrlega duglegur, er ALFRED DE MONTIGNY hèt, gaf út fyrir hundrað árum (1802) bækling mjög merkilegan, er náði skjótt mikilli útbreiðslu; titill hans var "Les Stratagèmes des Échecs" og eru í honum eitthvað yfir 100 skákdæmi. Þessi bæklingur studdi mikið að þroskun skáktaflsins, því að hann var þýddur á þýzku (í tveim sèrstökum þýðingum), á ensku, á dönsku ("Lommebog for Skakspillere, oversat ved H. V. Lundbye," Khöfn 1815 og aptur 1839) og á önnur mál. Þær þrjár taflstöður, er vèr tökum hèr úr "Les Stra-

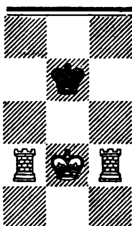
tagèmes" eru mjög erfitt að ráða þeirra er eitt ustu taflokum til vaningum og sýna ur og einn hrókur kongi, og lýkur mátar í 3. leik. öll þessi atgjörð sèst 24 reitir, þar öðru dæminu, sem



einfaldar og er eigi þær. Hin fyrsta af hinum einföld- þess að kenna við- þeim, hvernig kong- vinnur á móti þannig, að hvítt Svið það, sem krefur, er eins og sem hins vegar í tekið er úr sömu

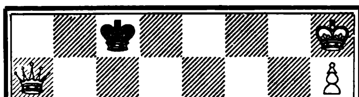
bók, einungis 15 reitir nægja; það er líka þrí-

leiksdæmi og er er þeim skilyrðum hreyfi sèrhvern um að eins einu í 3. leik. Síðasta gefum úr "Les ekki, að því er XANDRE's safni, en



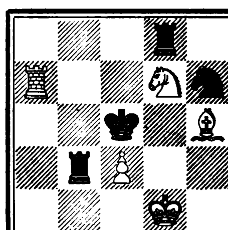
með sama sniði, en bundið, að hvítt af mönnum sín- sinni og máti taflstaðan, er vèr Stratagèmes" finnst vèr ætlum, í ALE- vèr höfum tekið

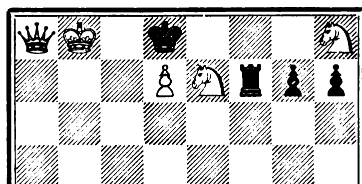
hana úr fyrri útgáfunni af dönsku þýðingunni (1815, bls. 113), og er það eintak í Landsbókasafninu í Reykjavík. Hún tekur upp mjög lítið svæði, því hún er bundin einungis við tvær efstu reitalínur taflborðsins. Skilyrðin eru: hvítt neyðir svart

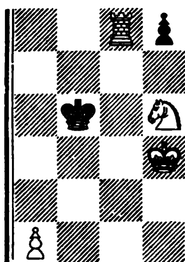


til að gjöra patt í 6. leik. Það er mjög snoturt her-

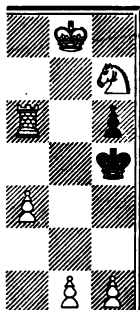
bragð, þótt einfalt sè, eins og ráðandinn mun sjá, og mennirnir þurfa ekki að nota nema 16 reiti. Dr. LANGE sýnir í bók sinni, sem vèr áður höfum minnzt á, mörg af þessum smá-skákdæmum, og sum þeirra jafnvel einfaldari en þau, sem vèr höfum tekið úr ALEXANDRE. Vèr tökum eitt lètt tvíleiksdæmi, sem vèr ætlum að dr. LANGE sjálfur hafi búið til án nokkurs undirbúnings. Lesandinn mun þegar í stað sjá leikana, sem nauðsynlegir eru til að koma á mátinu. Auk LOYD's er annar amerískanskur skákdæmahöfundur þekktur um allan skákheiminn. Það er EUGENE BEAUHARNAIS COOK (f. 1830), sem býr í nánd við bæinn New York, eins og Loyd. Fáir samtíðarmanna hans munu standa honum jafnfætis að því er þekkingu á sögu og iðkun skákdæmalistarinnar snertir. Verk hans í þeirri grein bera líka einkenni hins klassiska snoturleiks. Í skákdæminu, er hèr stendur, mátar hvítt í 3. leik



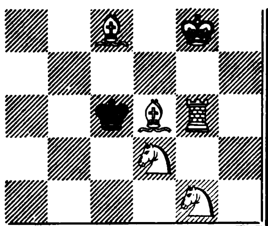




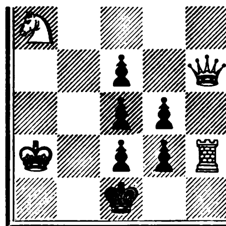
og fer það fram á hálfu skákborðinu. Annað dæmið eptir hann, þar sem einungis eru notaðir 6 menn og 24 reitir, munu margir þekkja, og er sniðið á því hið sama og hinu fyrra. Hèr mátar hvítt í 3. leik líka. Á næstu taflborðsmynd gjöra 8 menn laglega leika á 21 reit, sem sè mestum hluta hinna yztu reitaraða til hægri. Höfundurinn sýnir hèr ljóslega, hversu áhrifamikla hildi má heyja allt til enda á litlu svæði; hvítt mátar í 4. leik. Í öðru dæmi sýnir höfundurinn þó, að hann kann að heyja taflstríð í stærri stíl. Það er í tvíleiksdæmi („American Chess-nuts," bls. 21, nr. 124), þar sem ekki færri en 29 menn skipa vígvöllinn.



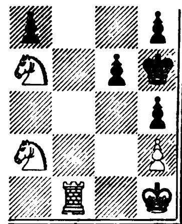
Það mætti kannske setja hèr eitt af dæmum Loyd's — fjórleiksdæmi —, sem er ljómandi fögur orusta í smáum stíl háð af 7 mönnum á 30 reitum. Sannarlega er eitthvað háfleygt og yfirgripsmikið við þessa mynd, þótt hún sè bundin innan svo



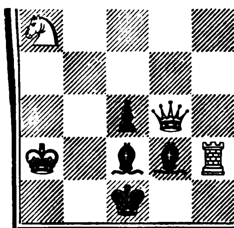
þröngra endimarka. Það mun eigi þurfa að taka það fram við lesandann, að Loyd, eins og Cook, opt beitir meiri liðsafla; í einu af dæmum hans ("Loydiana" nr. LXXXVII) eru allir 32 skákmennirnir leiddir fram á vígvöllinn. Í seinni tíð hefur aukizt orðstír enn eins amerikansks skákdæmahöfundar, að því er ætla má af skákbókmenntunum. Það er George Nelson Cheney, ættaður frá New Jersey; þýzkur rithöfundur einn kallar hann "ein seltenes Genie nur zu früh gestorben." Hann hafði mesta yndi af skák, og reyndist bæði mjög leikinn skákdæmahöfundur og taflmaður. Hann fèll tæpra 24 ára gamall í fyrstu orustunni í borgarastríði Bandamanna. Það eru tiltölulega fá dæmi, sem eptir hann liggja, en þau bera vott um mikið sèreðli og ríkt ímyndunarafl, svo sem þríleiksdæmi það, er hèr stendur;



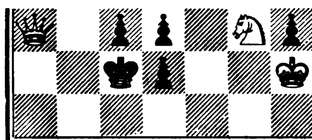
orustan er háð á 25 reitum, enda vildi höfundur jafnan beina kröptum sínum á eitthvað takmarkað svæði. Hitt þríleiksdæmið starfsetur 10 menn á einungis 20 reitum, og er það markverð orusta, þó eigi sè hún torveld til ráðningar. Næsta dæmi líkist nokkuð hinu næst-



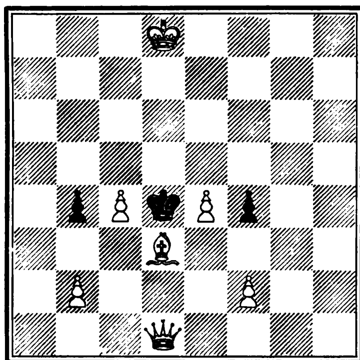
síðasta. Eins og í því er sóknarliðið skipað



kongi, drottningu, hrók og riddara og eru þeim líka ætlaðir 25 reitir. Hèr er einnig mát í 3. leik og hinir vel afmörkuðu leikar eru einkar eptirtektaverðir. Jafnmarkverð er og önnur taflstaða, þar sem hvítt mátar

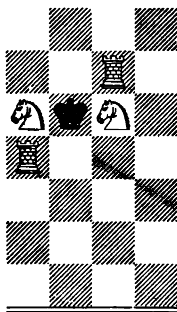


í 4. leik, og atgjörðirnar fara fram á 21 reit. Dæmi þetta hefur verið prentað upp aptur og aptur og á sannarlega skilið það lof, er það hefur hlotið fyrir sakir hugvits og fegurðar. Vèr getum ekki látið vera, áður en vèr segjum skilið við Cheney,

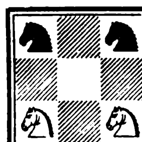


að sýna lesendum þessara lína eitt stærra verk eptir hann, sem einkum er markvert vegna þess hvernig mönnunum er skipað og því hefði kannske átt betur við að tilfæra það hèr á undan. Hvítt mátar í 3. leik og það mun varla hægt að finna í nokkru dæmi af þessu tagi, að skákmönnunum af báðum litum sè jafnreglulega raðað niður á víxl. En vèr förum ekki lengra út í þessar sundurlausu athuganir.

Vèr skulum og minna á það, að til eru skákdæmi frábrugðin þeim, sem vèr nú höfum talað um. Það eru þau, sem kölluð eru riddarastökk eða riddaraþrautir, og þar sem enginn kongur er viðhafður heldur einungis einn einasti maður—riddari. Ráðning þess konar skákdæmis er sú, að setja riddarann á einhvern reit og færa hann svo þannig, að hann í 63 leikum fari á alla reiti borðsins og einungis einu sinni á hvern þeirra. Þessa þraut hefur margur vitur maður rannsakað, því að eigi er þetta einungis skákdæmi, heldur eitt af hinum elztu reikningsþrautum. Lögin, sem stýra göngu riddarans um taflborðið, eru nú vel kunn. Nokkuð ítarlegar hefur verið ritað um þetta í "Í Uppnámi" (1901, bls. 11—14). Enn eru til önnur skákdæmi, einnig mjög gömul, þar sem konginum er sleppt, stundum öðrum og stundum báðum, svo sem í dæmi því, er hèr stendur; bað er úr bókinni "Sensuit" (þannig nefnd eptir



upphafsorðinu), sem er frá 16. öld. Mennirnir, sem í því eru viðhafðir, eru svarti kongurinn, tveir hvítir hrókar og tveir hvítir riddarar. Hvítt á að máta í 3. leik. Allmörg skákdæmi af þessu tagi eru til — meðal annars tvö eptir einn af elztu skákrithöfundum, DAMIANO frá Portúgal og eru þau einungis frábrugðin þessu hèr að því er skipun mannanna snertir. Í öðru af þessum DAMIANO-dæmum er svarti kongurinn á e4, hvítu riddararnir á d5 og f5 og hrókarnir á d3 og f3. Jafnvel ennþá einkennilegri er taflstaða ein, þar sem allir 4 riddararnir koma fyrir og finna má þegar í handriti GUARINUS' (GUARINO) hins ítalska, er skrifað er um 1512 og ennþá hefur eigi verið gefið út.



Skilyrðin við þetta dæmi eru: Lát alla riddarana skipta um sæti án þess að þeir fari út yfir þessa 9 hornreiti. Þetta á að gjöra í 16 sèrstökum leikum. Að því er aðrar taflstöður af þessu tagi snertir, sjá MAX LANGE, "Handbuch der Schachaufgaben" (bls. 32—35).

Að lokum ætti líka að minnast hèr dálítið á hina ýmsu skóla í skákdæmagjörð. Á öðrum

fjórðungi síðastliðinnar aldar, er þeir Montigny á Frakklandi og Koch á Þýzkaland voru nýlátnir, voru á meginlandi Evrópu slíkir menn sem d'Orville, Mendheim og Brede, en eigi var langt liðið á þann aldarfjórðung áður England náði yfirhöndinni; þar stóð William Lewis (f. 1787, d. 1870), — jafnsnjall í öllum greinum skáktaflsins — fremstur í flokki; í fótspor hans fetuðu John Brown frá Bridport (f. 1827, d. 1863), Frank Healey (f. 1828), H. Bolton og W. Bone; í hóp þessara bættust svo við innflutning hinir góðu skákskýrendur Joseph Kling (f. í Mainz 1811, d. í London 1876) og Bernhard Horwitz (f. í Neu-Strelitz 1808, d. í London 1885). Með Adolph Anderssen, sem var einn af hinum fáu miklu taflmönnum, sem jafnframt semja skákdæmi, koma til sögunnar Konrad Bayer (f. 1828, d. 1897), Arnold Pongrácz, greifi (f. 1810, d. 1890), Rudolf Willmers (f. 1821, d. 1879) og þeirra samtíðarmenn; myndaðist þannig í þýzkumælandi löndum nýr og voldugur skóli. Hefur erfikenningum þess skóla verið haldið uppi allt til þessa dags af mönnum eins og Philipp von Klett (f. 1833), Johannes Kohtz (f. 1843), Karl Kockelkorn (f. 1843), Johann Berger (f. 1845), Franz Schrüfer (f. 1823), Hermann von Gottschall (f. 1862) og mörgum öðrum. Á síðari hluta þriðja aldarfjórðungsins og fyrstu árum hins fjórða kemst Ameríka í brodd fylkingar, þar sem hún á slíka

menn sem LOYD, COOK, THEODOR MORRIS BROWN (d. 1875) og CHENEY; þar við bættust svo síðar meir W. A. SHINKMAN (f. 1847), GEORGE HENRY MACKENZIE (f. 1837), GEORG EDUARD CARPENTER (f. 1844), FRANK MELVILLE TEED, OTTO WÜRZBURG og margir aðrir, er mjög hafa auðgað Vesturheim í þessari grein. Á síðasta tug aldarinnar heyrum vèr fyrst bæheimska skólans getið, sem þó eigi einungis nær yfir Bæheim, heldur líka nágrannafylkið Mähren. Menn undruðust, er þeir sáu hin ágætu og nýstárlegu verk eptir JOSEF POSPÍŠIL (f. 1861), JIŘI CHOCHOLOUŠ (f. 1856), JAN DOBRUSKÝ (f. 1853), KAREL KONDELÍK (f. 1848) og KONRAD ERLIN (f. 1856). Á seinni tímum hafa Norðurlönd átt nafnfræga skákdæmahöfunda: KARL LORENZ JASPER JESPERSEN (f. 1848) — verk hans hafa birzt á öllum málum og í öllum löndum —, SÖREN ANTON SÖRENSEN (f. 1840, d. 1896), W. JENSEN og HENDRIK CHRISTOPHER HEGELUND MÖLLER (elzti skákdæmahöfundur á Norðurlöndum) — í Danmörku; JÓHANN GÚSTAF SCHULTZ, ALFRED WILHELM THEODOR ARNELL, ROBERT SAHLBERG (f. 1837), FRITZ AF GEIJERSTAM (f. 1852, d. 1890), MARTIN ANDERSON, HERMANN LEONARD JONSSON (f. 1860) o. fl. — í Svíþjóð; JOHANNES ÖHQUIST á Finnlandi; HERMANN ASCHEHOUG o. fl. í Noregi. Rússland og Ítalía hafa og líka átt nokkra skákdæmahöfunda — meðal hinna rússnesku mætti nefna A. W. GALITZKY (f. 1863) og NIKOLAI

Maximov (f. 1873), en af Ítölum Emilio Orsini (d. 1898), G. B. Valle og Antonio Corrias. Frakkland á aptur á móti engan frægan yngri skákdæmahöfund nema Émile Pradignat.

Í þessu hepti er, eins og fyrsta heptinu, dæmunum raðað eptir tölu leikanna, og taflokin sett síðast. Hverjum hluta fyrir sig er aptur raðað eptir upphafsstöfunum í nafni höfundanna. Það þarf eigi að taka það fram, að í svo litlum bæklingi verður ekki gefið neitt nægilegt sýnishorn af hinum miklu fjársjóðum skákdæmalistarinnar. Vèr höfum einungis leitast við að birta skemmtilegt úrval, sumpart lètt, sumpart nokkuð þyngra, svo að Íslendingar þurfi eigi alveg að vera komnir upp á útlend rit til þess að kynnast þessari grein skáktaflsins.

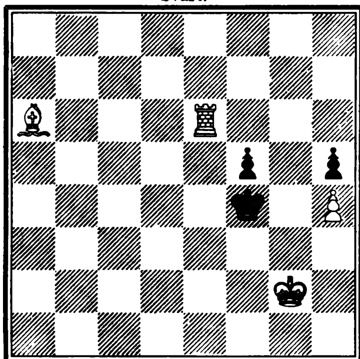
Þriðja og síðasta hepti kemur út fyrir jól í ár. Í því verða prentaðar úrlausnir á öllum skákdæmum og taflokum í báðum fyrri heptunum; ennfremur verður þar höfundaskrá með helztu æfiatriðum hvers eins.

---

## *II. ALIORUM.*

CIV. H. R. Agnel (Bandaríkin).

Svart.

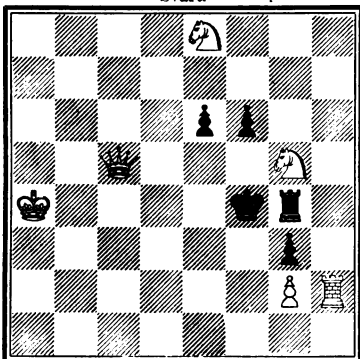


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CV. Frú W. J. Baird (England).

Svart.

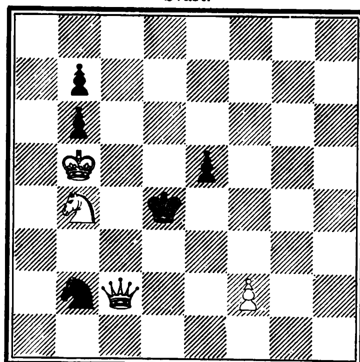


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CVI. J. Berger (Austurríki).

Svart.

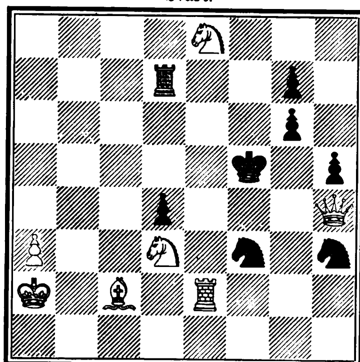


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CVII. J. Berger.

Svart.

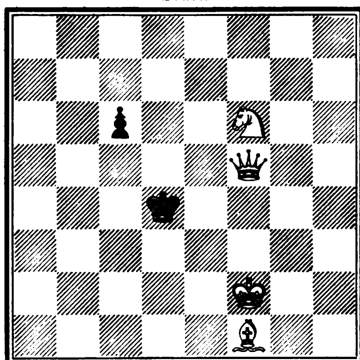


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CVIII. JULIUS BREDE (Þýzkaland).

Svart.

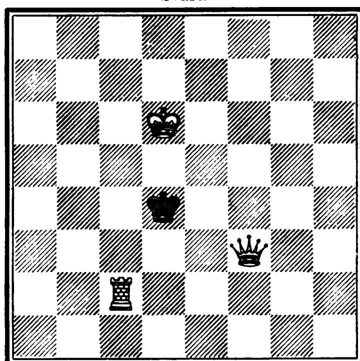


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CIX. G. E. CARPENTER (Bandaríkin).

Svart.

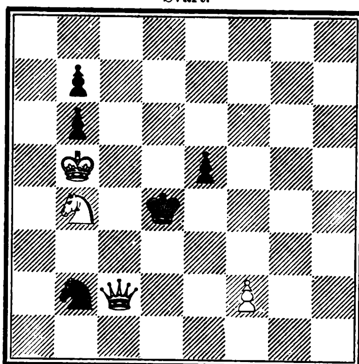


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CVI. J. Berger (Austurríki).

Svart.

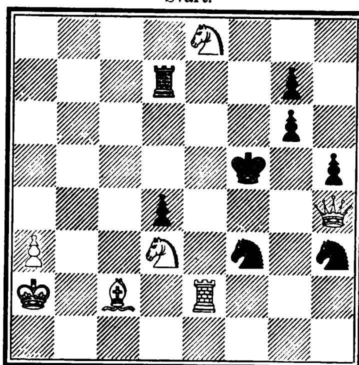


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CVII. J. Berger.

Svart.

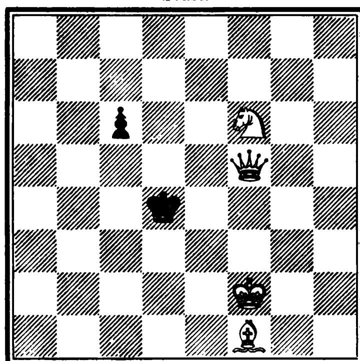


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CVIII. Julius Brede (Þýzkaland).

Svart.

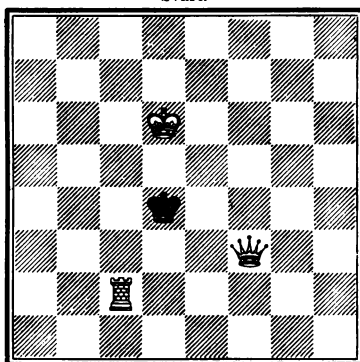


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CIX. G. E. Carpenter (Bandaríkin).

Svart.

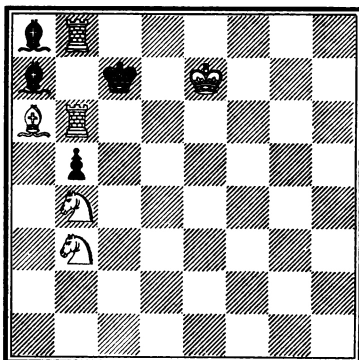


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXIV. E. B. Cook.

Svart.

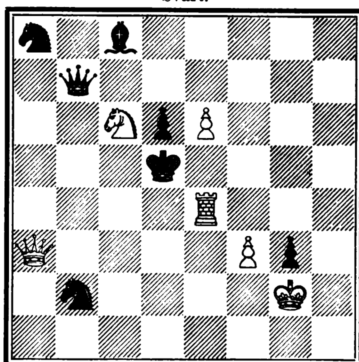


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXV. E. B. Cook.

Svart.

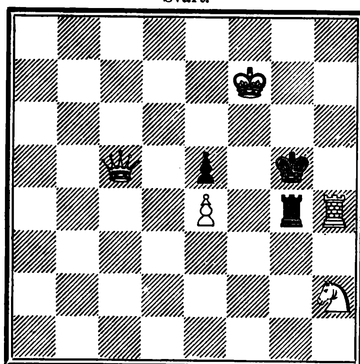


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXVI. E. B. Cook.

Svart.

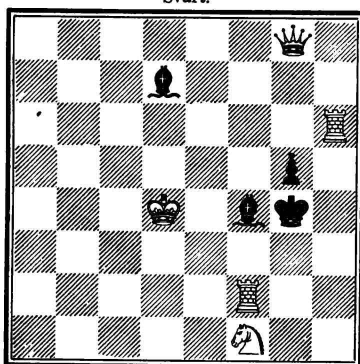


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXVII. E. B. Cook.

Svart.

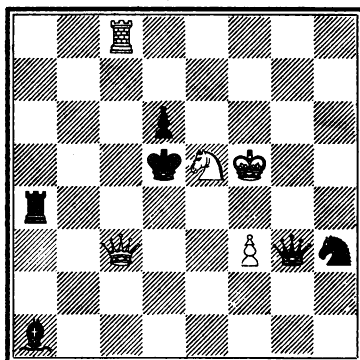


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXVIII. Ercole Del Rio (Ítalía).

Svart.

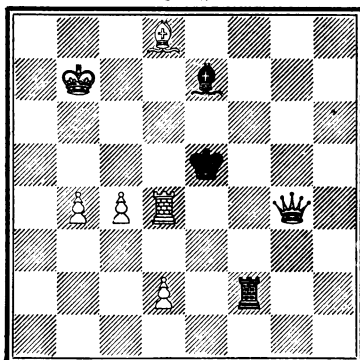


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXIX. Jan Dobruský (Austurríki).

Svart.

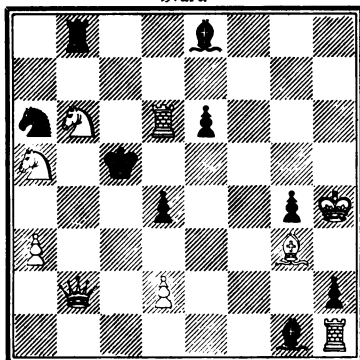


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXX. H. von Düben (Svíaríki).

Svart.

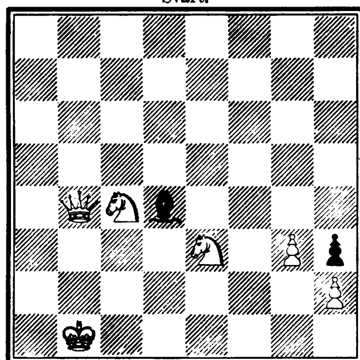


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXXI. E. N. Frankenstein (England).

Svart.

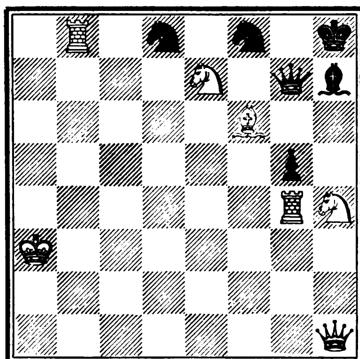


Hvítt.

Set svarta konginn á borðið þar sem hvítt geti mátað í 2. leik.

CXXVI. Hermann v. Gottschall (Þýzkaland).

Svart.

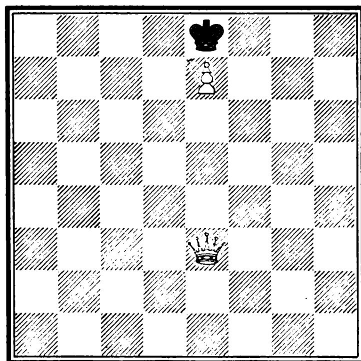


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXXVII. Frank Healey (England).

Svart.

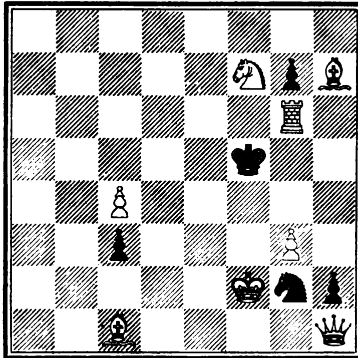


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXXVIII. G. Heathcote (England).

Svart.

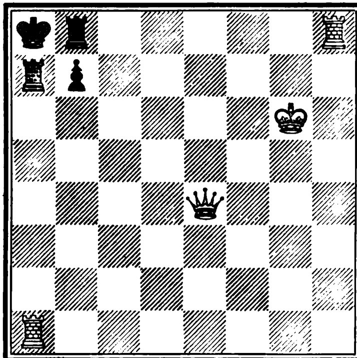


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXXIX. T. Herlin ("Anonymus frá Lille"; Frakkland).

Svart.

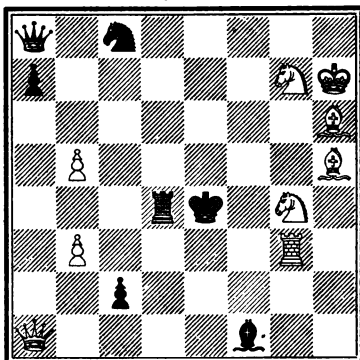


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXXX. J. Jespersen (Danmörk).

Svart.

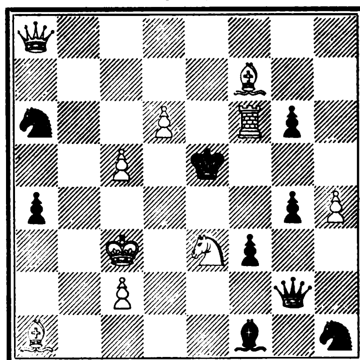


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXXXI. J. Jespersen.

Svart.

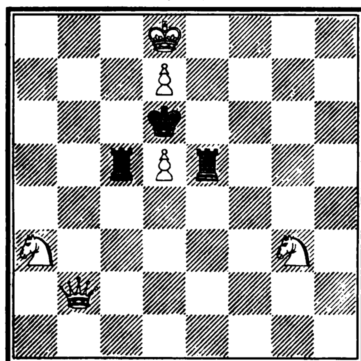


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXXXII. C. F. Johnson (Bandaríkin).

Svart.

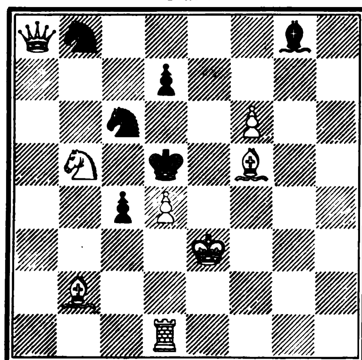


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXXXIII. Hermann Jonsson (Svíaríki).

Svart.

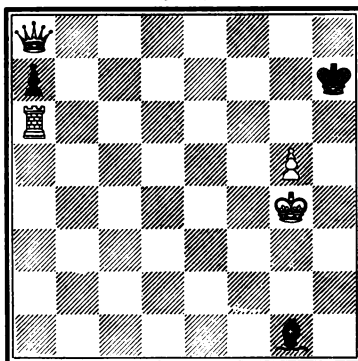


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXXXIV. JOSEPH KLING (Þýzkaland).

Svart.

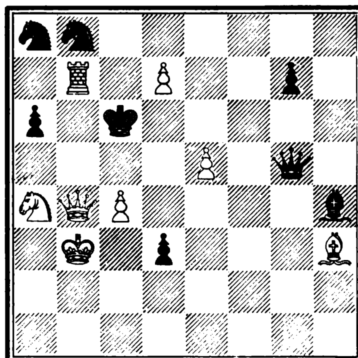


Hvítt.

Hvitt mátar í 2. leik.

CXXXV. J. KOHTZ og C. KOCKELKORN (Þýzkaland).

Svart.

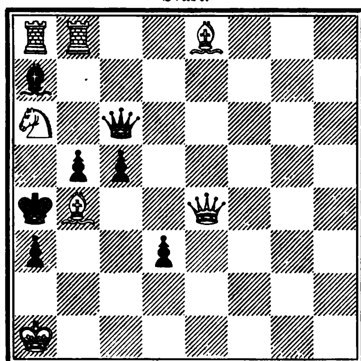


Hvítt.

Hvitt mátar í 2. leik.

CXXXVI. R. L'Hermet (Þýzkaland).

Svart.

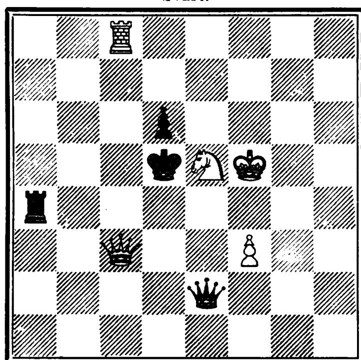


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXXXVII. Liðsforingi nokkur frá Túrin.

Svart.

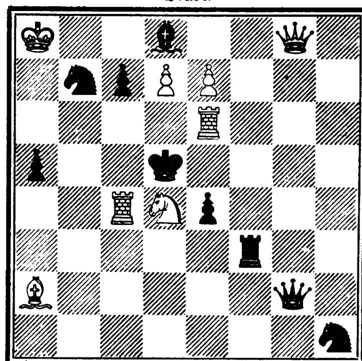


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXXXVIII. F. A. MACKENZIE (Jamaica).

Svart.

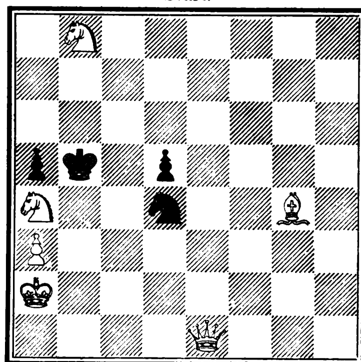


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXXXIX. KAREL MAKOVSKY (Austurríki).

Svart.

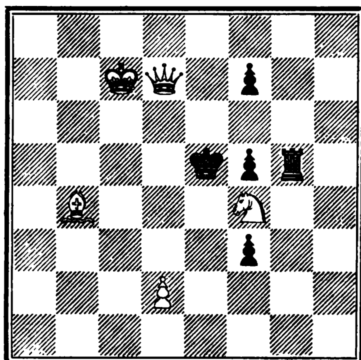


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXL. N. S. Maximov (Rússland).

Svart.

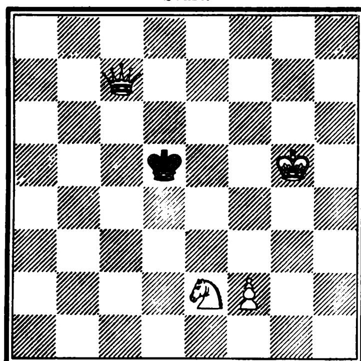


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXLI. Auguste d'Orville (Frakkland).

Svart.

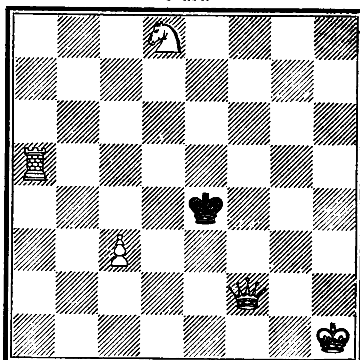


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXLII. A. d'Orville.

Svart.

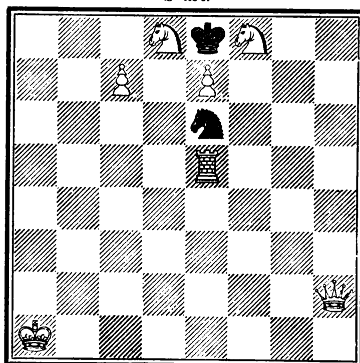


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXLIII. W. Pauly (Rúmenía).

Svart.

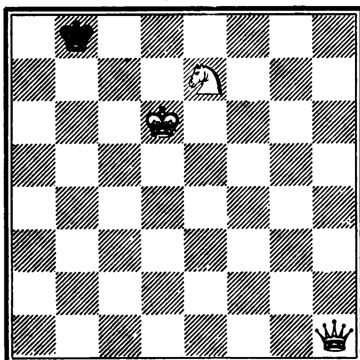


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXLIV. JOSEPH A. POTTER (Bandaríkin).

Svart.

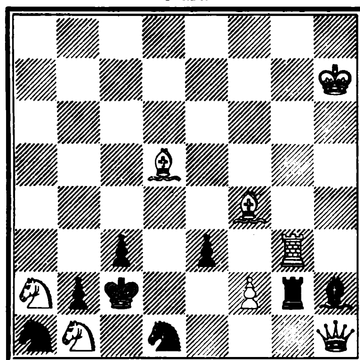


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXLV. ÉMILE PRADIGNAT (Frakkland).

Svart.

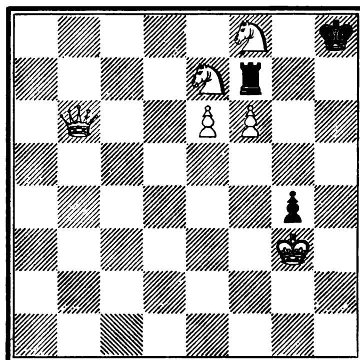


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXLVI. Bohuš Přikryl (Austurríki).

Svart.

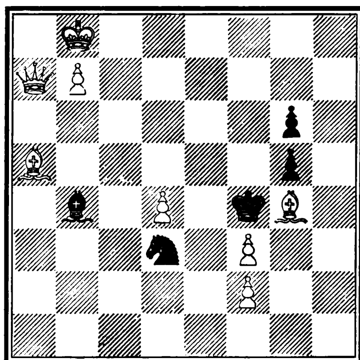


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXLVII. Eugen Reiss (Sviss).

Svart.

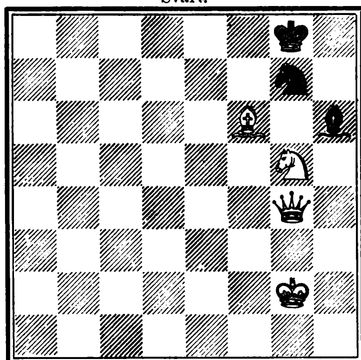


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXLVIII. A. W. S. A. Row (England).
In memoriam Victoriae reginae.

Svart.

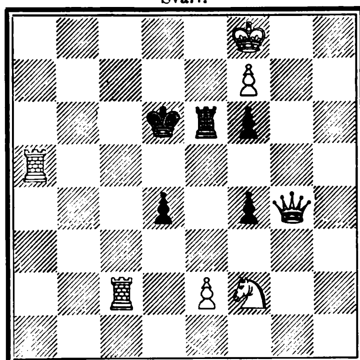


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CXLIX. Frú T. B. Rowland (Írland).

Svart.

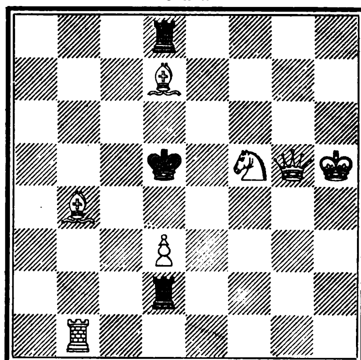


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CL. W. A. Shinkman (Bandaríkin).

Svart.

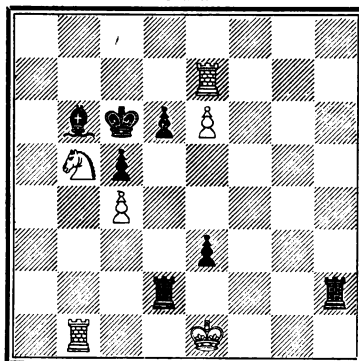


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CLI. Philippe Stamma (Sýrland).

Svart.

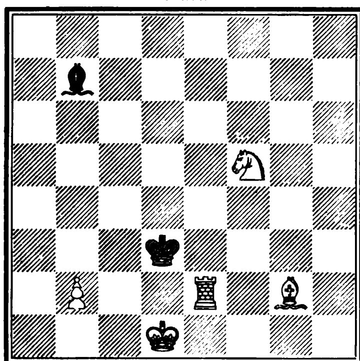


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CLII. Charles H. Stanley (Bandaríkin).

Svart.

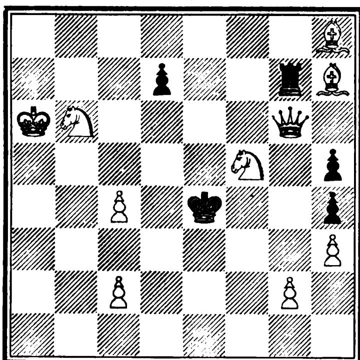


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CLIII. A. Stefanov (Rússland).

Svart.

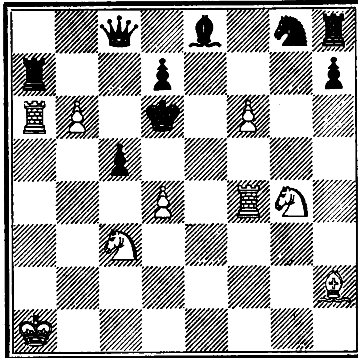


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CLIV. John Tanner (Bandaríkin).

Svart.

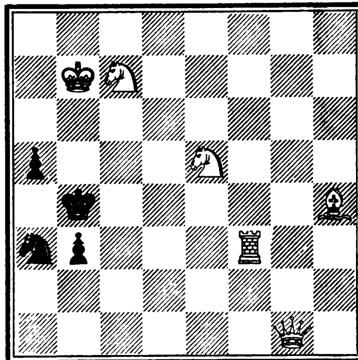


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CLV. J. Taverner (England).

Svart.

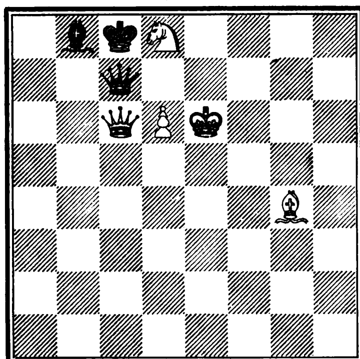


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CLVI. F. M. Teed (Bandaríkin).

Svart.

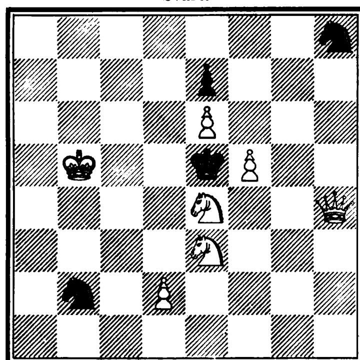


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CLVII. José Tolosa y Carreras (Spánn).

Svart.

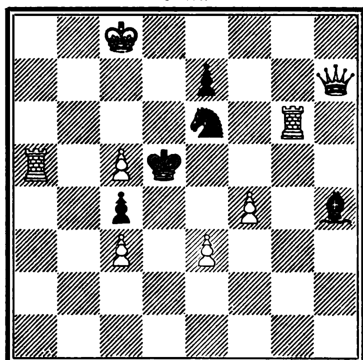


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CLVIII. Stanislav Trčala (Austurríki).

Svart.

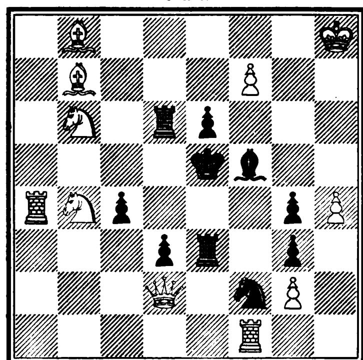


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CLIX. J. C. J. Wainwright (Bandaríkin).

Svart.

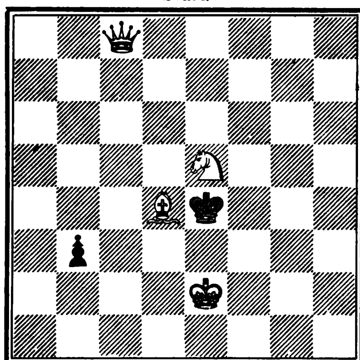


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CLX. John Wilkinson (Bandaríkin).

Svart.

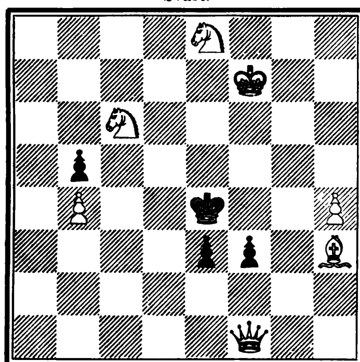


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CLXI. Štepán Zimmerman (Austurríki).

Svart.

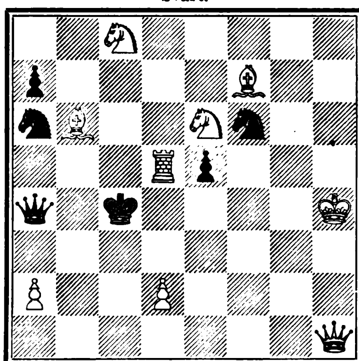


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CLXII. JOHANNES ÖHQUIST (Finnland).

Svart.

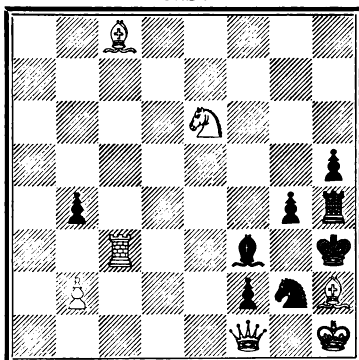


Hvítt.

Hvítt mátar í 2. leik.

CLXIII. H. og E. BETTMANN (Bandaríkin).

Svart.

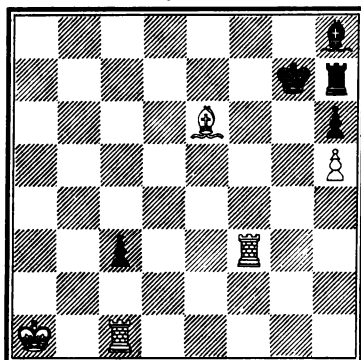


Hvítt.

Hvítt neyðir svart til að máta í 2. leik.

CLXIV. Theodore M. Brown (Bandaríkin).

Svart.

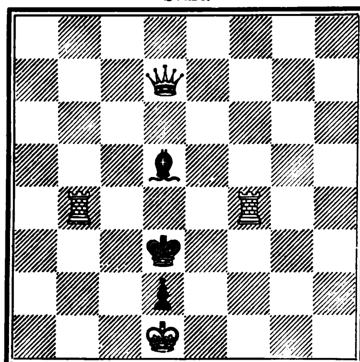


Hvítt.

**Hvítt** leikur og neyðir svart til að máta í 2. **leik.**

CLXV. W. A. Shinkman.

Svart.

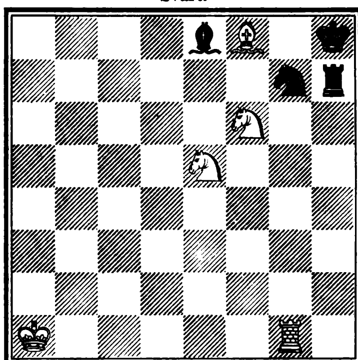


Hvítt.

**Hvítt leikur og neyðir svart til að máta í 2. leik.**

CLXVI. Adolf Anderssen (Þýzkaland).

Svart.

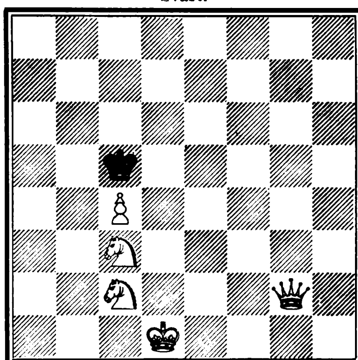


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXVII. Frú W. J. Baird.

Svart.

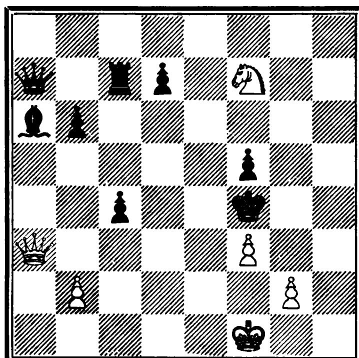


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXVIII. KONRAD BAYER (Austurríki).

Svart.

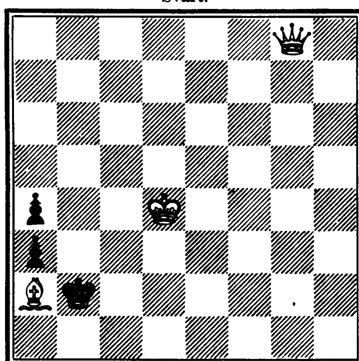


Hvitt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXIX. OSCAR BLUMENTHAL (Þýzkaland).

Svart.

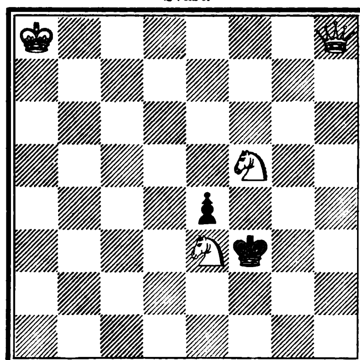


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXX. John Brown (England).

Svart.

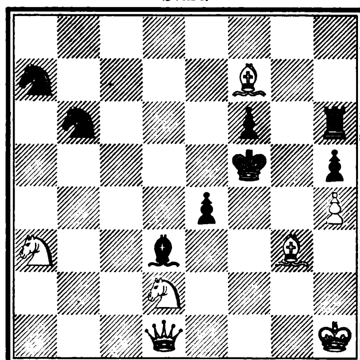


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXI. T. M. Brown.

Svart.

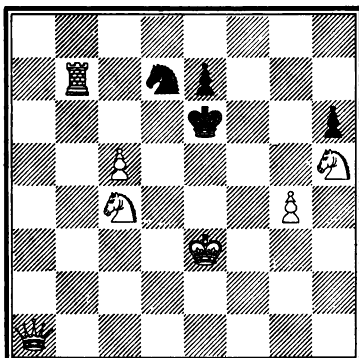


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXII. T. M. Brown.

Svart.

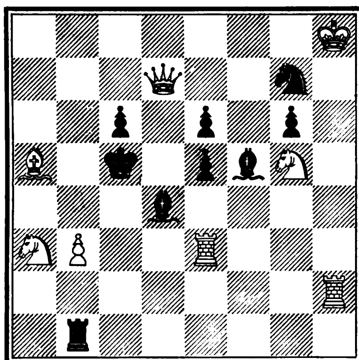


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXIII. J. G. Campbell (England).

Svart.

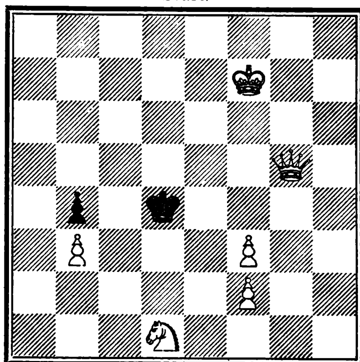


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXIV. G. E. Carpenter.

Svart.

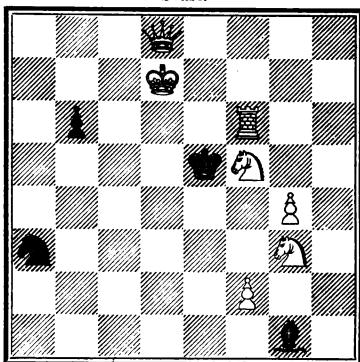


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXV. J. Chocholouš.

Svart.

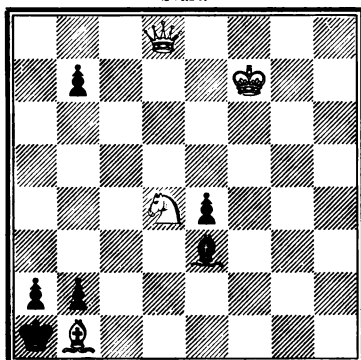


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXVI. J. Chocholouš.

Svart.

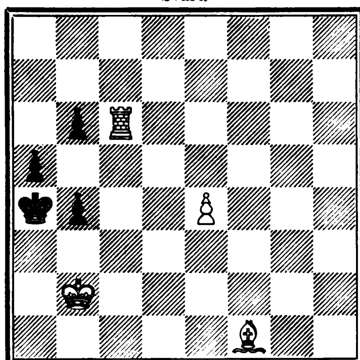


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXVII. E. B. Cook.

Svart.

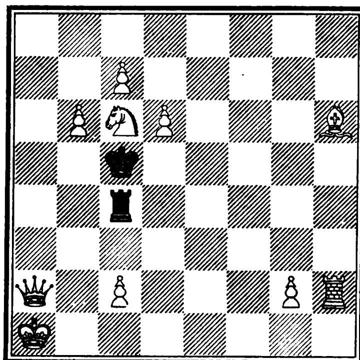


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXVIII. E. B. Cook.

Svart.

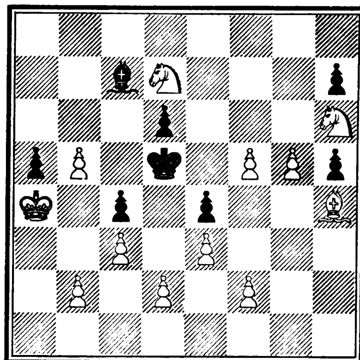


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXIX. E. B. Cook.

Svart.

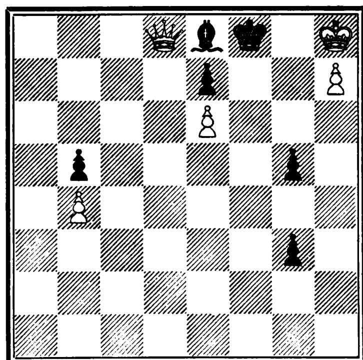


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXX. E. B. Cook.

Svart.

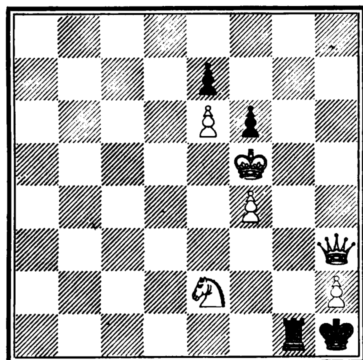


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXXI. E. B. Cook.

Svart.

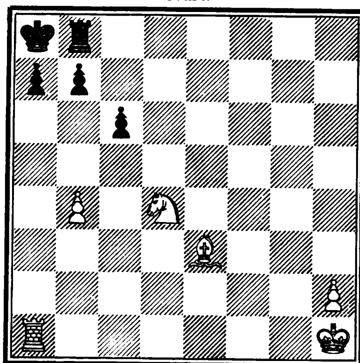


Hvitt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXXII. CARLO COZIO (Ítalía).

Svart.

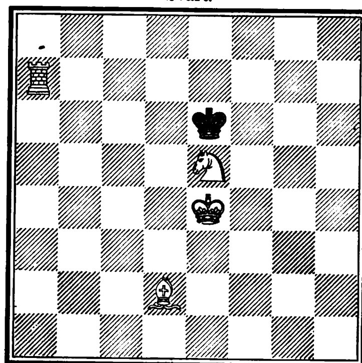


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXXIII. DAMIANO (Portúgal).

Svart.

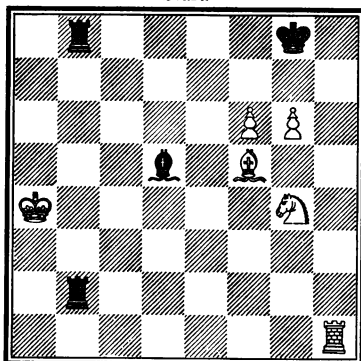


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXXIV. Dilaram's-mát.

Svart.

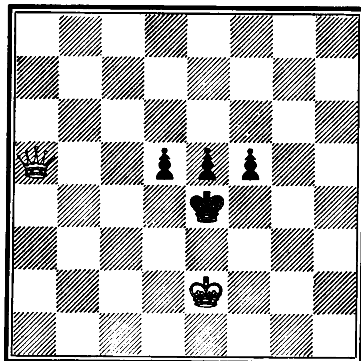


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXXV. J. Elson (Bandaríkin).

Svart.

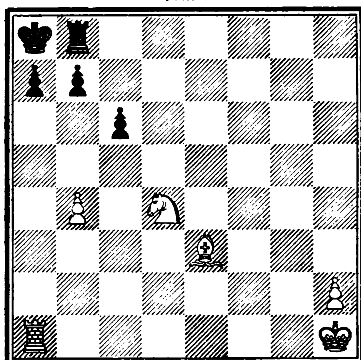


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXXII. CARLO COZIO (Ítalía).

Svart.

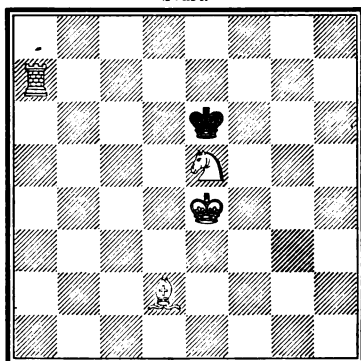


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXXIII. DAMIANO (Portúgal).

Svart.

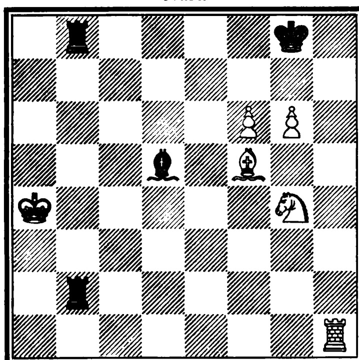


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXXIV. Dilaram's-mát.

Svart.

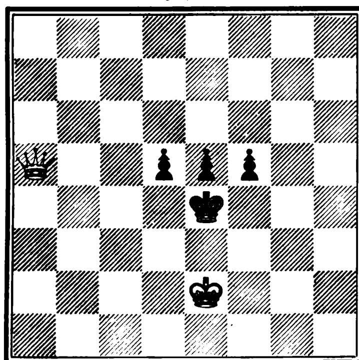


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CLXXXV. J. Elson (Bandaríkin).

Svart.

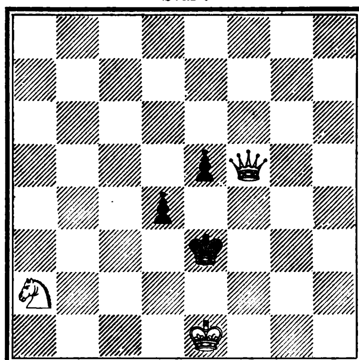


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CXC. A. W. Galitzky.

Svart.

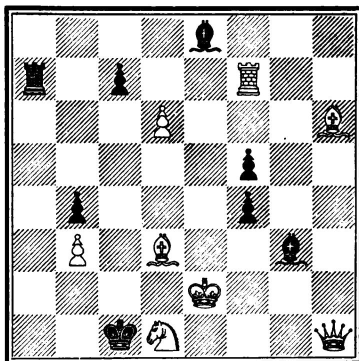


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CXCI. C. A. Gilberg (Bandaríkin).

Svart.

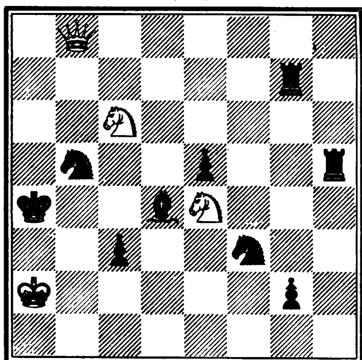


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CXCII. Frank Healey.

Svart.

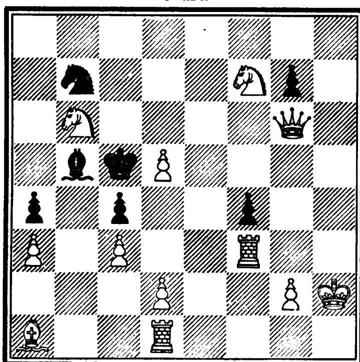


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CXCIII. Frank Healey.

Svart.

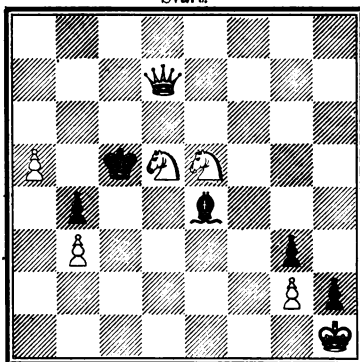


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CXCIV. Theodore Herlin ("Anonymus frá Lille").

Svart.

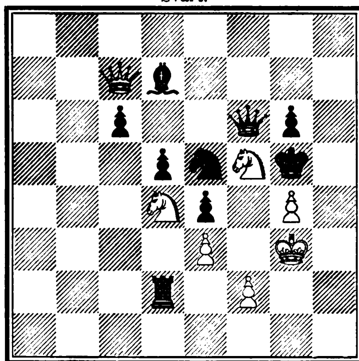


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CXCV. Tassilo von Heydebrand und der Lasa (Þýzkaland).

Svart.

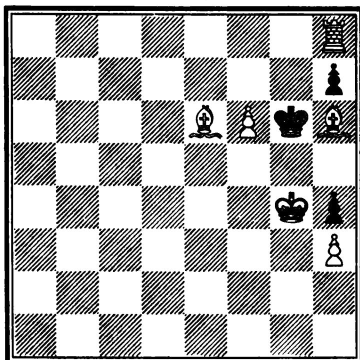


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CXCVI. Philipp von Klett (Þýzkaland).

Svart.

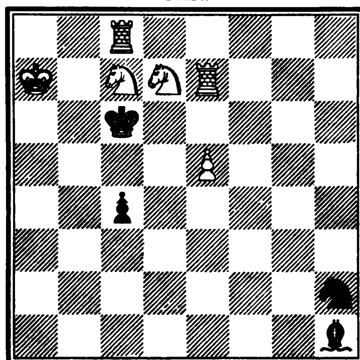


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CXCVII. J. Kohtz og C. Kockelkorn.

Svart.

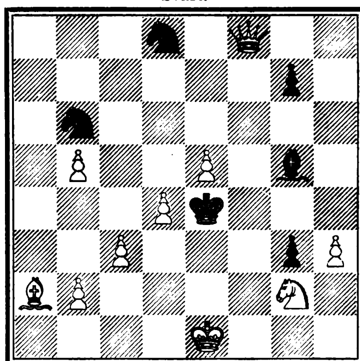


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CXCVIII. J. KOHTZ og K. KOCKELKORN.

Svart.

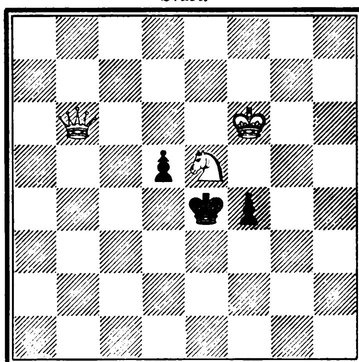


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CXCIX. B. G. LAWS (England).

Svart.

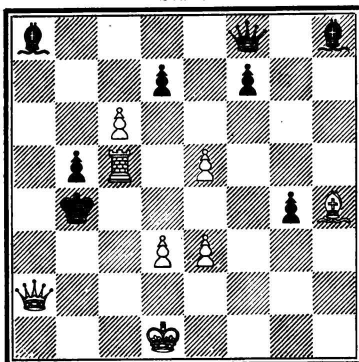


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CC. B. G. LAWS.

Svart.

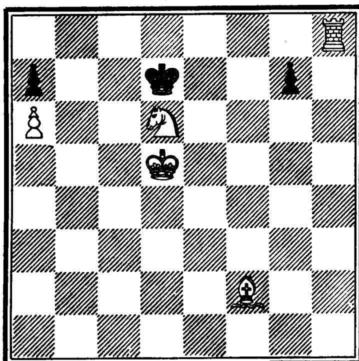


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCI. LUCENA (Spánn; c. 1498).

Svart.

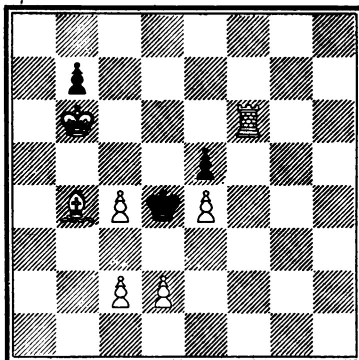


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCII. T. W. Martindale (Bandaríkin).

Svart.

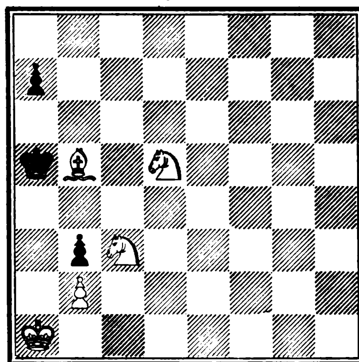


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCIII. A. d'Orville.

Svart.

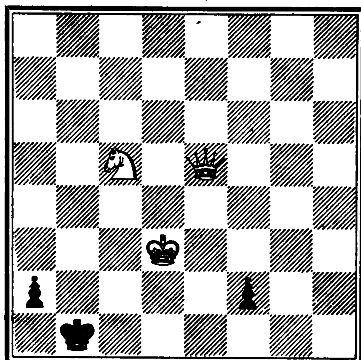


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCIV. A. d'Orville.

Svart.

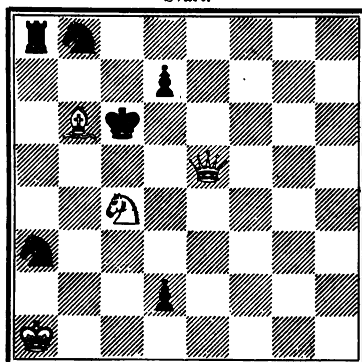


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCV. A. d'Orville.

Svart.

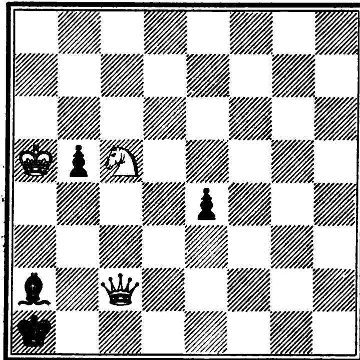


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCVI. Emil Palkoska (Austurríki).

Svart.

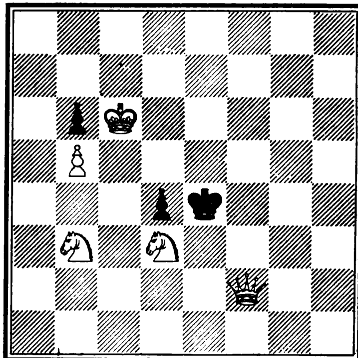


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCVII. Arnold Pongracz, greifi ("Einsetumaðurinn í Tyrnau." Ungverjaland).

Svart.

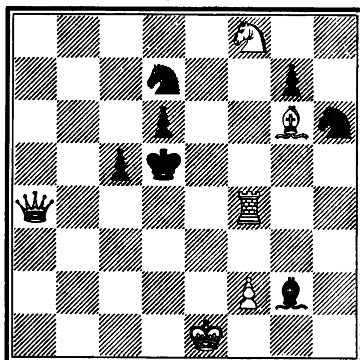


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCVIII. Josef Pospišil (Austurríki).

Svart.

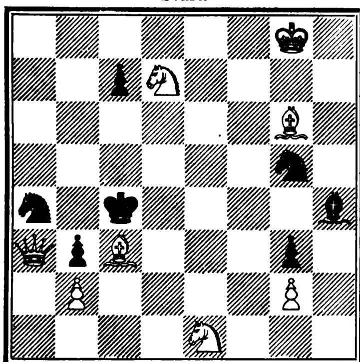


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCIX. Josef Pospišil.

Svart.

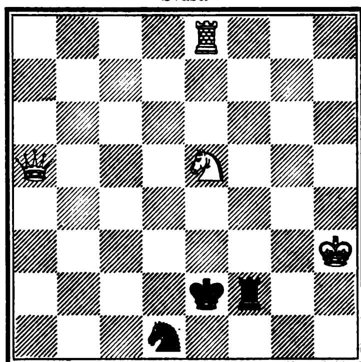


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCX. V. Schlegel (Þýzkaland).

Svart.

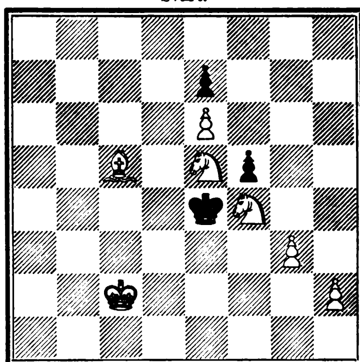


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCXI. J. G. Schultz (Svíaríki).

Svart.

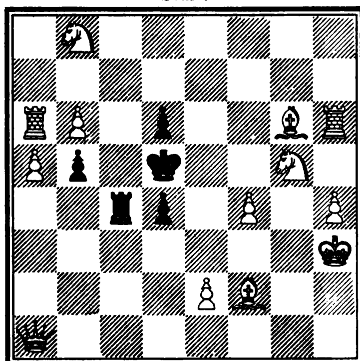


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCXII. Magnús Smith (Canada).

Svart.

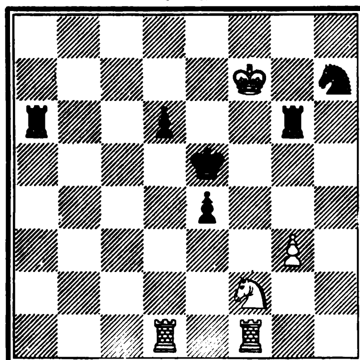


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCXIII. Ph. Stamma.

Svart.

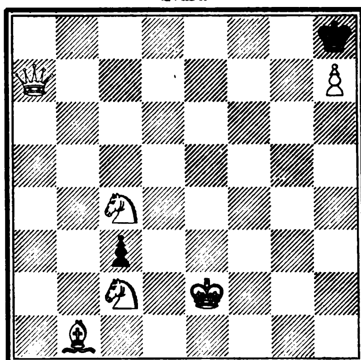


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCXIV. J. Tolosa y Carreras.

Svart.

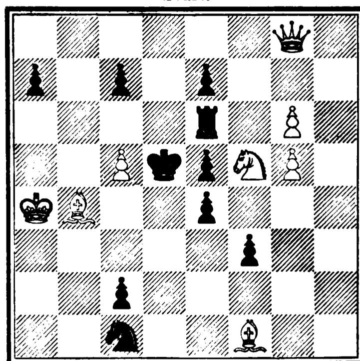


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCXV. G. B. Valle (Ítalía).

Svart.

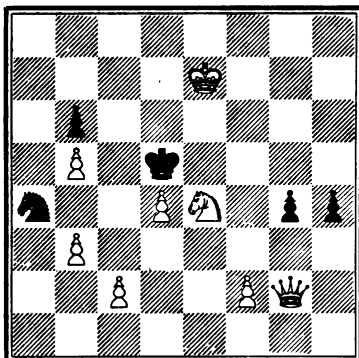


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCXVI. Ottmar Weiss ("O. Nemo." Austurríki).

Svart.

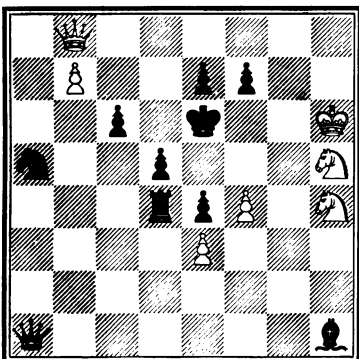


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCXVII. Rudolph Willmers (Austurríki).

Svart.

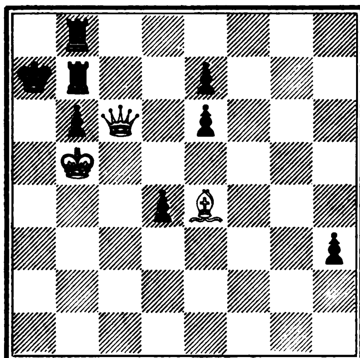


Hvítt.

Hvítt mátar í 3. leik.

CCXVIII. Otto Würzburg (Bandarikin).

Svart.

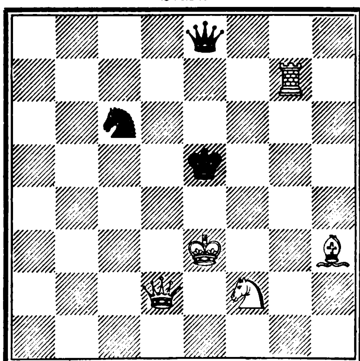


Hvitt.

Hvitt mátar í 3. leik.

CCXIX. Úr handriti frá 1511 (í Róm).

Svart.

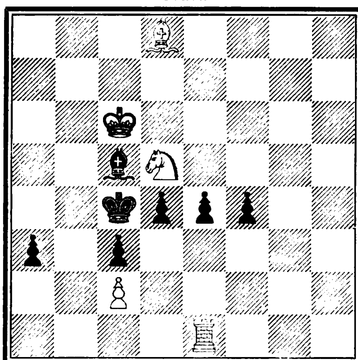


Hvitt.

Hvitt mátar í 3. leik.

CCXX. J. P. Barnett (Bandaríkin).

Svart.

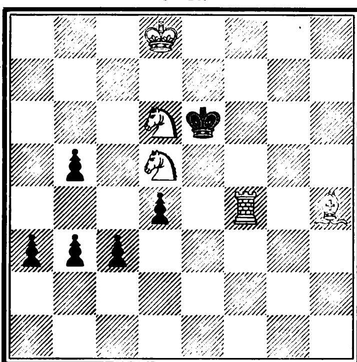


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXI. K. Bayer.

Svart.

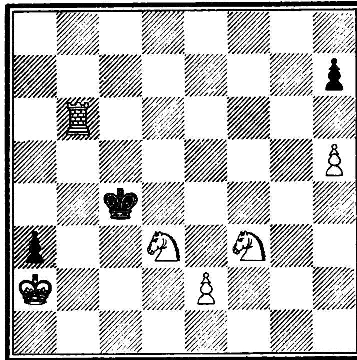


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXII. K. Bayer.

Svart.

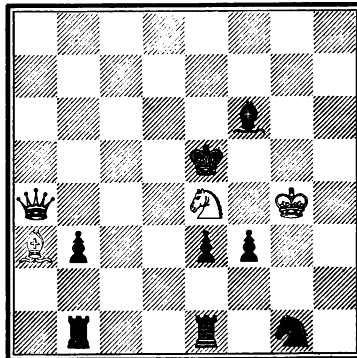


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXIII. K. Bayer.

Svart.

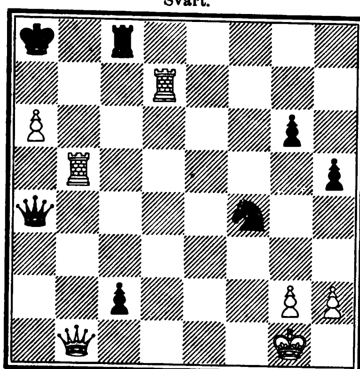


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXIV. J. BREDE.

Svart.

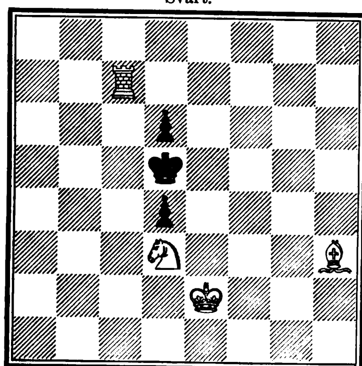


Hvitt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXV. T. M. BROWN.

Svart.

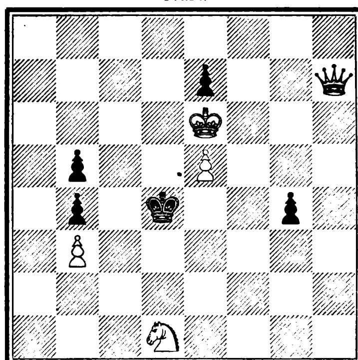


Hvitt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXVI. G. E. Carpenter.

Svart.

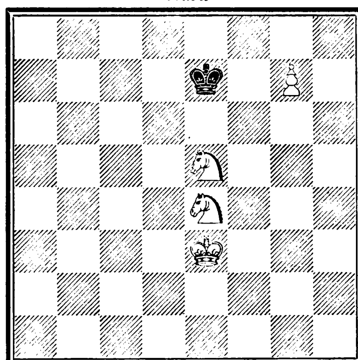


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXVII. G. E. Carpenter.

Svart.

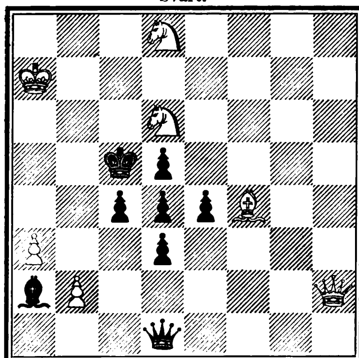


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXVIII. G. N. Cheney.

Svart.



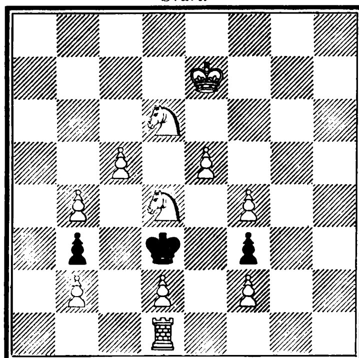
Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXIX. G. N. Cheney.

"Hin óánægða kirkja."

Svart.

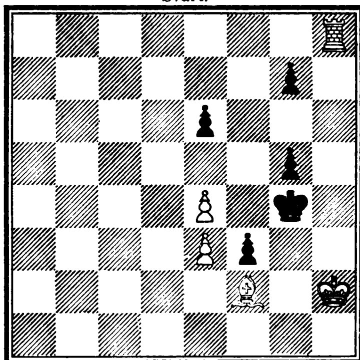


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXX. E. B. Cook.

Svart.



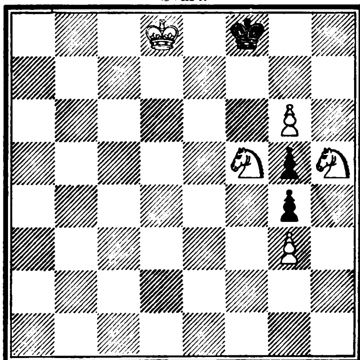
Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXXI. E. B. Cook.

"Krossriddararnir."

Svart.

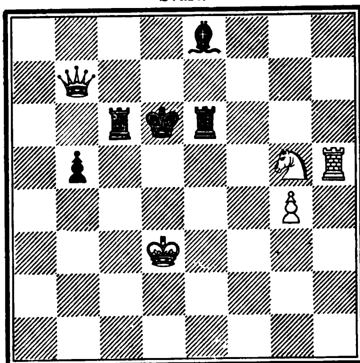


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXXII. E. B. Cook.

Svart.

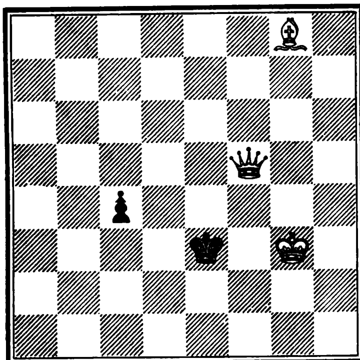


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXXIII. E. B. Cook.

Svart.

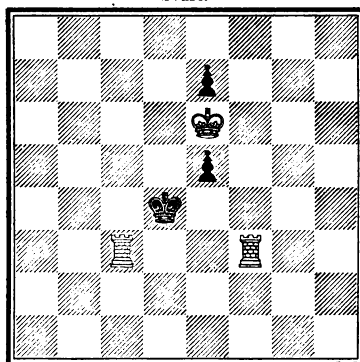


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXXIV. E. B. COOK.

Svart.

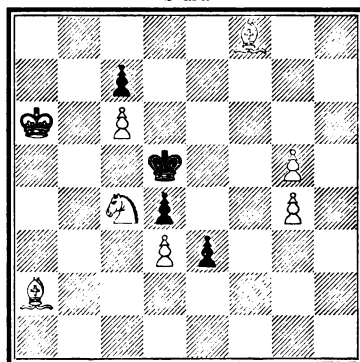


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXXV. E. B. COOK.

Svart.

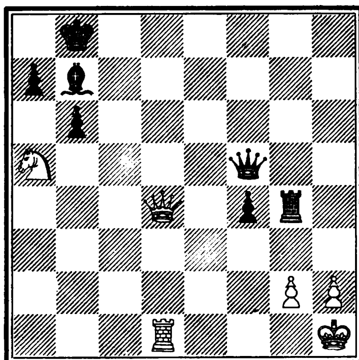


Hvítt.

Hvitt mátar í 4. leik.

CCXXXVI. Ercole Del Rio.

Svart.

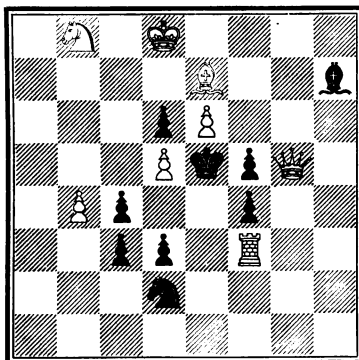


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXXVII. Jan Dobruský.

Svart.

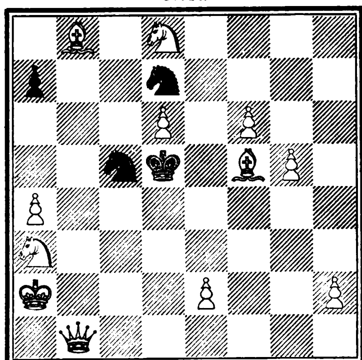


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXXVIII. J. Dobruský.

Svart.

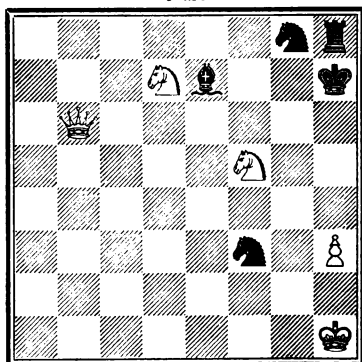


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXXXIX. J. Dobruský og J. Kotrč.

Svart.

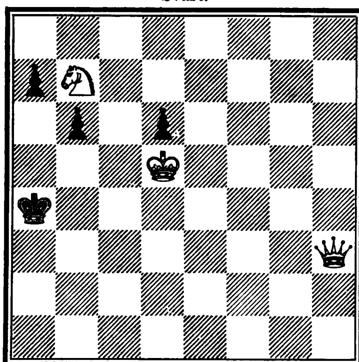


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXL. Jan Drtina (Austurríki).

Svart.

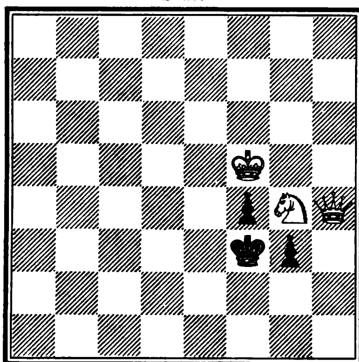


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXLI. W. O. Fiske.

Svart.

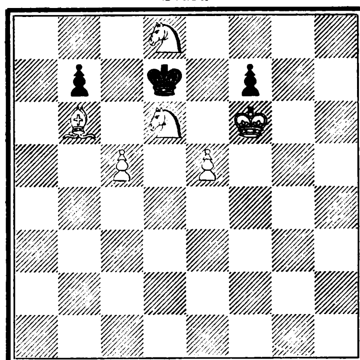


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXLII. A. W. Galitzky.

Svart.

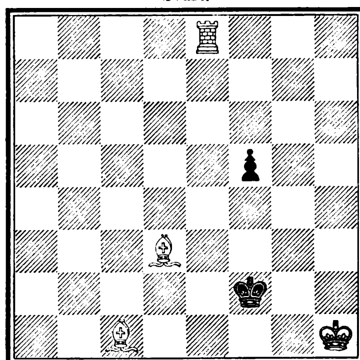


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXLIII. A. W. Galitzky.

Svart.

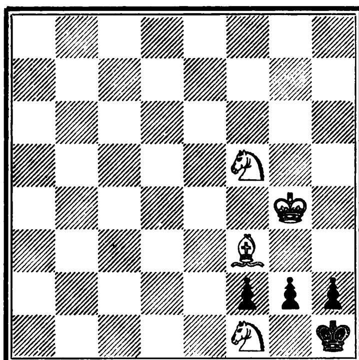


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXLIV. A. W. Galitzky.

Svart.

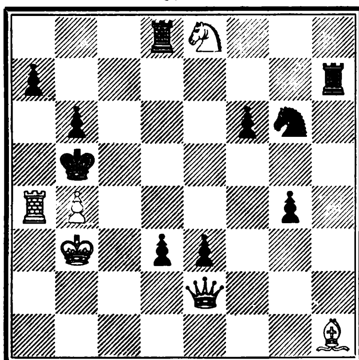


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXLV. F. Healey.

Svart.

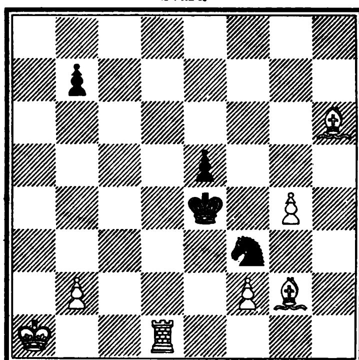


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXLVI. Indverska skákdæmið (LOVEDAY?)

Svart.

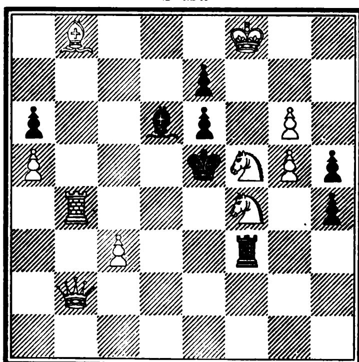


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXLVII. J. JESPERSEN.

Svart.

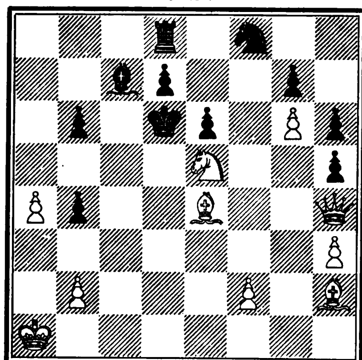


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXLVIII. Ph. Klett.

Svart.

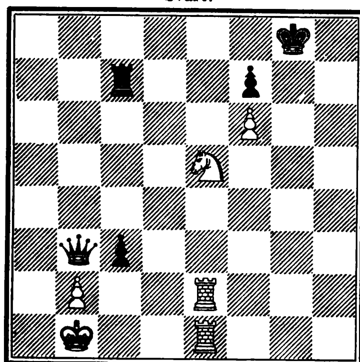


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCXLIX. Giambatista Lolli (Ítalía).

Svart.

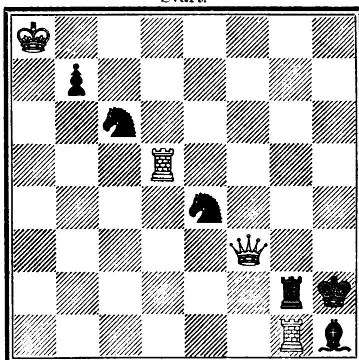


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCL. THOMAS LOYD (Bandaríkin).
"Indíanska öxin."

Svart.

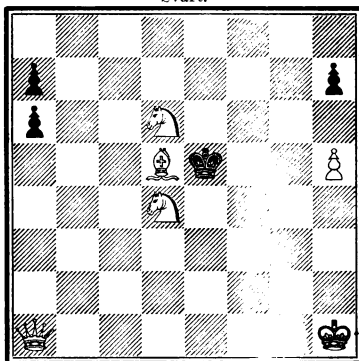


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCLI. H. F. L. MEYER (Þýzkaland).

Svart.

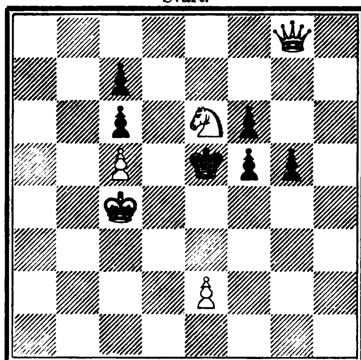


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCLII. Emilio Orsini (Ítalía).

Svart.

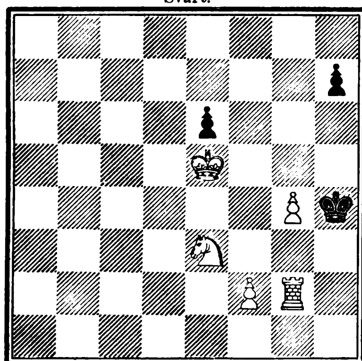


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCLIII. A. Pongracz („Einsetumaðurinn í Tyrnau").

Svart.

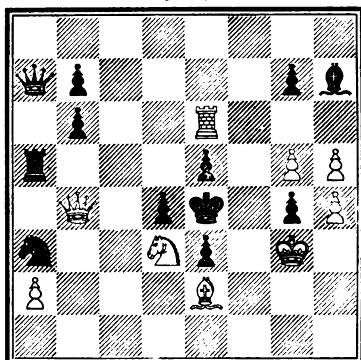


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCLIV. J. Pospišil.

Svart.

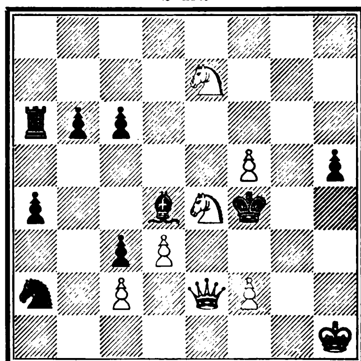


Hvitt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCLV. Franz Schrüfer (Þýzkaland).

Svart.

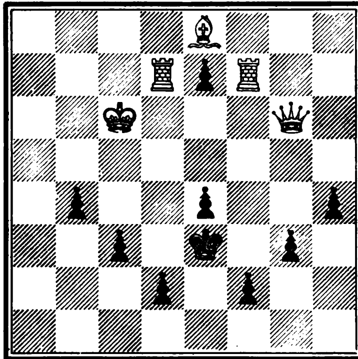


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCLVI. Trautmann (Þýzkaland).

Svart.

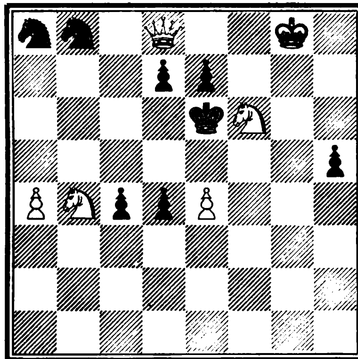


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCLVII. Rudolf Willmers (Þýzkaland).

Svart.

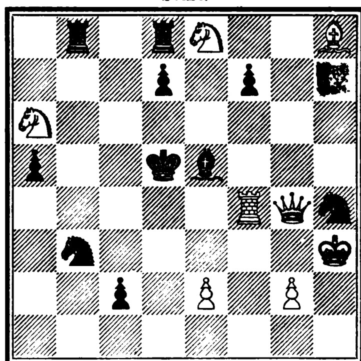


Hvítt.

Hvítt mátar í 4. leik.

CCLVIII. F. W. Blehr (Noregur).

Svart.

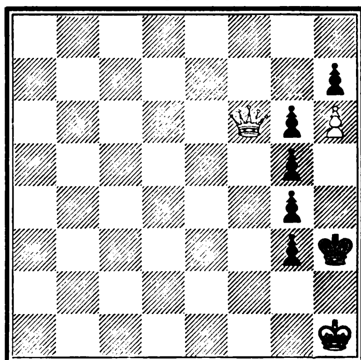


Hvítt.

Hvítt mátar í 5. leik.

CCLIX. H. Bolton (England).

Svart.

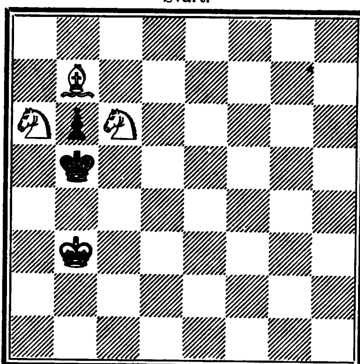


Hvítt.

Hvítt mátar í 5. leik án þess að drepa nokkurt peð.

CCLX. E. B. Cook.

Svart.

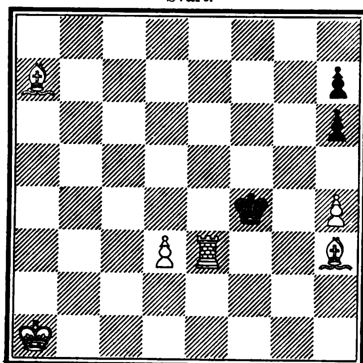


Hvítt.

Hvítt mátar í 5. leik.

CCLXI. E. B. Cook.

Svart.

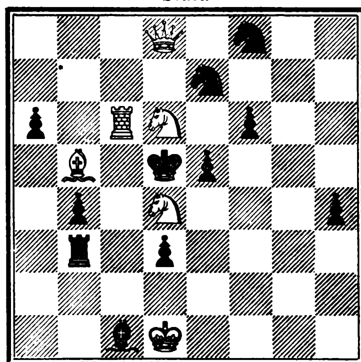


Hvítt.

Hvítt mátar í 5. leik.

CCLXII. Fritz af Geijerstam.

Svart.

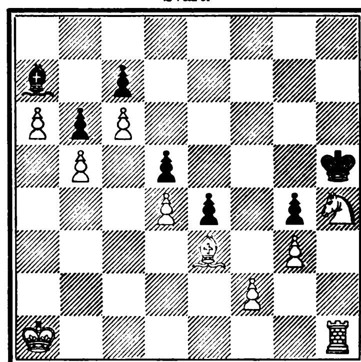


Hvítt.

Hvítt mátar í 5. leik.

CCLXIII. Th. Herlin ("Anonymus frá Lille").

Svart.

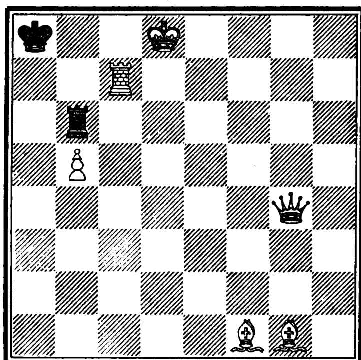


Hvítt.

Hvítt mátar í 5. leik.

CCLXIV. JULIUS MENDHEIM (Þýzkaland).

Svart.

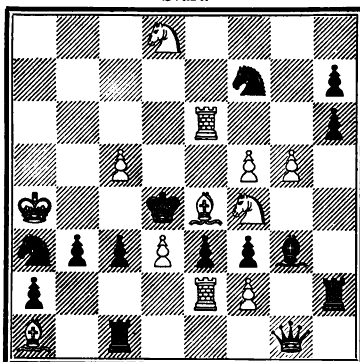


Hvítt.

Hvítt mátar í 5. leik.

CCLXV. ÉMILE PRADIGNAT.

Svart.

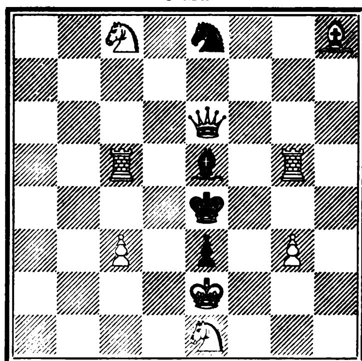


Hvítt.

Hvítt mátar í 5. leik.

CCLXVI. Karel Kondelik (Austurríki).

Svart.

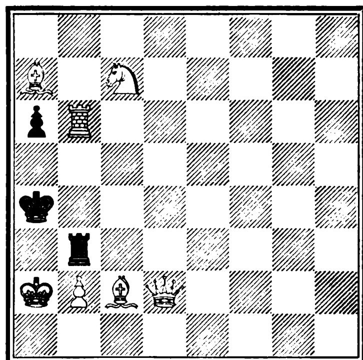


Hvítt.

Hvítt neyðir svart til að máta í 5. leik.

CCLXVII. Karel Makovský.

Svart.

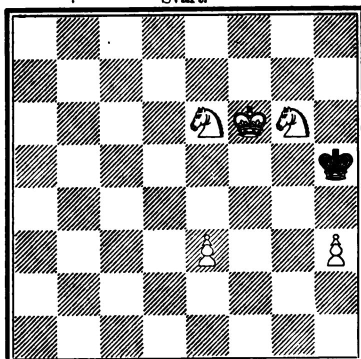


Hvítt.

Hvítt neyðir svart til að máta í 5. leik.

CCLXVIII. H. Bolton.

Svart.

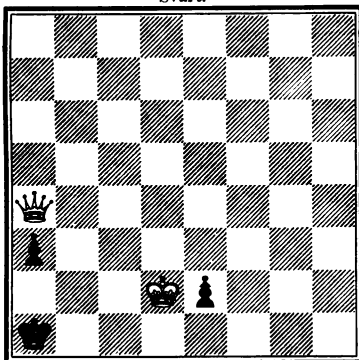


Hvítt.

Hvítt mátar í 6. leik.

CCLXIX. W. Bone (England).

Svart.

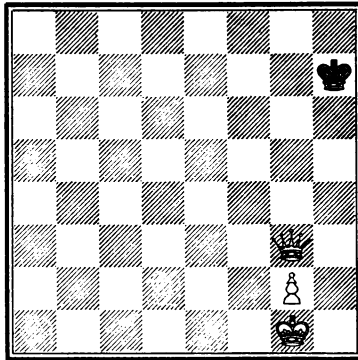


Hvítt.

Hvítt mátar í 6. leik án þess að drepa nokkurn mann.

CCLXX. A. de Montigny (Frakkland).

Svart.

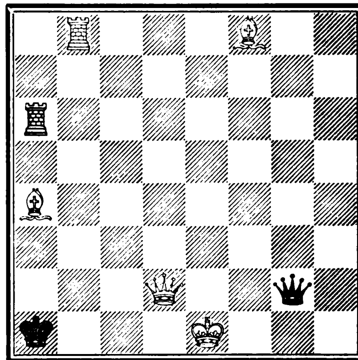


Hvítt.

Hvítt mátar í 6. leik án þess að færa konginn.

CCLXXI. A. d'Orville.

Svart.

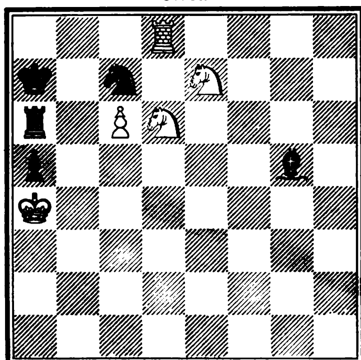


Hvítt.

Hvítt neyðir svart til að máta í 6. leik.

CCLXXII. H. BOLTON.

Svart.

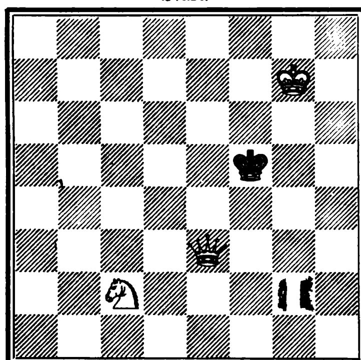


Hvítt.

Hvítt mátar í 7. leik.

CCLXXIII. ERNEST MORPHY (Bandaríkin).

Svart.

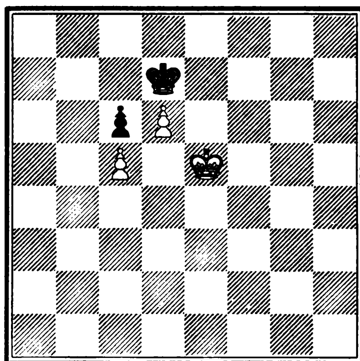


Hvítt.

Hvítt mátar í 7. leik á f5.

CCLXXIV. Johann Allgaier (Þýzkaland).

Svart.

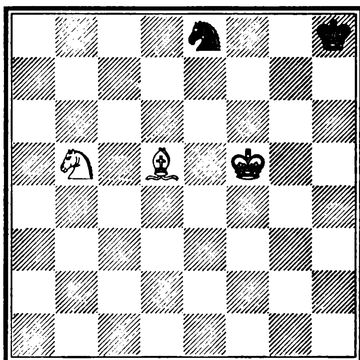


Hvítt.

Hvítt leikur og vinnur.

CCLXXV. Friedrich Amelung (Rússland).

Svart.

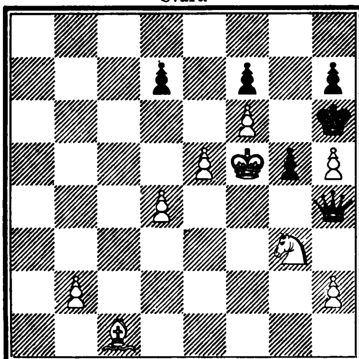


Hvítt.

Hvítt leikur og vinnur.

CCLXXVI. Friedrich Amelung.

Svart.

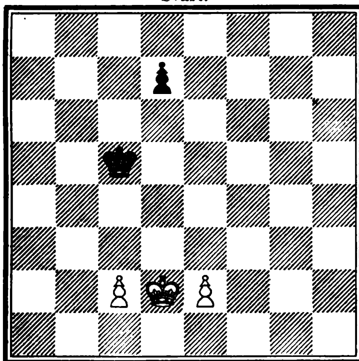


Hvítt.

Hvítt leikur og vinnur.

CCLXXVII. Johann Berger.

Svart.

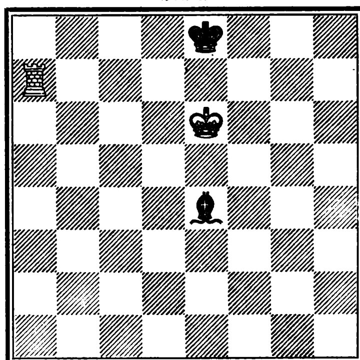


Hvítt.

Hvítt leikur og vinnur; eða svart leikur og gjörir jafntefli.

CCLXXVIII. HERMANN VON GOTTSCHALL.

Svart.

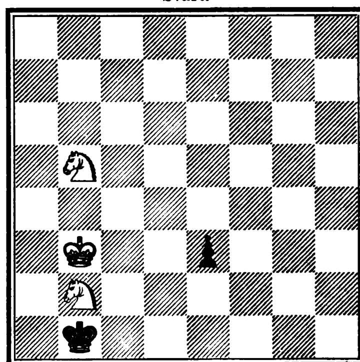


Hvítt.

Hvítt leikur og vinnur.

CCLXXIX. W. fríherra VON HOLZHAUSEN (Þýzkaland).

Svart.

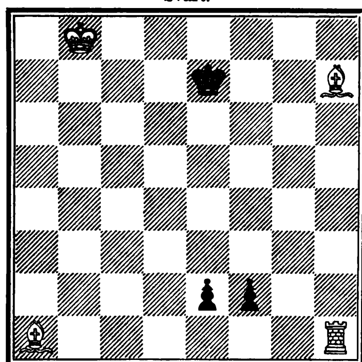


Hvítt.

Hvítt leikur og vinnur.

CCLXXX. W. fríherra von Holzhausen.

Svart.

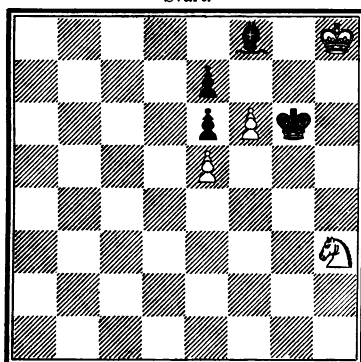


Hvítt.

Hvítt leikur og gjörir jafntefli.

CCLXXXI. B. Horwitz (England).

Svart.

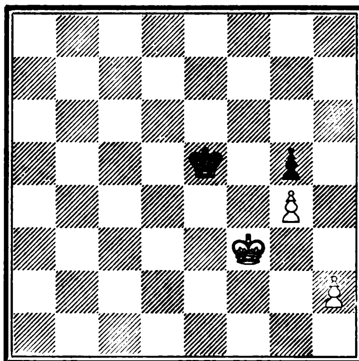


Hvítt.

Hvítt leikur og vinnur.

CCLXXXII. Joseph Kling.

Svart.

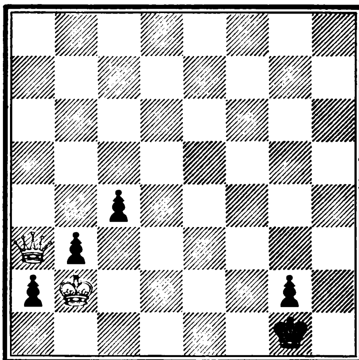


Hvítt.

Hvítt leikur og vinnur.

CCLXXXIII. J. Kling og B. Horwitz.

Svart.

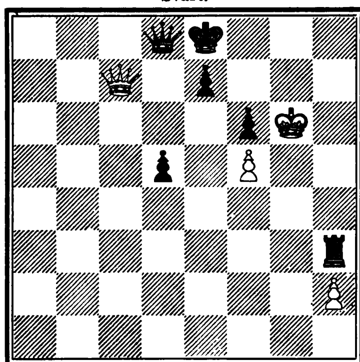


Hvítt.

Hvítt leikur og vinnur.

CCLXXXIV. PAUL MORPHY (Bandaríkin).

Svart.

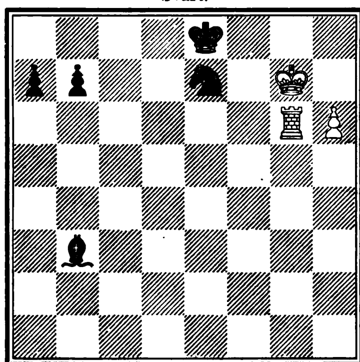


Hvítt.

Hvítt leikur og gjörir jafntefli.

CCLXXXV. PAUL MORPHY.

Svart.

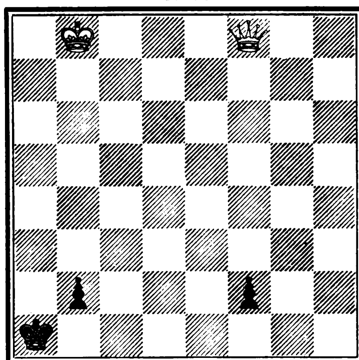


Hvítt.

Hvítt leikur og vinnur eða í öllu falli gjörir jafntefli.

CCLXXXVI. FRANTIŠEK MOUČKA (Austurríki).

Svart.

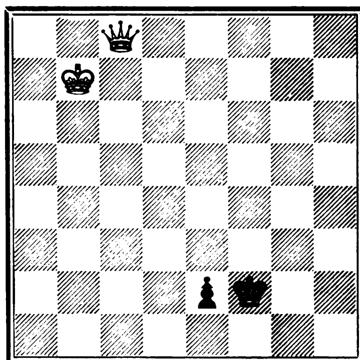


Hvítt.

Hvítt leikur og vinnur.

CCLXXXVII. F. A. D. PHILIDOR (Frakkland).

Svart.

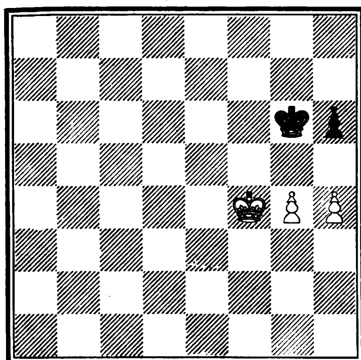


Hvítt.

Hvítt leikur og vinnur.

CCLXXXVIII. DOMENICO LORENZO PONZIANI (Ítalía).

Svart.

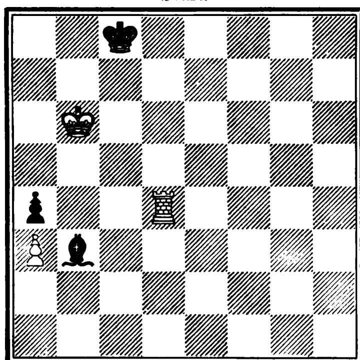


Hvítt.

Hvítt leikur og vinnur.

CCLXXXIX. RICHARD TEICHMANN (England).

Svart.



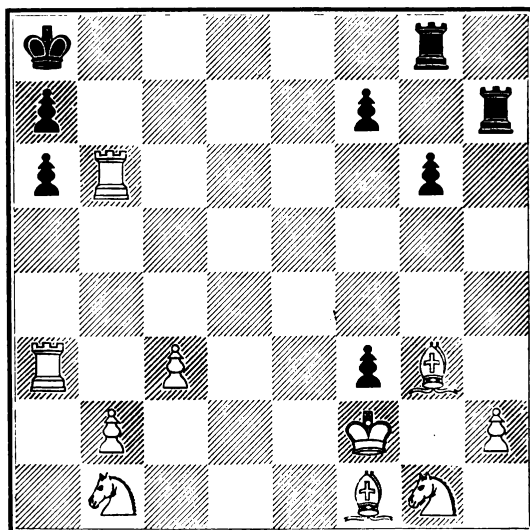
Hvítt.

Hvítt vinnur hvor sem leikur fyr.

CCXC.

EUGENE BEAUHARNAIS COOK
tileinkað
SAMÚEL LOYD.

Svart.



Hvítt.

Hvítt mátar í 5. leik.

III

# NOKKUR

# SKÁKDÆMI OG TAFLLOK

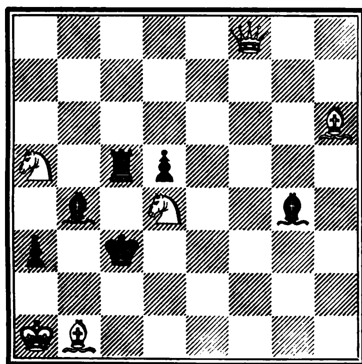
EPTIR

## SAMÚEL LOYD

OG FLEIRI

---

BOHUŠ PŘIKRYL.



Hvítt mátar í 2. leik.

---

FLÓRENS MCMI

Prentað fyrir Taflfélag Reykjavíkur.

## RÁÐNINGAR.[1]

### I. LOYDIANA.

Skákdæmið á titilblaðinu:

Svart leikur:

1. e6×f5
2. f5×g4
3. g4×h3
4. h3×g2 ‡

Tafllok eptir A. McDonnell (bls. 4):

*a*. Hvítt leikur og vinnur:

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Kg2—f3 | Kf7—g7 |
| 2. | Kf3—e3 | Kg7—f7 |
| 3. | Ke3—d3 | Kf7—e7 |
| 4. | Kd3—c2 | Ke7—d7 |

[1] Í tvíleiksdæmum er hèr um bil alltaf gefinn einungis fyrsti leikurinn (lausnarleikurinn). Í ráðningunum er opt auðsæum og lítilvægum afbrigðum sleppt. Þegar svart á um tvo leika að velja, er stundum að eins betri leikurinn gefinn, þar eð hinn mundi flýta mátinu enn meir. Hins vegar þegar enginn leikur svarts er gefinn, þá er talið sjálfsagt, að sá leikur sè gjörður, er láti mátið dragast sem lengst. Merkið ~ þýðir: að vild.

5. Kc2—b3 Kd7—c6
6. Kb3—a4 Kc6—b6
7. Ka4—b4 Kb6—c6
8. Kb4—a5 og svart getur eigi bjargað peði sínu.

1. .... Kf7—e7
2. Kf3—g4 Ke7—f6
3. Kg4—f4 Kf6—e6
4. Kf4—g5 og vinnur peðið.

*b.* Svart leikur og gjörir jafntefli:

1. .... Kf7—g6

og tryggir sèr þannig andstæðið.

2. Kg2—f3 Kg6—f5
3. Kf3—e3 Kf5—e6

og tapar andstæðinu um stund, en hvítt getur ekki haft neinn hag af taflstöðunni, því að svarta peðið ræður reitnum e4.

4. Ke3—f4 Ke6—f6
5. Kf4—f3 Kf6—f7
6. Kf3—e3 Kf7—e7
7. Ke3—d3 Ke7—d7
8. Kd3—c2 Kd7—c6
9. Kc2—b2 Kc6—b6
10. Kb2—a3 Kb6—a5
11. Ka3—b3 Ka5—b5

og svart gjörir jafntefli með því að endurtaka stöðugt sömu leikana.

Skákdæmi eptir John Wilkinson (bls. 9):

| | | |
|---|---|---|
| 1. | f7—f8D† | Ke7×f8 |
| 2. | Hd3×d7 | K færður |
| 3. | Rg4—f6† | K færður |
| 4. | H eða B‡ | |

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| I. | 1. b7×a8D (eða B)‡ | | |
| II. | Hvítt leikur: 1. Dh3—d7‡ | | |
| | Svart leikur: 1. Re1—g2‡ | | |
| III. | 1. | Hh2—h8 | Kb1×c2 |
| | 2. | Dh1—h7‡ | |
| IV. | 1. | Dg6—e4† | De2×e4 |
| | 2. | Rc3—d5‡ | |
| V. | 1. | Dh4—g4 | Kf7×e8 eða Bh8—f6 |
| | 2. | Dg4—g8‡ | |
| | 1. | .... | Kf7—f6 |
| | 2. | He8—f8‡ | |
| | 1. | .... | Bh8—g7 |
| | 2. | Dg4—e6‡ | |
| VI. | 1. | Da1—a8 | Db8×a8 |
| | 2. | b7×a8D‡ | |
| | 1. | .... | Db8×d6 |
| | 2. | Da8—h8‡ | |
| | 1. | .... | e6—e5 |
| | 2. | Hd6—h6‡ | |
| VII. | 1. | Bg6—e8 | |

VIII. 1. Hg4—f4
IX. 1. Df3—a8
X. 1. He1—e4†
XI. 1. Rc2—a1
XII. 1. Hb3—e3
XIII. 1. 0—0—0
XIV. 1. Rd4—f5
XV. 1. De5—a1
XVI. 1. Dg5—d8
XVII. 1. Dg1—c5
XVIII. 1. Dc2—h7
XIX. 1. Kc4—b3
XX. 1. Dd8—e8
XXI. 1. Kh8—g8
XXII. 1. Da6—a1

Hvítt á að leika og þar af vitum vèr, að svart er nýbúið að leika og hlýtur að hafa leikið annaðhvort kongi eða hrók og getur þar af leiðandi ekki hrókað.

XXIII. 1. Dd4—g4†
XXIV. 1. Bf6×g7†
XXV. 1. De8—h8
XXVI. 1. Ke4—f5
XXVII. 1. Da1—a8
XXVIII. 1. Be3—c1
XXIX. 1. Kf8—e7
XXX. 1. Be5—g3
XXXI. 1. Dh2—a2

| | | | |
|---|---|---|---|
| XXXII. | 1. | Bc7—f4 | |
| XXXIII. | 1. | Ra7—c8 | |
| XXXIV. | 1. | Dh6—e6 | |
| XXXV. | 1. | Hc2—b2 | |
| XXXVI. | 1. | Df7—b7 | |
| XXXVII. | 1. | De5—e2 | |
| XXXVIII. | 1. | Dc2—g2 | |
| XXXIX. | 1. | Hg6—g2 | |
| XL. | 1. | Ba3—f8 | |
| XLI. | Hvítt leikur og mátar: | | |
| | 1. | Dg2×h3† | Kh4×h3 |
| | 2. | Kf5—g5‡ | |
| | Hvítt leikur og neyðir svart til að máta: | | |
| | 1. | Dg2—g3† | De1×g3 |
| | 2. | Rf8—g6† | Dg3×g6‡ |
| | Svart leikur og mátar: | | |
| | 1. | Rc8—e7† | Kf5—e4 |
| | 2. | Hf1×f4‡ | |
| | Svart leikur og neyðir hvítt að máta: | | |
| | 1. | Rc8—e7† | Kf5—e4 |
| | 2. | Rh3—g5† | Dg2×g5‡ |
| XLII. | 1. | Bc2—d1 | Hg2×g3† |
| | 2. | Kf3×e2 | ‡ |
| | 1. | .... | d4—d3 |
| | 2. | Hh4—e4† | d5×e4‡ |
| XLIII. | 1. | Dc6—h1† | Kh2×h1 |
| | 2. | Re5×g4 | Bg1—h2 |
| | 3. | Rg4×f2‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Kh2—g3 |
| | 2. | Dh1—f3† | Kg3—h2 |
| | 3. | Re5×g4‡ | |
| | 2. | .... | Kg3—h4 |
| | 3. | Df3×g4‡ | |
| XLIV. | 1. | Dd3—g3 | Bd1—c2 |
| | 2. | Dg3—g8 | ~ |
| | 3. | Dg8—a2(a8)‡ | |
| | 1. | .... | Ka5—a6 |
| | 2. | Dg3×c7 | ~ |
| | 3. | Dc7—b6‡ | |
| | 1. | .... | Ka5—a4 |
| | 2. | Dg3—c3 | ~ |
| | 3. | Dc3—b4‡ | |
| XLV. | 1. | Rg8—h6 | Hf8—a8 |
| | 2. | Bf7—g8 | Ha8×g8 |
| | 3. | Rh6—f7‡ | |

Þetta er kallað **kreppumát** eða **kæfingarmát.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Hf8—e8 |
| | 2. | Bf7×e8 | g7×h6 |
| | 3. | Df5—f8‡ | |
| XLVI. | 1. | e7—e8R† | Kg7×h8 |
| | 2. | d7—d8R | R færður |
| | 3. | Rd8—f7‡ | |
| | 1. | .... | Kg7—f8 |
| | 2. | d7—d8R | Kf8—e7 |
| | 3. | Rh8—g6‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Kg7—h6 |
| | 2. | d7—d8R | R færður |
| | 3. | Rd8—f7‡ | |
| XLVII. | 1. | Dc4—f1 | Ba1—c3(d4) |
| | 2. | Df1—d3 | ~ |
| | 3. | D‡ | |
| | 1. | .... | Ba1—b2 |
| | 2. | Df1—b1 | ~ |
| | 3. | D‡ | |
| | 1. | .... | Ba1—e5(f6) |
| | 2. | Df1—f5 | ~ |
| | 3. | D‡ | |
| XLVIII. | 1. | Hg1—g5 | Hh2—h1 |
| | 2. | Hg5—g2 | ~ |
| | 3. | H‡ | |
| | 1. | .... | Hh2—a2 |
| | 2. | Hg5×h5† | Kh4×h5 |
| | 3. | Hf3—h3‡ | |
| XLIX. | 1. | Dd7—d6 | Kf7—e8 |
| | 2. | Dd6—e5 | K færður |
| | 3. | e7—e8D‡ | |
| | 1. | .... | Kf7—g7 |
| | 2. | e7—e8D | ~ |
| | 3. | D‡ | |
| L. | 1. | a7—a8B | Kf7—f8 |
| | 2. | b7—b8D† | Kf8—f7 |
| | 3. | Ba8—d5‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| LI. | 1. | Bd5—h1 | d4—d3 |
| | 2. | Kh3—g2 | Kf4—e4 |
| | 3. | Kg2—g3 ╪ | |
| LII. | 1. | Hf1—f4 | Kg2 × g3 |
| | 2. | 0—0 | Kg3—h3 |
| | 3. | Hf1—f3 ╪ | |
| LIII. | 1. | a2—a3 | b4 × a3 |
| | 2. | b3—b4† | Ka5—a4(a6) |
| | 3. | B ╪ | |
| | 1. | .... | Ka5—a6 |
| | 2. | Bf5—c8† | Ka6—a5 |
| | 3. | a3 × b4 ╪ | |
| | 1. | .... | Eitthvað annað. |
| | 2. | a3 × b4† o. s. frv. | |
| LIV. | 1. | Hf7 × f3† | e4 × f3 |
| | 2. | He6—e1 | ~ |
| | 3. | D ╪ | |
| | 1. | .... | Kf2 × f3 |
| | 2. | He6—f6† | Kf3—e2 |
| | 3. | Dg5—d2 ╪ | |
| LV. | 1. | Rc5—a6 | b7 × a6 |
| | 2. | Dg1—c5 | ~ |
| | 3. | Dc5—c6 ╪ | |
| | 1. | .... | b7—b6 |
| | 2. | Dg1—c1 | ~ |
| | 3. | Dc1—c6 ╪ | |

| | | |
|---|---|---|
| | 1. .... | e7—e5 |
| | 2. Dg1—c5 | Hg8 × f8 |
| | 3. Dc5 × f8 ‡ | |
| | 1. .... | Hg8—g4 |
| | 2. Dg1—c5 o. s. frv. | |
| | 1. .... | Hg8 × f8 |
| | 2. Bf4—b8 | Hf8 × b8 |
| | 3. Ra6—c7 ‡ (kreppumát) | |
| | 2. .... | b7—b6 |
| | 3. D ‡ | |
| LVI. | 1. Rf2—g4† | Kg2—h1 |
| | 2. Db2—h2† | g3 × h2 |
| | 3. Rg4—f2 ‡ | |
| | 1. .... | Kg2—h3 |
| | 2. Rg4—h2 | ~ |
| | 3. D eða H ‡ | |
| | 1. .... | Kg2—f3 |
| | 2. Db2—c2 | g3—g2 |
| | 3. Dc2—d3 ‡ | |
| | 1. .... | Kg2—f1 |
| | 2. Hg8—a8 | ~ |
| | 3. Ha8—a1 ‡ | |
| LVII. | 1. a6—a7 | Ba3—b2† |
| | 2. Hf3—c3 | Bb2 × c3† |
| | 3. Hb7—g7 ‡ | |
| | 1. .... | Ba3—e7 |
| | 2. Hb7 × e7 | Rh6—f7† |
| | 3. Hf3 × f7 ‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Ka8 × b7 |
| | 2. | Hf3—f7† | K færður |
| | 3. | a7—a8D‡ | |
| LVIII. | 1. | Hf3—c3 | |
| | 2. | Df1—d3(h3) | |
| | 3. | ‡ | |
| LIX. | 1. | Dc4—e6 | Bc8 × e6 |
| | 2. | Rh4—f5† | Kh7—g8 |
| | 3. | Rf5—e7‡ | |
| | 1. | .... | Ha6 × e6 |
| | 2. | Rh4—g6† | Kh7—g8 |
| | 3. | Hh3—h8‡ | |
| LX. | 1. | Rd4—e6 | Bh6 færður |
| | 2. | Re6 × B | Bb1—a2 |
| | 3. | Rb4 × c2‡ | |
| LXI. | 1. | Rf5—g3† | Kh1—g1 |
| | 2. | Re4—g5 | ~ |
| | 3. | R‡ | |
| LXII. | 1. | Db2—a3 | b7—b6 |
| | 2. | Da3—b2 | b6—b5 |
| | 3. | Db2—c3‡ | |
| | 1. | .... | Kc4—b5 |
| | 2. | Ke4—d5 | ~ |
| | 3. | Ra4—c3‡ | |
| LXIII. | 1. | Bg2—c6 | Ha4—a7† |
| | 2. | Kd7—d6 | ~ |
| | 3. | B eða D‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Ha4—d4† |
| | 2. | Kd7—c7 | ~ |
| | 3. | D‡ | |
| LXIV. | 1. | Rh6—f7 | Kf6—f5 |
| | 2. | Hc1—c6 | Kf5—f4 |
| | 3. | Hc6—f6‡ | |
| | 1. | .... | Kf6—e6(g6) |
| | 2. | Bf3—e4(g4) | ~ |
| | 3. | B eða H‡ | |
| LXV. | 1. | Bd1—c2 | Hh2×e2 |
| | 2. | De5—g3† | ~ |
| | 3. | D‡ | |
| | 1. | .... | Hh2—f2 |
| | 2. | De5—d4 | ~ |
| | 3. | D‡ | |
| | 1. | .... | Ke1—f1 |
| | 2. | De5—d4! | ~ |
| | 3. | D‡ | |
| LXVI. | 1. | Re3×c4† | Kf2—f1(f3) |
| | 2. | Bc3—e1 | ~ |
| | 3. | D eða R‡ | |
| LXVII. | 1. | Hb4—g4 | Ke8—d7(f7) |
| | 2. | Hg4—g7 | Kd7—e6 (d6, c6, c7, c8) |
| | 3. | e7—e8D‡ | |
| | 2. | .... | Kd7—e8 |
| | 3. | Rg8—f6‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| LXVIII. | 1. | Hd7—d2 | Kh8—g7 |
| | 2. | Hd2×g2† | ~ |
| | 3. | H‡ | |
| | 1. | .... | Rg2—h4 |
| | 2. | Hd2—h2 | ~ |
| | 3. | Hh2×h4‡ | |
| | 1. | .... | Rg2—f4 |
| | 2. | Hd2—h2† | Rf4—h3(h5) |
| | 3. | Hh2×h3(h5)‡ | |
| LXIX. | 1. | Hf3—a3† | |
| | 2. | Be2—a6 | |
| | 3. | Ba6—c8‡ | |
| LXX. | 1. | Hd8—a8 | Kb7×a8 |
| | 2. | Kd7—c7(c8) | a7—a6(a5) |
| | 3. | Hc6×a6‡ | |
| LXXI. | 1. | h2—h4 | h7—h5 |
| | 2. | Df2—f8 | ~ |
| | 3. | D‡ | |
| | 1. | .... | h7—h6 |
| | 2. | h4—h5 | d5—d4 |
| | 3. | Df2—f3‡ | |
| LXXII. | 1. | De5—b2 | e4—e3 |
| | 2. | Db2—g2 | ~ |
| | 3. | D‡ | |
| | 1. | .... | e6—e5 |
| | 2. | Db2—a2 | ~ |
| | 3. | D‡ | |

| | | |
|---|---|---|
| | 1. .... | Kd8—e8 |
| | 2. Db2 × f6 o. s. frv. | |
| LXXIII. | 1. Rd2—b3 | |
| | 2. Rf3—d2 | |
| | 3. H ǂ | |
| LXXIV. | Set svarta konginn á h4: | |
| | 1. d2—d4 | Kh4—g4 |
| | 2. e2—e4† | Kg4—h4 |
| | 3. g2—g3 ǂ | |
| | 1. .... | Kh4—h5 |
| | 2. Dd1—d3 o. s. frv. | |
| LXXV. | 1. De1—f2 | e3 × f2 |
| | 2. e2—e3† | Kd4—d5(e5) |
| | 3. Kf8—e7 | ~ |
| | 4. Hc3—c5 ǂ | |
| LXXVI. | 1. Kf4—e3 | Ke6—d5! |
| | 2. De8—c8 | Kd5—e5! |
| | 3. Dc8—d7 | e7—e6 |
| | 4. Dd7—b5 ǂ | |
| | 1. .... | Ke6—f5 |
| | 2. De8—g8 | Kf5—e5 |
| | 3. Dg8—f7 o. s. frv. | |
| LXXVII. | 1. De5—a5† | Kc3 × d4! |
| | 2. Da5—e5† | Kd4 × e5 |
| | 3. e2—e3 | Ke5—f5 |
| | 4. d3—d4 ǂ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| LXXVIII. | 1. | Re5—g6 | Ke3—e4 |
| | 2. | Rg6—e7 | Ke4—e3 |
| | 3. | Bb2—e5 | Ke3—e4 |
| | 4. | Hg2—e2‡ | |
| | 2. | .... | Ke4—f4 |
| | 3. | Bb2—d4 | Kf4—e4 |
| | 4. | Hg2—g4‡ | |
| LXXIX. | 1. | Dd4—g4† | Ke6—d5 |
| | 2. | Bc5—a7 | Kd5—d6 |
| | 3. | Dg4—f5 | ~ |
| | 4. | D‡ | |
| | 2. | .... | Kd5—e5 |
| | 3. | Ke8×e7 | ~ |
| | 4. | D‡ | |
| | 2. | .... | e7—e6 |
| | 3. | Dg4—d4† | Kd5—c6 |
| | 4. | Dd4—d7‡ | |
| | 1. | .... | Ke6—e5 |
| | 2. | Ke8×e7 | Ke5—d5 |
| | 3. | Bc5—e3 | Kd5—c6(e5) |
| | 4. | Dg4—d7(e6)‡ | |
| | 1. | .... | Ke6—f6 |
| | 3. | Bc5—d4† | e7—e5 |
| | 2. | Bd4—c5(e3) | e5—e4 |
| | 4. | Bc5(e3)—d4‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| LXXX. | 1. | Dd4—g1 | |
| | 2. | Bg3—f2 | |
| | 3. | Bf2 × b6 | |
| | 4. | D ‡ | |
| LXXXI. | 1. | Bf3—e2† | Ke3 × f2 |
| | 2. | Hg3—g2† | Kf2 × g2 |
| | 3. | Rg1—h3 | Kg2 × h3 |
| | 4. | Be2—f1 ‡ | |
| | 2. | .... | Kf2—e3 |
| | 3. | Be2—c4 | Ke3—e4 |
| | 4. | Hg2—e2 ‡ | |
| LXXXII. | 1. | Dh3—h8 | Ka1—a2 |
| | 2. | Dh8 × d4 | Ka2—b1 |
| | 3. | Dd4—b6† | Kb1—c1 |
| | 4. | Db6—g1 ‡ | |
| LXXXIII. | 1. | Ke1—d1 | Kg1—h2! |
| | 2. | Dc1—h6† | Kh2—g1 |
| | 3. | Rc4—d2 | Kg1—f2 |
| | 4. | Dh6—b6 ‡ | |
| LXXXIV. | 1. | Hf2—b2 | |
| | 2. | Hb2—b4† | |
| | 3. | Ba1—d4 | |
| | 4. | Bd4—f2 ‡ | |
| LXXXV. | 1. | Re3 × f5† | Ke4 × f5 |
| | 2. | De2—h5† | Kf5—e6 |
| | 3. | Rd5—c7† | K færður |
| | 4. | Dh5—e8 ‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Ke4×d5 |
| | 2. | De2—b5† | Kd5—e4 |
| | 3. | Rf5—g3† | K færður |
| | 4. | Db5—e2‡ | |
| LXXXVI. | 1. | Hc2—c1 | Ke4—d5(f5) |
| | 2. | e3—e4† | Kd5(f5)×e4 |
| | 3. | Hc1—e1 | Ke4—d5(f5) |
| | 4. | e2—e4‡ | |
| LXXXVII. | 1. | Rb1—c3† | Kc1—c2 |
| | 2. | Rd1—e3† | Kc2—d3 |
| | 3. | 0—0—0† | Kd3×e3 |
| | 4. | Hf1—f3‡ | |
| LXXXVIII. | 1. | Re3×c4† | Kf4—e4 |
| | 2. | Rc4—b6 | Ha6×b6 |
| | 3. | Rg4—f2† | Rh1×f2 |
| | 4. | Dd1—g4† | Rf2×g4‡ |
| | 2. | .... | Ba7×b6 |
| | 3. | Rg4—f6† | Re8×f6 |
| | 4. | Dd1—g4† | Rf6×g4‡ |
| | 1. | .... | Ba7—e3 |
| | 2. | Bc1×e3† o. s. frv. | |
| LXXXIX. | 1. | Hc8—c3 | Kd5×e5 |
| | 2. | Hc3—d3 | Ke5—f4 |
| | 3. | Hd3—e3 | Kf4—g5 |
| | 4. | He3—e5† | K færður |
| | 5. | He5—h5‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| XC. | 1. | Bh2—d6 | Ka1—b1 |
| | 2. | Ka3—b3 | Kb1—a1 |
| | 3. | Bd6—a3 | Ka1—b1 |
| | 4. | Ra2—c3† | Kb1—a1 |
| | 5. | Ba3—b2 ∓ | |
| XCI. | 1. | Dc4—e6 | Rg5 × e6 |
| | 2. | e2 × f3† | Kg4—g5 |
| | 3. | Rd4 × e6† | Kg5—g6 |
| | 4. | Kd7—e8 | Rh6—g5 |
| | 5. | Re6 × f8 ∓ | |
| XCII. | 1. | Da3—f8† | Kf1—e1 |
| | 2. | Df8—d6 | Ke1—f2 |
| | 3. | Dd6—f4† | Kf2—e1 |
| | 4. | Df4—d4 | Ke1—f1 |
| | 5. | Dd4—g1 ∓ | |
| XCIII. | 1. | b4—b5 | a6 × b5! |
| | 2. | d4—d5 | d7—d6 |
| | 3. | e3—e4 | b5—b4 |
| | 4. | c3 × b4 | Kd3—d4 |
| | 5. | Kd1—e2 | Kd4—e5 |
| | 6. | Bd2—g5 | Ke5—d4 |
| | 7. | Bg5—f6 ∓ | |
| XCIV. | 1. | Hc4—c8† | Hc3 × c8 |
| | 2. | Rb5—a7 | H færður |
| | 3. | Ra7—c6† | H × R |
| | 4. | Kb6 × c6 | Kb8—a7 |
| | 5. | Kc6—c7 | Ka7—a6 |
| | 6. | b7—b8D | Ka6—a5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7. | Db8—b3 | Ka5—a6 |
| | 8. | Db3—a4 ‡ | |
| XCV. | 1. | Dg1—e3† | |
| | 2. | De3—e4† | |
| | 3. | De4—f4† | |
| | 4. | Df4—f5† | |
| | 5. | Df5—g5† | |
| | 6. | Dg5—g6† | |
| | 7. | Dg6—h6† | |
| | 8. | Dh6—h7† | |
| | 9. | Dh7 × c7† | |
| | 10. | Dc7—b6† | |
| | 11. | Db6—c5† | |
| | 12. | Dc5—b4† | |
| | 13. | Db4 × a3† | |
| | 14. | Da3—2b ‡ | |
| XCVI. | 1. | Hd1—h1† | Kh7—g7 |
| | 2. | Hh1—g1† | Kg7—f7 |
| | 3. | Hg1—f1† | Kf7—e8 |
| | 4. | Hf1 × f8† | Ke8 × f8 |
| | 5. | Ke5—f6 og vinnur. | |
| XCVII. | 1. | f7—f8H | K færður |
| | 2. | c6—c7 og vinnur. | |
| XCVIII. | 1. | Hg5 × g4 | He6 × f6† |
| | 2. | Kf7—e7 | Bf3 × g4 |
| | 3. | Ke7 × f6 | Bg4—h5 |
| | 4. | Be1—h4 | B færður |
| | 5. | Bh4—g5† og vinnur. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| XCIX. | 1. | Da5—c5 | Kb7—a6 |
| | 2. | Dc5—b4 | Hh2—h3 |
| | 3. | Db4—d6† | Ka6—a5 |
| | 4. | Dd6—d2† | Ka5—a6 |
| | 5. | Dd2—d3† | Ka6—b6 |
| | 6. | Dd3—d8† | K færður |
| | 7. | Dd8—c8 eða d7† | K færður |
| | 8. | Dc8(d7)×h3 og vinnur. | |
| C. | 1. | Bh3—d7† | Ka4—a3 |
| | 2. | Bd7—c6 | Ka3—a2 |
| | 3. | Kc3—c2 | a7—a6 |
| | 4. | Bc6—h1 og gjörir jafntefli. | |
| CI. | 1. | Ba4—d7 | h3—h2 |
| | 2. | Bd7—c6† | Kg2—g1 |
| | 3. | Bc6—h1 | Kg1×h1 |
| | 4. | Ke1—f2 og gjörir jafntefli. | |
| CII. | 1. | 0—0—0 og svart mátar. | |
| CIII. | 1. | c5—c6 | Ke4—d4(f4) |
| | 2. | De2—c2(g2) | ~ |
| | 3. | Re7—f5(d5)‡ | |
| | 1. | .... | d5—d4(f5—f4) |
| | 2. | Re7—d5(f5) | ~ |
| | 3. | Rd5(f5)—f6(d6)‡ | |
| | 2. | .... | d4—d3(f4—f3) |
| | 3. | De2×e3‡ | |

## *II. ALIORUM.*

Skákdæmið á titilblaðinu:

Hvítt hefur leikið síðast h5×g6 (í **framhjáhlaupi**) og á eptir að taka svarta peðið **(g5) af** borðinu, en þá er mát.

Skákdæmi í innganginum:

J. F. Koch (bls. 68).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Hg7—g8† | Kd8—d7 |
| 2. | Ra6—b8† | Kd7—d6 |
| 3. | Hg8—g5 | Kd6—d5 |
| 4. | Hg5—h5 | Kd5—d6 |
| 5. | Ra5—b7† | Kd6—d5 |
| 6. | Kc3—c2 | c4—c3 |
| 7. | d2—d3 | c5—c4 |
| 8. | d3—d4 | c6—c5 |
| 9. | Da3—a5 | c7—c6 |
| 10. | Kc2—c1 | c3—c2 |
| 11. | Rb8—d7 | c4—c3 |
| 12. | Da5—a2† | c5—c4 |
| 13. | Rb7—c5 | Kd5—d6 |
| 14. | Da2—a7 | Kd6—d5 |
| 15. | Ha1—a5 | Kd5—d6 |
| 16. | Hh5—h6 | Kd6—d5 |
| 17. | Rd7—b6† | Kd5—d6 |
| 18. | Rc5—d7 | c6—c5 |
| 19. | Da7—b8† | Kd6—c6 |
| 20. | d4—d5 ‡ | |

J. Brede (bls. 69).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Hf3 × f5† | Ke4—d3 |
| 2. | Dg2—c2† | Kd3—c4 |
| 3. | b2—b3† | Kc4—d5 |
| 4. | Dc2—g2† | Kd5—e6 |
| 5. | Rh7—g5† | Ke6—d7 |
| 6. | Dg2—c6† | Kd7 × c6 |
| 7. | Bg6—e8† | Kc6—d5 |
| 8. | Rh3—f4 ‡ | |

d'Orville (bls. 71).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Rg5—h3 | Kf6—f5 |
| 2. | Re5—d3 | Kf5—f6 |
| 3. | Rh3—f4 | Kf6—f5 |
| 4. | He7—e5† | Kf5—f6 |
| 5. | Rf4—h5 ‡ | |

d'Orville (bls. 71).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Hf1—f8† | Ka8—b7 |
| 2. | Dg1—c5 | Kb7—a6 |
| 3. | Re1—f3 | Ka6—b7 |
| 4. | Rf3—h4 | Kb7—a6 |
| 5. | Hf8—a8† | Ka6—b7 |
| 6. | Dc5—c8† | Kb7—b6 |
| 7. | Ha8—a4 | Kb6—b5 |
| 8. | Dc8—a6† | Kb5—c5 |
| 9. | Ha4—c4† | Kc5—d5 |
| 10. | Da6—c6† | Kd5—e5 |
| 11. | Hc4—e4 ‡ | |

D'ORVILLE (bls. 72).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Be5—d6 | Ke8—d8 |
| 2. | Be4—c6 | Kd8—c8 |
| 3. | Ke6—d5 | Kc8—d8 |
| 4. | Kd5—c5 | Kd8—c8 |
| 5. | Kc5—b6 | Kc8—d8 |
| 6. | e2—e4 | Kd8—c8 |
| 7. | e4—e5 | Kc8—d8 |
| 8. | e5—e6 | Kd8—c8 |
| 9. | Bc6—d5 | Kc8—d8 |
| 10. | Kb6—b7 | Kd8—e8 |
| 11. | Bd5—c6† | Ke8—d8 |
| 12. | e6—e7 ‡ | |

D'ORVILLE (bls. 73).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Bf5—c8 | a7—a6 |
| 2. | Re7—c6 | a6—a5 |
| 3. | Kc3—c2 | a5—a4 |
| 4. | Kc2—b1 | a4—a3 |
| 5. | Kb1—a1 | a3—a2 |
| 6. | Rc6—a5 | Ka8—a7 |
| 7. | Hd5—b5 | Ka7—a8 |
| 8. | Bc8—a6 | Ka8—a7 |
| 9. | Dg3—b8† | Ka7 × a6 |
| 10. | Hb5—b3 | Ka6 × a5 |
| 11. | Db8—b6† | Ka5—a4 |
| 12. | Hb3—a3† | Ka4 × a3 |
| 13. | Db6—b3† | Ka3 × b3 |

og hvítt er patt.

Eða:

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Hd5—d8† | Ka8—b7 |
| 2. | Hd8—b8† | Kb7—a6 |
| 3. | Dg3—d3† | Ka6—a5 |
| 4. | Re7—c6† | Ka5—a4 |
| 5. | Kc3—b2 | a7—a6 |
| 6. | Kb2—b1 | a6—a5 |
| 7. | Hb8—b4† | a5×b4 |
| 8. | Kb1—a1 | b4—b3 |
| 9. | Dd3—c4† | Ka4—a3 |
| 10. | Bf5—b1 | b3—b2 ⧺ |

"Hr. v. B." (bls. 74).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Be3—f4 | a6—a5 |
| 2. | Df2—e2 | a5—a4 |
| 3. | De2—a6† | b7×a6 |
| 4. | Rd4—c6 | P fært |
| 5. | b6—b7 ⧺ | |

L. H. Southard (bls. 75).

1. Hb8—b1

D. Julien (bls. 76).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Kc6—d6 | Kb8—a7 |
| 2. | Kd6—c5 | Ka7—b8 |
| 3. | Kc5—c6 | Kb8—a7 |
| 4. | Rb6—c8† | Ka7—b8 |
| 5. | a6—a7 ⧺ | |

A. de Montigny (bls. 77).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | He5—e1 | Ke8—f8 |
| 2. | He1—g1 | Kf8—e8 |
| 3. | Hg1—g8 ‡ | |
| 1. | .... | Ke8—d8, |
| 2. | He1—c1 o. s. frv. | |

A. de Montigny (bls. 77).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Hf5—f4 | Ke7—e8 |
| 2. | Ke5—f6 | Ke8—f8 |
| 3. | Hd5—d8 ‡ | |

A. de Montigny (bls. 77).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Kh8—g7 | Kc8—d8 |
| 2. | Kg7—g8 | Kd8—e8 |
| 3. | Kg8—h8 | Ke8—d8 |
| 4. | Da7—b7 | Kd8—e8 |
| 5. | Db7—c7 | Ke8—f8 |
| 6. | Dc7—f7† | Kf8 × f7 |
| | og hvítt er patt. | |

Max Lange (bls. 78).

1. Be6—d5†

E. B. Cook (bls. 78).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Da8—d5 | Hf7 × e7 |
| 2. | Dd5—d6 | ~ |
| 3. | D eða R ‡ | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. | .... | Hf7—f6 |
| 2. | Rh8—f7† | Kd8×e7 eða Hf6×f7 |
| 3. | d7—d8D eða Re7—c6‡ | |

E. B. Cook (bls. 79).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Hc7—a7 | Kb5—c6 |
| 2. | a2—a4 | ~ |
| 3. | H‡ | |
| 1. | .... | d7—d6 |
| 2. | a2—a4† | Kb5—c6 |
| 3. | Ha7—c7‡ | |

E. B. Cook (bls. 79).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Hf6—g6 | Kh5×g6 |
| 2. | g2—g4 | h6—h5 |
| 3. | f4—f5† | Kg6—h6 |
| 4. | g4—g5‡ | |
| 1. | .... | Kh5—h4 |
| 2. | Rh7—f6 | h6—h5 |
| 3. | Rf6—g4 | h5×g4 |
| 4. | Hg6—h6‡ | |

S. Loyd (bls. 79).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Bf3—e2† | Ke3×f2 |
| 2. | Hg3—g2† | Kf2×g2 |
| 3. | Rg1—h3 | Kg2×h3 |
| 4. | Be2—f1‡ | |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | .... | Kf2—e3 |
| 3. | Be2—c4 | Ke3—e4 |
| 4. | Hg2—e2 ‡ | |
| 1. | .... | Ke3—d2 |
| 2. | Hg3—c3 | Kd2—e1 |
| 3. | Be5—g3 | Ke1—d2 |
| 4. | Rf2—e4 ‡ | |

G. N. Cheney (bls. 80).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | He2—e1 † | d2—d1B |
| 2. | De4 × d3 | c4 × d3 |
| 3. | Ra5—b3 ‡ | |
| 1. | .... | d2—d1D |
| 2. | De4—e7 | Eitthvað |
| 3. | D ‡ | |

G. N. Cheney (bls. 80).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Hf1—f4 | e5 × f4 |
| 2. | Re2—g3 | Eitthvað |
| 3. | R eða P ‡ | |

G. N. Cheney (bls. 81).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | He2 × d2 | c3 × d2 |
| 2. | Dd3—c4 | Eitthvað |
| 3. | D eða R ‡ | |
| 1. | .... | Bc2—b1 † |
| 2. | Ka2—a1 | Eitthvað |
| 3. | D eða R ‡ | |
| 1. | .... | Bc2—a4 |
| 2. | Dd3 × c3 † | Ba4—c2 |
| 3. | Dc3 × c2 ‡ | |

G. N. Cheney (bls. 81).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Da3—a2† | Kc2—d1 |
| 2. | Da2—a1† | Kd1—e2 |
| 3. | Da1 × c3 | Eitthvað |
| 4. | D‡ | |

G. N. Cheney (bls. 81).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Dd1—h5 | Kd4 × d3 |
| 2. | Dh5—d1† | K færður |
| 3. | Dd1—d5‡ | |

"Sensuit" (bls. 83).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Hd4—d1 | Ke5—e4 |
| 2. | Rf5—g7 | Ke4—e5 |
| 3. | Hf6—e6‡ | |

Damiano (bls. 83).

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Rd5—e7 | Ke4—e5 |
| 2. | Rf5—g7 | Ke5—e4 |
| 3. | Rg7—h5 | Ke4—e5 |
| 4. | Hf3—e3‡ | |

Guarinus (bls. 83).

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Ra8—b6 | 2. | Rc8—a7 |
| 3. | Ra6—c7 | 4. | Rc6—b8 |
| 5. | Rb6—c8 | 6. | Ra7—c6 |
| 7. | Rc7—a8 | 8. | Rb8—a6 |
| 9. | Rc8—a7 | 10. | Rc6—b8 |
| 11. | Ra8—b6 | 12. | Ra6—c7 |
| 13. | Ra7—c6 | 14. | Rb8—a6 |
| 15. | Rb6—c8 | 16. | Rc7—a8 |

| | |
|---|---|
| CIV. | 1. Ba6—c8 |
| CV. | 1. Re8—d6 |
| CVI. | 1. Dc2—c8 |
| CVII. | 1. Bc2—d1 |
| CVIII. | 1. Df5—a5 |
| CIX. | 1. Df3—h3 |
| CX. | 1. Bc6—h1 |
| CXI. | 1. De3—e1 |
| CXII. | 1. Bh2—c7 |
| CXIII. | 1. Hf5—c5 |
| CXIV. | 1. Ba6—b7 |
| CXV. | 1. Da3—c3 |
| CXVI. | 1. Dc5—g1 |
| CXVII. | 1. Dg8—c4 |
| CXVIII. | 1. Dc3—c5† |
| CXIX. | 1. Hd4—d6 |
| CXX. | 1. d2—d3 |
| CXXI. | Set K á e4 |
| | 1. Rc4—e5 |
| CXXII. | 1. Rf5—e3 |
| CXXIII. | 1. Dh1—h8 |
| CXXIV. | 1. Hg1—a1 |
| CXXV. | 1. Da5—b5 |
| CXXVI. | 1. Bf6—a1 |
| CXXVII. | 1. De3—e5 ("stúdía.") |
| | Ef D er sett á c3 og K á d7, verður mátað í 3. leik. |
| CXXVIII. | 1. Bc1—b2 |

| | | |
|---|---|---|
| CXXIX. | 1. | De4—h1 |
| CXXX. | 1. | Hg3—d3 |
| CXXXI. | 1. | Bf7—c4 |
| CXXXII. | 1. | Db2—d4 |
| CXXXIII. | 1. | Bf5—g6 |
| CXXXIV. | 1. | Ha6—g6 |
| CXXXV. | 1. | Db4—e7 |
| CXXXVI. | 1. | De4—c4 |
| CXXXVII. | 1. | Dc3—c5† |
| CXXXVIII. | 1. | Rd4—c6 |
| CXXXIX. | 1. | De1—h4! |
| CXL. | 1. | Dd7—a4 |
| CXLI. | 1. | f2—f3 |
| CXLII. | 1. | Ha5—d5 |
| CXLIII. | 1. | Dh2—h6 |
| CXLIV. | 1. | Re7—c8 |
| CXLV. | 1. | Kh7—h8 |
| CXLVI. | 1. | Db6—b2 |
| CXLVII. | 1. | Da7—c5 |
| CXLVIII. | 1. | Dg4—d7 |
| CXLIX. | 1. | e2—e4 |
| CL. | 1. | Bb4—c5 |
| CLI. | 1. | He7—c7† |
| CLII. | 1. | He2—e4 |
| CLIII. | 1. | Rb6—d5 |
| CLIV. | 1. | d4—d5 |
| CLV. | 1. | Dg1—a1 |
| CLVI. | 1. | Dc6—c3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CLVII. | 1. | Re4—d6 | |
| CLVIII. | 1. | Hg6—f6 | |
| CLIX. | 1. | f7—f8D | |
| CLX. | 1. | Bd4—b2 | |
| CLXI. | 1. | Bh3—g2 | |
| CLXII. | 1. | Dh1—b1 | |
| CLXIII. | 1. | Bh2—b8 | |
| CLXIV. | 1. | Be6—a2 | |
| CLXV. | 1. | Dd7—d6 | |
| CLXVI. | 1. | Ka1—b1 | Be8—h5 |
| | 2. | Hg1—g6 | Bh5 × g6† |
| | 3. | Re5 × g6 ‡ | |
| CLXVII. | 1. | Dg2—g7 | Kc5—c6 |
| | 2. | c4—c5 | Kc6 × c5 |
| | 3. | Dg7—c7 ‡ | |
| | 1. | . . . . | Kc5—d6 |
| | 2. | Rc3—b5† | K færður |
| | 3. | D eða R ‡ | |
| | 1. | . . . . | Kc5—b6 |
| | 2. | Rc3—b5 | K færður |
| | 3. | D ‡ | |
| | 1. | . . . . | Kc5 × c4 |
| | 2. | Dg7—d4† | Kc4—b3 |
| | 3. | Dd4—b4 ‡ | |
| CLXVIII. | 1. | Da3—c5 | b6 × c5 |
| | 2. | Kf1—f2 | Að vild |
| | 3. | g2—g3 ‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CLXIX. | 1. | Dg8—g1 | Kb2 × a2 |
| | 2. | Dg1—c1 | Ka2—b3 |
| | 3. | Dc1—b1 ╪ | |
| | 1. | .... | Kb2—c2 |
| | 2. | Dg1—e1 | Kc2—b2 |
| | 3. | De1—b1 ╪ | |
| CLXX. | 1. | Dh8—a1 | Kf3—f4 |
| | 2. | Da1—a6 | Eitthvað |
| | 3. | Da6—h6 eða d6 eða f1 ╪ | |
| CLXXI. | 1. | Ra3—c2 | Bd3 × c2 |
| | 2. | Rd2—c4 | Bc2 × d1 |
| | 3. | Rc4—e3 ╪ | |
| | 2. | .... | Rb6 × c4 |
| | 3. | Dd1—d7 ╪ | |
| CLXXII. | 1. | Hb7—c7 | Rd7—b6 |
| | 2. | Da1—f6† | e7 × f6 |
| | 3. | Rh5—f4 ╪ | |
| | 1. | .... | Rd7—e5 |
| | 2. | Rc4 × e5 | K færður |
| | 3. | Rh5—f4 ╪ | |
| | 1. | .... | Ke6—d5 |
| | 2. | Da1—f1 | Eitthvað |
| | 3. | D eða R ╪ | |
| | 1. | .... | Ke6—f7 |
| | 2. | Da1—g7† | K færður |
| | 3. | H eða R ╪ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CLXXIII. | 1. | He3—h3 | Bd4—a1 |
| | 2. | Hh2—b2 | Hb1×b2 |
| | 3. | Hh3—c3‡ | |
| | 2. | .... | Ba1×b2 |
| | 3. | b3—b4‡ | |
| | 1. | .... | Bd4—e3 |
| | 2. | Hh3×e3 | ~ |
| | 3. | H eða P‡ | |
| | 1. | .... | Hb1×b3 |
| | 2. | Hh3×b3 | ~ |
| | 3. | H eða B‡ | |
| | 1. | .... | Hb1—b2 |
| | 2. | Hh2×b2 o. s. frv. | |
| | 1. | .... | Rg7—e8(h5) |
| | 2. | Hh2—c2† o. s. frv. | |
| CLXXIV. | 1. | Dg5—c1 | Kd4—d5 |
| | 2. | Dc1—c7 | Kd5—d4 |
| | 3. | Dc7—d6‡ | |
| | 1. | .... | Kd4—e5 |
| | 2. | Dc1—c6 | Ke5—f5(f4) |
| | 3. | Dc6—f6‡ | |
| CLXXV. | 1. | Dd8—a8 | Ke5—f4 |
| | 2. | Da8—f3† | Kf4×f3 |
| | 3. | Rf5—e3‡ | |
| | 1. | .... | Ke5×f6 |
| | 2. | Rg3—h5† | K færður |
| | 3. | D eða P‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Eitthvað annað |
| | 2. | Rg3—h5 o. s. frv. | |
| CLXXVI. | 1. | Dd8—e8 | Be3×d4 |
| | 2. | De8—a4 | Ka1×b1 |
| | 3. | Da4—d1 ‡ | |
| | 1. | .... | Ka1×b1 |
| | 2. | De8×e4† | Kb1—a1 |
| | 3. | Rd4—b3 ‡ | |
| | 1. | .... | Eitthvað annað |
| | 2. | Rd4—b3† o. s. frv. | |
| CLXXVII. | 1. | Hc6—c4 | b6—b5 |
| | 2. | Bf1—h3 | b5×c4 |
| | 3. | Bh3—d7 ‡ | |
| | 1. | .... | Ka4—b5 |
| | 2. | Hc4—c1† | Kb5—a4 |
| | 3. | Hc1—a1 ‡ | |
| CLXXVIII. | 1. | Da2×c4† | Kc5×b6 eða d6 |
| | 2. | c7—c8H | K færður |
| | 3. | H ‡ | |
| | 1. | .... | Kc5×c4 |
| | 2. | Hh2—h5 | K færður |
| | 3. | Hh5—c5 ‡ | |
| CLXXIX. | 1. | d2—d3 | c4×d3 |
| | 2. | b2—b3 | Eitthvað |
| | 3. | c3—c4 ‡ | |
| | 1. | .... | e4×d3 |
| | 2. | f2—f3 | Eitthvað |
| | 3. | e3—e4 ‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Bc7—d8 |
| | 2. | d3—d4 | B færður |
| | 3. | R‡ | |
| | 1. | .... | Bc7—b6 |
| | 2. | Rd7—f6† | K færður |
| | 3. | d3—d4 eða B‡ | |
| CLXXX. | 1. | Dd8—d1 | Be8—c6 |
| | 2. | Dd1—h5 | Eitthvað |
| | 3. | D‡ | |
| | 1. | .... | Be8—f7 o. s. frv. |
| | 2. | Dd1—f3 | Eitthvað |
| | 3. | D‡ | |
| | 1. | .... | g5—g4 |
| | 2. | Dd1—f1† | Be8—f7 |
| | 3. | Df1 × f7 ‡ | |
| CLXXXI. | 1. | Dh3—f3† | Hg1—g2 |
| | 2. | Df3—a8 | Kh1 × h2 |
| | 3. | Da8—h8 ‡ | |
| | 1. | .... | Kh1 × h2 |
| | 2. | Df3—f2† | Eitthvað |
| | 3. | R eða D‡ | |
| CLXXXII. | 1. | Ha1 × a7† | Ka8 × a7 |
| | 2. | Rd4—b5† | K færður |
| | 3. | Rb5—c7 ‡ | |
| CLXXXIII. | 1. | Bd2—e1 | Ke6—d6(f6) |
| | 2. | Be1—b4(h4)† | Kd6—e6 |
| | 3. | Ha7—a6 ‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CLXXXIV. | 1. | Hh1—h8† | Kg8×h8 |
| | 2. | g6—g7† | Kh8—g8 |
| | 3. | Rg4—h6‡ | |
| CLXXXV. | 1. | Da5—e1 | d5—d4 |
| | 2. | De1—h1† | Ke4—f4 |
| | 3. | Dh1—h4‡ | |
| | 1. | .... | f5—f4 |
| | 2. | De1—b1† | Ke4—d4 |
| | 3. | Db1—b4‡ | |
| CLXXXVI. | 1. | Dh4—b4 | e7—e6! |
| | 2. | Db4—h4 | e5—e4 |
| | 3. | Dh4—f2‡ | |
| CLXXXVII. | 1. | Dc2—g6 | Kc4×b3 |
| | 2. | Dg6—c2† | K færður |
| | 3. | Dc2—a4‡ | |
| | 1. | .... | Hd6—d4 o. s. frv. |
| | 2. | Dg6—a6† | Kc4×b3 |
| | 3. | Da6—a4‡ | |
| | 1. | .... | Bf3—h5 |
| | 2. | Dg6—e4† | Eitthvað |
| | 3. | D eða R‡ | |
| | 1. | .... | Hd6—d3† |
| | 2. | Dg6×d3† | Kc4×b3 |
| | 3. | Dd3—b5‡ | |
| | 1. | .... | Hd6—e6† |
| | 2. | Dg6×e6† | d7×e6 |
| | 3. | Rf1—d2‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Bf3—e2 |
| | 2. | Dg6—f7† | Eitthvað |
| | 3. | D eða R‡ | |
| CLXXXVIII. | 1. | Da2—d5 | Kf4—g4 |
| | 2. | Dd5—g8† | Kg4—f4 |
| | 3. | Dg8—g3‡ | |
| CLXXXIX. | 1. | Kh5—h4 | Hf8×f6 |
| | 2. | Dd2—d5† | e6×d5 |
| | 3. | Re7—f5‡ | |
| | 1. | .... | Ra8—c7 |
| | 2. | Dd2—d6† | Ke5×d6 |
| | 3. | Rf6—e4‡ | |
| | 1. | .... | Da1—d4 |
| | 2. | Rf6—d7† | Ke5—d6 eða e4 |
| | 3. | Bg7—e5 eða Dd2×d4‡ | |
| | 1. | .... | f4—f3 |
| | 2. | Rf6—h5† | Ke5—e4 |
| | 3. | Rh5—g3‡ | |
| | 1. | .... | Da1—a5 |
| | 2. | Rf6—d7† | Ke5—e4 |
| | 3. | Dd2—d4‡ | |
| | 1. | .... | b6—b5 |
| | 2. | Re7—g6† | h7×g6 |
| | 3. | Dd2—d5‡ | |
| CXC. | 1. | Ke1—f1 | |
| | 2. | Df5—f2† | |
| | 3. | D eða R‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CXCI. | 1. | Dh1—a8 | Be8—a4 |
| | 2. | Da8—h8 | Ba4 × b3 |
| | 3. | Dh8—b2 ‡ | |
| | 1. | .... | Ha7 × a8 |
| | 2. | Hf7 × c7† | Be8—c6 |
| | 3. | Hc7 × c6 ‡ | |
| | 1. | .... | Ha7—a6 |
| | 2. | Da8 × a6 | Eitthvað |
| | 3. | D ‡ | |
| | 1. | .... | Be8 × f7 |
| | 2. | Da8—c6† | Bf7—c4 |
| | 3. | Dc6 × c4 ‡ | |
| CXCII. | 1. | Db8—c8 | Hg7—a7 eða b7 |
| | 2. | Dc8—g4 | Eitthvað |
| | 3. | R ‡ | |
| | 1. | .... | Rb5—c7 |
| | 2. | Dc8—b7 og mátar í næsta leik. | |
| CXCIII. | 1. | Hd1—h1 | Bb5—e8 |
| | 2. | Dg6—b1 | Be8—b5 |
| | 3. | Db1—g1 ‡ | |

Þetta dæmi er nefnt "Bristol-skákdæmið" og er hið frægasta af öllum enskum skákdæmum.

| | | | |
|---|---|---|---|
| CXCIV. | 1. | Re5—d3† | Kc5—d4 |
| | 2. | Dd7—g4 | Að vild |
| | 3. | Dg4—d1 eða d7 ‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Be4×d3 |
| | 2. | Rd5—f6 | Að vild |
| | 3. | R eða D‡ | |
| CXCV. | 1. | f2—f4† | e4×f3 (í frhl.) |
| | 2. | Rd4×f3† | Re5×f3 |
| | 3. | Dc7—f4‡ | |
| CXCVI. | 1. | Be6—d5 | Kg6×f6 |
| | 2. | Hh8—d8! | K færður |
| | 3. | B eða H‡ | |
| | 1. | .... | Kg6×h6 |
| | 2. | Kg4—f5 | K færður |
| | 3. | Hh8×h7‡ | |
| CXCVII. | 1. | Hc8—a8 | Kc6×c7 |
| | 2. | Rd7—b8† | Kc7—d8(c8) |
| | 3. | Rb8—c6‡ | |
| | 1. | .... | Eitthvað annað |
| | 2. | Ka7—b8 o. s. frv. | |
| CXCVIII. | 1. | Df8—f1 | Rd8—e6 |
| | 2. | Df1—f5† | Ke4×f5 |
| | 3. | Ba2—b1‡ | |
| | 1. | .... | Rb6—c4 |
| | 2. | Df1—d3† | Ke4×d3 |
| | 3. | Ba2—b1‡ | |
| | 1. | .... | Rb6 færður |
| | 2. | Df1—f3† | Ke4×f3 |
| | 3. | Ba2—d5‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Rd8—b7 |
| | 2. | Ba2—b1† | Ke4—d5 |
| | 3. | Df1—f7‡ | |
| | 1. | .... | Bg5—f4 |
| | 2. | Df1×f4† | Ke4—d3 |
| | 3. | Df4—f5‡ | |
| | 1. | .... | Eitthvað annað |
| | 2. | Ke1—e2 o. s. frv. | |
| CXCIX. | 1. | Db6—g1 | |
| | 2. | Dg1—h1† | |
| | 3. | D‡ | |
| | 1. | .... | f4—f3 |
| | 2. | Dg1—f2 o. s. frv. | |
| CC. | 1. | Bh4—d8 | Df8×d8 |
| | 2. | Hc5—c3 | Kb4×c3 |
| | 3. | Da2—a3‡ | |
| | 1. | .... | Kb4×c5 |
| | 2. | d3—d4† o. s. frv. | |
| | 1. | .... | Ba8×c6 eða d7×c6 eða d7—d5 |
| | 2. | Bd8—a5† o. s. frv. | |
| | 1. | .... | Eitthvað annað |
| | 2. | Hc5×b5† o. s. frv. | |
| CCI. | 1. | Bf2—d4 | Kd7—e7 |
| | 2. | Kd5—c6 | Eitthvað |
| | 3. | H‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Kd7—c7 |
| | 2. | Kd5—e6 | Eitthvað |
| | 3. | H‡ | |
| | 1. | .... | P fært |
| | 2. | Hh8—h7† | K færður |
| | 3. | B‡ | |
| CCII. | 1. | Bb4—f8 | Kd4×c4 |
| | 2. | Hf6—d6 | Kc4—b4 |
| | 3. | Hd6—d4‡ | |
| | 1. | .... | Kd4×e4 |
| | 2. | Bf8—g7 | Ke4—d4 |
| | 3. | Hf6—f4‡ | |
| CCIII. | 1. | Bb5—d3 | a7—a6 |
| | 2. | Bd3—c2 | b3×c2 |
| | 3. | b2—b4‡ | |
| CCIV. | 1. | De5—a1† | Kb1×a1 |
| | 2. | Kd3—c2 | f2—f1D |
| | 3. | Rc5—b3‡ | |
| CCV. | 1. | De5—c5† | Kc6—b7 |
| | 2. | Dc5—c8† | Kb7×c8 |
| | 3. | Rc4—d6‡ | |
| CCVI. | 1. | Rc5—a6 | e4—e3 |
| | 2. | Ra6—b4 | Eitthvað |
| | 3. | D‡ | |
| | 1. | .... | Ba2—b1 |
| | 2. | Dc2—c3† | Ka1—a2 |
| | 3. | Ra6—b4‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1 | ..... | Ba2—b3 |
| | 2. | Dc2—c1† | Ka1—a2 |
| | 3. | Ra6—b4‡ | |
| CCVII. | 1. | Rb3—a1 | Ke4×d3 |
| | 2. | Kc6—d5 | K færður |
| | 3. | Df2×d4‡ | |
| CCVIII. | 1. | Hf4—h4! | Rd7×f8 |
| | 2. | Hh4—e4! | Rf8×g6 |
| | 3. | Da4—a8‡ | |
| | 1. | .... | Kd5—e5 |
| | 2. | Hh4—h5† o. s. frv. | |
| | 1. | .... | Rd7—f6 |
| | 2. | Hh4—d4† o. s. frv. | |
| | 1. | .... | Rh6—f5 |
| | 2. | Bg6—f7† o. s. frv. | |
| | 1. | .... | c5—c4 |
| | 2. | Da4×c4† o. s. frv. | |
| | 1. | .... | Rh6—f7 |
| | 2. | Bg6—e4† o. s. frv. | |
| CCIX. | 1. | Bg6—e8 | c7—c5 |
| | 2. | Da3×c5† | Ra4×c5 |
| | 3. | Rd7—b6‡ | |
| | 1. | .... | Rg5—e6 |
| | 2. | Rd7—e5† | Kc4—d5 |
| | 3. | Be8—c6‡ | |
| | 1. | .... | Kc4—d5 |
| | 2. | Rd7—f6† | K færður |
| | 3. | Be8—d7 eða D‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Rg5—e4 |
| | 2. | Da3×b3† | Kc4×b3 |
| | 3. | Be8—f7‡ | |
| | 1. | .... | c7—c6 |
| | 2. | Da3—d6 | ~ |
| | 3. | Dd6—d3‡ | |
| | 1. | .... | Kc4—b5 |
| | 2. | Da3×a4† | Kb5×a4 |
| | 3. | Rd7—b6‡ | |
| CCX. | 1. | Da5—e1† | Ke2×e1 |
| | 2. | Re5—f3† | Ke1—f1 |
| | 3. | He8—e1‡ | |
| CCXI. | 1. | h2—h4 | Ke4×e5 |
| | 2. | Kc2—d3 | Ke5—f6 |
| | 3. | Bc5—d4‡ | |
| CCXII. | 1. | Bg6—c2 | Hc4—c3† |
| | 2. | Da1×c3 | d4×c3 |
| | 3. | Bc2—b3‡ | |
| | 1. | .... | b5—b4 eða<br>Hc4—b4 |
| | 2. | Da1—h1† | Kd5—c5 |
| | 3. | Dh1—c6‡ | |
| | 1. | .... | d4—d3 |
| | 2. | Bc2—b3 eða<br>Da1—h1† | d3×e2 eða<br>Hc4—e4 |
| | 3. | Da1—d4 eða<br>Dh1×e4‡ | |

| | | |
|---|---|---|
| | 1. .... | Hc4—a4 |
| | 2. Bc2 × a4 | b5 × a4 |
| | 3. Da1 × d4 ‡ | |
| | 1. .... | Kd5—c5 |
| | 2. Rg5—e6† | Kc5—d5 eða b4 |
| | 3. Da1—h1 eða b2 ‡ | |

Ef svart tekur biskupinn með hróknum í fyrsta leik, þá er mát í næsta leik.

| | | |
|---|---|---|
| CCXIII. | 1. Rf2—g4† | Hg6 × g4 |
| | 2. Hf1—f5† | Ke5 × f5 |
| | 3. Hd1—d5 ‡ | |
| CCXIV. | 1. Rc4—b2 | c3 × b2 |
| | 2. Rc2—a1 | b2 × a1 |
| | 3. Da7 × a1 ‡ | |
| CCXV. | 1. Bf1—h3 | Kd5—c6 |
| | 2. Rf5 × e7† | He6 × e7 |
| | 3. Dg8—a8 ‡ | |
| | 2. .... | Kc6—d7 |
| | 3. c5—c6 ‡ | |
| | 2. .... | Kc6—b7 |
| | 3. Dg8—c8 ‡ | |
| | 1. .... | Kd5—c4 |
| | 2. Dg8 × e6† | Kc4—d3 |
| | 3. De6—a6 ‡ | |
| | 1. .... | e4—e3 eða eitthvað annað |
| | 2. Dg8 × e6† | Kd5 × e6 |
| | 3. Rf5 × e3 ‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2. | .... | Kd5—e4 |
| | 3. | De6—c4 ǂ | |
| CCXVI. | 1. | Dg2—g1! | Kd5 × e4 |
| | 2. | Dg1 × g4† | Ke4—d5 |
| | 3. | c2—c4 ǂ | |
| | 1. | .... | Ra4—c5 |
| | 2. | Re4—f6† | Kd5 × d4 |
| | 3. | Dg1—a1 ǂ | |
| | 1. | .... | Ra4—c3 |
| | 2. | Re4—f6† | Kd5 × d4 |
| | 3. | f2—f4 ǂ | |
| | 1. | .... | Kd5 × d4 |
| | 2. | Ke7—d6 | Eitthvað |
| | 3. | Dg1 × g4 eða f2—f3 ǂ | |
| | 1. | .... | Eitthvað annað |
| | 2. | f2—f3 o. s. frv. | |
| CCXVII. | 1. | Rh5—f6 | e7 × f6 |
| | 2. | Rh4—f5 | Eitthvað |
| | 3. | Db8—c8 ǂ | |
| | 1. | .... | Ra5—c4 eða H færður |
| | 2. | f4—f5† | Ke6 × f6 |
| | 3. | Db8—h8 ǂ | |
| CCXVIII. | 1. | Be4—h1 | P fært |
| | 2. | Dc6—d5 (e4 eða g2) | ~ |
| | 3. | D ǂ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CCXIX. | 1. | Rf2—e4 | De8—d8 |
| | 2. | Dd2—d6† | Dd8 × d6 |
| | 3. | Hg7—g5‡ | |
| CCXX. | 1. | Bd8—b6 | Bc5 × b6 |
| | 2. | He1—b1 | Bb6—c5 |
| | 3. | Hb1—b4† | Bc5 × b4 |
| | 4. | Rd5—b6‡ | |
| | 1. | .... | Bc5—e7 |
| | 2. | He1 × e4 | Be7—f6 |
| | 3. | Bb6—c5 | Eitthvað |
| | 4. | H eða R‡ | |
| CCXXI. | 1. | Rd5—b4 | Ke6 × d6 |
| | 2. | Bh4—f6 | Kd6—c5 |
| | 3. | Bf6 × d4† | Kc5 × b4 |
| | 4. | Bd4—b6‡ | |
| CCXXII. | 1. | h5—h6 | Kc4—d5 |
| | 2. | Hb6—a6 | Kd5—e4 |
| | 3. | Ha6—a5 | Ke4—e3 |
| | 4. | Ha5—e5‡ | |
| CCXXIII. | 1. | Re4—g3 | Bf6—g5 |
| | 2. | Kg4—h5! | Bg5—d8 |
| | 3. | Da4—f4† | Ke5 × f4 |
| | 4. | Ba3—d6‡ | |
| | 2. | .... | Ke5—f6 |
| | 3. | Da4—d7 | Eitthvað |
| | 4. | D‡ | |
| | 2. | .... | Ke5—e6 |
| | 3. | Da4—c6† o. s. frv. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CCXXIV. | 1. | Hd7—a7† | Ka8 × a7 |
| | 2. | Hb5—b7† | Ka7—a8 |
| | 3. | Hb7—a7† | Ka8 × a7 |
| | 4. | Db1—b7‡ | |
| CCXXV. | 1. | Hc7—c2 | Kd5—e4 |
| | 2. | Bh3—e6 | d6—d5 |
| | 3. | Ke2—f2 | Ke4 × d3 |
| | 4. | Be6—f5‡ | |
| CCXXVI. | 1. | Dh7—c2 | g4—g3 |
| | 2. | Dc2—c6 | Kd4—d3 |
| | 3. | Dc6—g2 | Kd3—d4 |
| | 4. | Dg2—d5‡ | |
| CCXXVII. | 1. | g7—g8H | Ke7—e6 |
| | 2. | Hg8—e8† | Ke6—f5(d5) |
| | 3. | Ke3—d4(f4) | Kf5(d5)—f4(d4) |
| | 4. | He8—f8(d8)‡ | |
| CCXXVIII. | 1. | Dh2—c2 | Dd1 × c2 |
| | 2. | b2—b4† | c4 × b3 (í frhl.) |
| | 3. | Ka7—b7 | Eitthvað |
| | 4. | R‡ | |
| | 1. | .... | d3 × c2 |
| | 2. | Ka7—a6 | d4—d3 |
| | 3. | Rd8—b7† | Kc5—d4 |
| | 4. | R‡ | |
| | 1. | .... | Ba2—b3 |
| | 2. | Dc2 × d1 | Bb3 × d1 |
| | 3. | Ka7—a6 | Eitthvað |
| | 4. | R‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CCXXIX. | 1. | Ke7—d8 | Kd3 × d4 |
| | 2. | d2—d3 | Kd4—d5 |
| | 3. | d3—d4 | Kd5—e6 **eða c6** |
| | 4. | d4—d5 ‡ | |
| CCXXX. | 1. | Kh2—g1 | P fært |
| | 2. | Hh8—h1 | P fært |
| | 3. | Kg1—h2 | K færður |
| | 4. | Kh2—g3 ‡ | |
| CCXXXI. | 1. | Rf5—e3 | Kf8—g8 |
| | 2. | Re3 × g4 | Kg8—f8 |
| | 3. | Rg4—h6 | g5—g4 |
| | 4. | g6—g7 ‡ | |
| CCXXXII. | 1. | Rg5—f7† | Be8 × f7 |
| | 2. | Hh5—d5† | Kd6 × d5 |
| | 3. | Db7—d7† | Eitthvað |
| | 4. | D ‡ | |
| CCXXXIII. | 1. | Df5—d7 | Ke3—e2 |
| | 2. | Bg8 × c4† | Ke2—e1 |
| | 3. | Bc4—f1 | Ke1 × f1 |
| | 4. | Dd7—d1 ‡ | |
| | 1. | .... | Ke3—e4 |
| | 2. | Dd7—d6 | Ke4—e3 |
| | 3. | Bg8 × c4 | Ke3—e4 |
| | 4. | Dd6—f4 ‡ | |
| | 2. | .... | Ke4—f5 |
| | 3. | Bg8—h7† | Kf5—g5 |
| | 4. | Dd6—g6 ‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | c4—c3 |
| | 2. | Bg8—c4 | Ke3—e4 |

og hvítt mátar í 2. leik hèr frá.

| | | | |
|---|---|---|---|
| CCXXXIV. | 1. | Hc3—c8 | Kd4—e4 |
| | 2. | Hf3—g3 | Ke4—d4 |
| | 3. | Hg3—c3 | Kd4—e4 |
| | | | eða e5—e4 |
| | 4. | Hc8—c4‡ | |
| | 2. | .... | Ke4—f4 |
| | 3. | Hc8—g8 | ~ |
| | 4. | Hg8—g4‡ | |
| CCXXXV. | 1. | Rc4×e3† | Kd5—e5 |
| | 2. | Re3—d5 | Ke5—e6 |
| | 3. | Rd5—f4† | Ke6—e5 |
| | 4. | Rf4—g6‡ | |
| | 1. | .... | Kd5×c6 |
| | 2. | Ba2—e6 | d4×e3 |
| | 3. | d3—d4 | e3—e2 |
| | 4. | d4—d5‡ | |
| CCXXXVI. | 1. | Dd4—d6† | Kb8—a8 |
| | 2. | Dd6—c6 | Df5—c8 |
| | 3. | Hd1—d8 | Eitthvað |
| | 4. | D eða H‡ | |
| CCXXXVII. | 1. | Dg5—g2 | Rd2—e4 |
| | 2. | Hf3×d3 | c4×d3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3. | Be7—f6† | Ke5×f6 |
| | 4. | Rb8—d7‡ | |
| | 2. | .... | Annað |
| | 3. | Rb8—c6† o. s. frv. | |
| | 1. | .... | Ke5—e4 |
| | 2. | Hf3×f4† | Ke4×f4 |
| | 3. | Be7—g5† | K færður |
| | 4. | Rb8—c6‡ | |
| | 1. | .... | Annað |
| | 2. | Rb8—c6† | Ke5—e4 |
| | 3. | Hf3×f4† | Ke4×f4 |
| | 4. | Be7—g5‡ | |
| CCXXXVIII. | 1. | Bb8×a7 | Kd5×d6 |
| | 2. | Ra3—c4† | Kd6—c7 |
| | 3. | Db1—b8† | Rd7×b8 |
| | 4. | Ba7—b6‡ | |
| | 1. | .... | Rd7—b8 |
| | 2. | Rd8—f7 | Rb8—c6 |
| | 3. | Db1—b3† | Rc5×b3 |
| | 4. | e2—e4‡ | |
| | 1. | .... | Rd7—e5 |
| | 2. | Db1—e4† | Rc5×e4 |
| | 3. | Bf5—e6† | Kd5×d6 |
| | 4. | Ra3—b5‡ | |
| CCXXXIX. | 1. | Db6—b1 | Rf3—e5 |
| | 2. | Db1—g1 | Re5—g6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3. | Dg1—a7 | ~ |
| | 4. | Rd7—f8 eða f6‡ | |
| | 2. | .... | Re5—g4 |
| | 3. | Dg1×g4 | ~ |
| | 4. | Rd7—f8 eða D‡ | |
| | 1. | .... | Kh7—g6 eða annað |
| | 2. | Rf5—h4† | Kg6—g5 |
| | 3. | Db1—g6† | ~ |
| | 4. | Rh4—g2 eða D‡ | |
| CCXL. | 1. | Rb7—a5 | b6×a5 |
| | 2. | Dh3—c3 | a7—a6 |
| | 3. | Kd5×d6 | Ka4—b5 |
| | 4. | Dc3—b3‡ | |
| | 2. | .... | Ka4—b5 |
| | 3. | Dc3—c4† | Kb5—b6 |
| | 4. | Dc4—c6‡ | |
| | 1. | .... | Ka4×a5 |
| | 2. | Dh3—b3 | ~ |
| | 3. | Kd5—c6 | ~ |
| | 4. | D‡ | |
| | 1. | .... | Ka4—b5 |
| | 2. | Ra5—c4 | Kb5—a4 eða b4 |
| | 3. | Dh3—a3† o. s. frv. | |
| | 2. | .... | Kb5—a6 |
| | 3. | Kd5—c6 o. s. frv. | |
| | 2. | .... | a7—a5 |
| | 3. | Dh3—b3† o. s. frv. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Annað |
| | 2. | Dh3—b3† | K×a5 |
| | 3. | Kd5—c6 o. s. frv. | |
| CCXLI. | 1. | Dh4—e7 | g3—g2 |
| | 2. | De7—e4† | Kf3—g3 |
| | 3. | De4×f4† | K færður |
| | 4. | Df4—h2‡ | |
| | 1. | .... | Kf3—g2 |
| | 2. | Kf5×f4 | Kg2—g1 |
| | 3. | De7—e2 | Eitthvað |
| | 4. | D‡ | |
| | 2. | .... | Kg2—f1 eða h1 |
| | 3. | Kf4×g3 | K færður |
| | 4. | De7—e1‡ | |
| CCXLII. | 1. | Bb6—a5 | b7—b6(b5) |
| | 2. | c5×b6 | Kd7×d8 |
| | 3. | b6—b7† | Kd8—d7 |
| | 4. | b7—b8R‡ | |
| CCXLIII. | 1. | Kh1—h2 | f5—f4 |
| | 2. | Bd3—e2 | f4—f3 |
| | 3. | Bc1—d2 | f3×e2 |
| | 4. | He8—f8‡ | |
| | 2. | .... | Kf2—e1 |
| | 3. | Bc1×f4 o. s. frv. | |
| | 1. | .... | Kf2—f3 |
| | 2. | Bc1—e3 | f5—f4 |
| | 3. | Kh2—h3 | f4×e3 |
| | 4. | He8—f8‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CCXLIV. | 1. | Rf5—h4 | Kh1—g1 |
| | 2. | Bf3 × g2 | h2—h1D (H, B, R) |
| | 3. | Rh4—f3† | Kg1 × g2 |
| | 4. | Rf1—e3‡ | |
| CCXLV. | 1. | De2—h2 | Hh7—d7 |
| | 2. | Dh2—c7 | Rg6—e5 |
| | 3. | Ha4—a5† | b6 × a5 |
| | 4. | Dc7 × a5‡ | |
| CCXLVI. | 1. | Bh6—c1 | b7—b6 (eða b5) |
| | 2. | b2—b4 (eða b3) | b6—b5 (eða b5—b4) |
| | 3. | Hd1—d2 | .... |

Þetta er úrslitaleikurinn, því að hann undirbýr tvískákarmát. Svart getur einungis leikið:

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3. | .... | Ke4—f4 |
| | 4. | Hd2—d4‡ | |
| CCXLVII. | 1. | Rf5 × e7 | Hf3 × f4† |
| | 2. | Kf8—e8 | Bd6 × b8 |
| | 3. | Hb4—e4† | Hf4 × e4 |
| | 4. | Db2 × b8‡ | |
| | 2. | .... | Hf4—f8† |
| | 3. | Ke8 × f8 o. s. frv. | |
| | 1. | .... | Bd6 × b8 |
| | 2. | Hb4—e4† | Ke5 × e4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3. | Db2—b4† | K færður |
| | 4. | D‡ | |
| CCXLVIII. | 1. | Be4—a8! | Bc7—b8 |
| | 2. | Bh2—g1! | Kd6—c5 |
| | 3. | Dh4—d4† | Kc5 × d4 |
| | 4. | f2—f4‡ | |
| | 2. | .... | Kd6—c7 |
| | 3. | Re5—f7 | ~ |
| | 4. | Dh4—c4 eða × d8‡ | |
| | 2. | .... | Kd6 × e5 |
| | 3. | Bg1—h2† | K færður |
| | 4. | Ba8—e4‡ | |
| | 2. | .... | Hd8—c8 eða e8 |
| | 3. | Re5—f7† | K færður |
| | 4. | f2—f3 eða Dh4—c4‡ | |
| | 1. | .... | Hd8 × a8 |
| | 2. | Dh4 × b4† | Kd6—d5 |
| | 3. | Db4—d2† | K færður |
| | 4. | b2—b4 eða Dd2—d3‡ | |
| CCXLIX. | 1. | He1—g1† | Kg8—f8 |
| | 2. | Re5—d7† | Hc7 × d7 |
| | 3. | He2—e8† | Kf8 × e8 |
| | 4. | Hg1—g8‡ | |
| CCL. | 1. | Hg1 × h1† | Kh2 × h1 |
| | 2. | Df3 × e4 | Eitthvað |
| | 3. | Hd5—h5 eða d1† | Kh1—g1 eða h2 |
| | 4. | De4—e1 eða h4‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CCLI. | 1. | Da1—a5 | Ke5×d4 |
| | 2. | Rd6—c4 | h7—h6 |
| | 3. | K færður | Kd4—d3 |
| | 4. | Da5—d2 ‡ | |
| | 1. | .... | Ke5×d6 |
| | 2. | Rd4—c6 | h7—h6 |
| | 3. | K færður | Kd6—d7 |
| | 4. | Da5—d8 ‡ | |
| | 1. | .... | Ke5—f4 |
| | 2. | Rd4—f3 | Kf4—g3 |
| | 3. | Da5—b4 o. s. frv. | |
| | 2. | .... | Kf4—g4 |
| | 3. | Da5—d8 o. s. frv. | |
| | 2. | .... | h7—h6 |
| | 3. | Da5—b4† o. s. frv. | |
| | 1. | .... | Ke5—f6 |
| | 2. | Rd6—f7 | Eitthvað |
| | 3. | Da5—d8(†) o. s. frv. | |
| | 1. | .... | h7—h6 |
| | 2. | Rd6—f5 | K færður |
| | 3. | Da5—e1 o. s. frv. | |
| CCLII. | 1. | Dg8—h8 | g5—g4 |
| | 2. | Dh8—h5 | g4—g3 |
| | 3. | e2—e4 | Eitthvað |
| | 4. | Dh5—e8 eða e2 ‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2. | .... | Ke5—e4 |
| | 3. | Dh5—h6 | Eitthvað |
| | 4. | D‡ | |
| | 1. | .... | Ke5—e4 |
| | 2. | Dh8—h3 | f5—f4 |
| | 3. | Re6×g5† | Eitthvað |
| | 4. | D‡ | |
| | 2. | .... | g5—g4 |
| | 3. | Dh3—d3† o. s. frv. | |
| | 1. | .... | f5—f4 |
| | 2. | Re6—d4 | f4—f3 |
| | 3. | e2—e3 | Eitthvað |
| | 4. | D‡ | |
| CCLIII. | 1. | Hg2—h2† | Kh4—g5 |
| | 2. | Hh2—h6 | Kg5×h6 |
| | 3. | Ke5—f6 | e6—e5 |
| | 4. | Re3—f5‡ | |
| CCLIV. | 1. | He6—d6 | Ha5—b5 |
| | 2. | Db4—c3 | d4×c3 |
| | 3. | Rd3—c5† | Eitthvað |
| | 4. | Be2—d3 eða ×g4‡ | |
| | 2. | .... | Ke4—f5 |
| | 3. | Dc3—c8† o. s. frv. | |
| | 2. | .... | Að vild |
| | 3. | Rd3—c5† o. s. frv. | |

1. .... Da7—b8
2. Db4—b3 Db8×d6 eða
að vild
3. Rd3—c5† ~
4. Be2—d3 eða ×g4‡

2. .... Ke4—f5
3. Db3—e6† o. s. frv.

1. .... Ha5—c5
2. Db4×d4† e5×d4
3. Hd6—e6† ~
4. Rd3—f4 eða H eða B‡

1. .... Að vild
2. Hd6×d4† e5×d4
3. Db4—e7† ~
4. Rd3—b4 eða B eða D‡

1. .... Ke4—f5 eða ~
2. Db4—e1 ~
3. Be2×g4† o. s. frv.

2. ..... Kf5—e4
3. De1—h1† o. s. frv.

1. .... Ra3—c2
2. Db4—b1 ~
3. Db1—h1(†) o. s. frv.

1. .... Ra3—c4 eða b5
2. Db4×c4 ~
3. Rd3—c5† o. s. frv.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2. | .... | Ke4—f5 |
| | 3. | Dc4—e6† o. s. frv. | |
| | 2. | .... | Ha5—a3 |
| | 3. | Dc4—d5† o. s. frv. | |
| CCLV. | 1. | f5—f6 | Bd4×f6 |
| | 2. | Re4—g5 | Kf4×g5 |
| | 3. | De2—e3† | K færður |
| | 4. | De3—g3‡ | |
| | 2. | .... | Bf6×e7 |
| | 3. | Rg5—h7 | Kf4—f5 |
| | 4. | De2—e4‡ | |
| | 1. | .... | Ha6—a7 (eða a5) |
| | | | eða Bd4×f2 |
| | 2. | Re7—g6† | Kf4—f5 |
| | 3. | De2×h5† | Kf5—e6 |
| | 4. | Rg6—f8‡ | |
| | 1. | .... | Kf4—e5 |
| | 2. | De2×h5† | Ke5—e6 |
| | 3. | Dh5—g4† | Ke6—f7 |
| | 4. | Dg4—g8‡ | |
| | 1. | .... | Bd4—c5 (eða e3) |
| | | | eða Ha6—a8 |
| | 2. | De2×h5 | Bc5×e7 |
| | 3. | Re4—g3 o. s. frv. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2. | .... | Bc5(e3) × f2 |
| | 3. | Dh5—f5† o. s. frv. | |
| CCLVI. | 1. | Hf7—f4 | Ke3 × f4 |
| | 2. | Hd7—d4 | g3—g2! |
| | 3. | Hd4 × e4† | Kf4—f3 |
| | 4. | Dg6—g4 ǂ | |
| CCLVII. | 1. | Rb4—c6 | d7 × c6 |
| | 2. | Rf6—d5 | c6 × d5 |
| | 3. | Dd8 × d5† | Ke6—f6 |
| | 4. | Dd5—f5 ǂ | |
| | 1. | .... | Rb8 × c6 |
| | 2. | Dd8 × d7† | Ke6—e5 |
| | 3. | Dd7—f5† | Ke5—d6 |
| | 4. | Rf6—e8 ǂ | |
| | 1. | .... | Ke6—d6 |
| | 2. | Rf6—e8† | Kd6 × c6 |
| | 3. | Dd8 × b8 | Eitthvað |
| | 4. | D ǂ | |
| | 2. | .... | Kd6—c5 |
| | 3. | Dd8—a5† | Kc5 × c6 |
| | 4. | Da5—b5 ǂ | |
| CCLVIII. | 1. | Hf4—c4 | Hd8 × e8 |
| | 2. | Dg4 × d7† | Be5—d6 |
| | 3. | Dd7 × f7† | He8—e6 |
| | 4. | e2—e4† | Kd5 × c4 |
| | 5. | Df7—f1 ǂ | |

| | | |
|---|---|---|
| | 1. .... | Be5—d4 |
| | 2. Dg4×d4† | Rb3×d4 |
| | 3. Hc4—c5† | Kd5—e4 |
| | 4. Hc5—e5† | Ke4—f4 |
| | 5. g2—g3‡ | |

Önnur afbrigði eru auðveld.

| | | |
|---|---|---|
| CCLIX. | 1. Df6—c3 | Kh3—h4 |
| | 2. Kh1—g2 | Kh4—h5 |
| | 3. Dc3—g7 | Kh5—h4 |
| | 4. Dg7—a1 | Kh4—h5 |
| | 5. Da1—h1‡ | |
| CCLX. | 1. Rc6—e5 | Kb5—a5 |
| | 2. Re5—c4† | Ka5—b5 |
| | 3. Kb3—c3 | Kb5—a4 |
| | 4. Bb7—c6† | b6—b5 |
| | 5. Ra6—c5‡ | |
| CCLXI. | 1. Ba7—c5 | h6—h5 |
| | 2. Bh3—d7 | h7—h6 |
| | 3 He3—h3 | Kf4—e5 |
| | 4. Hh3—f3 | Ke5—d5 |
| | 5. Hf3—f5‡ | |
| CCLXII. | 1. Dd8—a8 | e5×d4 |
| | 2. Rd6—c4 | a6×b5 |
| | 3. Hc6—d6† | Kd5×c4 |
| | 4. Da8—d5† | Re7×d5 |
| | 5. Hd6—c6‡ | |

2. .... Kd5—e4
3. Hc6×f6† Re7—d5
4. Da8—e8† o. s. frv.

2. .... Eitthvað
3. Hc6—d6† Kd5—c5
4. Hd6—d5† o. s. frv.

1. .... e5—e4
2. Rd6—f7 Re7×c6!
3. Da8×c6† o. s. frv.

1. .... Kd5×d4
2. Hc6—c4† Kd4—e3
3. Da8—g2 f6—f5
4. Rd6×f5† Re7×f5
5. Hc4—e4 ≠

Í öllum öðrum afbrigðum mátar hvítt í 4. leik.

CCLXIII.
1. Ka1—b2 Ba7—b8
2. a6—a7 Bb8×a7
3. Hh1—a1 Ba7—b8
4. Ha1—a8 Bb8—a7
5. Ha8—h8 ≠

CCLXIV.
1. Dg4—c8† Hb6—b8
2. Kd8—e7 Hb8×c8
3. Bf1—g2† Ka8—b8
4. Bg1—a7† Kb8×c7
5. b5—b6 ≠

| | | | |
|---|---|---|---|
| CCLXV. | 1. | He2—c2 | Hc1 × c2 |
| | 2. | Rf4—e2† | f3 × e2 |
| | 3. | f2—f4 | Bg3 × f4 |
| | 4. | He6—e5 | Eitthvað |
| | 5. | R eða H‡ | |
| | 3. | .... | Ra3—c4 |
| | 4. | He6—d6† | Eitthvað |
| | 5. | R‡ | |
| | 3. | .... | Kd4 × c5 |
| | 4. | Hd6—c6† | Kc5—d4 |
| | 5. | Rd8—e6‡ | |
| | 2. | .... | Hc2 × e2 |
| | 3. | He6—d6† | Eitthvað |
| | 4. | Rd8—e6(†) | ~ |
| | 5. | B‡ | |
| | 1. | .... | Ra3 × c2 |
| | 2. | He6—d6† | Kd4—e5 |
| | 3. | Rf4—e6 | P eða R × g5 |
| | 4. | Ba1 × c3† | Rc2—d4 |
| | 5. | Bc3 × d4‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CCLXVI. | 1. | Rc8—e7 | Re8—c7 eða f6 |
| | 2. | De6—d5† | Rc7(f6) × d5 |
| | 3. | Hc5—c4† | Be5—d4 |
| | 4. | Hg5—g4† | Rd5—f4† |
| | 5. | Ke2—f1 | e3—e2‡ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Re8—g7 eða d6 |
| | 2. | De6—f5† | Rg7(d6)×f5 |
| | 3. | Hg5—g4† | Be5—f4 |
| | 4. | Hc5—c4† | Rf5—d4† |
| | 5. | Ke2—d1 | e3—e2‡ |
| CCLXVII. | 1. | Hb6—c6 | a6—a5 |
| | 2. | Dd2—d7 | Ka4—b4 |
| | 3. | Hc6—c4† | Kb4×c4 |
| | 4. | Dd7—a4† | Hb3—b4 |
| | 5. | Bc2—b1 | Hb4×a4‡ |
| CCLXVIII. | 1. | Re6—f8 | Kh5—h6 |
| | 2. | e3—e4 | Kh6—h5 |
| | 3. | Kf6—g7 | Kh5—g5 |
| | 4. | Rf8—h7† | Kg5—h5 |
| | 5. | Rh7—f6† | Kh5—g5 |
| | 6. | h3—h4‡ | |
| CCLXIX. | 1. | Da4—d4† | Ka1—a2! |
| | 2. | Dd4—c4† | Ka2—a1 |
| | 3. | Dc4—c1† | Ka1—a2 |
| | 4. | Dc1—c2† | Ka2—a1 |
| | 5. | Kd2—e1 | a3—a2 |
| | 6. | Dc2—c1‡ | |
| CCLXX. | 1. | Dg3—g5 | Kh7—h8 |
| | 2. | Dg5—e7 | Kh8—g8 |
| | 3. | g2—g4 | Kg8—h8 |
| | 4. | g4—g5 | Kh8—g8 |
| | 5. | g5—g6 | Kg8—h8 |
| | 6. | De7—h7‡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CCLXXI. | 1. | Ba4—b5† | Ka1—b1 |
| | 2. | Bb5—f1† | Dg2—b7 |
| | 3. | Dd2—a2† | Kb1—c1 |
| | 4. | Ha6—c6† | Db7×c6 |
| | 5. | Bf8—h6† | Dc6×h6 |
| | 6. | Da2—d2† | Dh6×d2‡ |
| CCLXXII. | 1. | Rd6—c8† | Ka7—a8(b8) |
| | 2. | Rc8—b6† | Ka8(b8)—a7 |
| | 3. | Re7—c8† | Ka7—b8 |
| | 4. | Rb6—d7† | Kb8—a8 |
| | 5. | Rc8—b6† | Ka8—a7 |
| | 6. | Hd8—a8† | Rc7×a8 |
| | 7. | Rb6—c8‡ | |
| CCLXXIII. | 1. | Rc2—e1 | Kf5—g4 |
| | 2. | Kg7—g6 | Kg4—h4 |
| | 3. | Re1—g2† | Kh4—g4 |
| | 4. | Kg6—f7 | Kg4—h5 |
| | 5. | De3—h3† | Kh5—g5 |
| | 6. | Dh3—h4† | Kg5—f5 |
| | 7. | Dh4—f4‡ | |
| CCLXXIV. | 1. | Ke5—f6 | Kd7—d8 |
| | 2. | d6—d7! | Kd8×d7 |
| | 3. | Kf6—f7 | Kd7—d8 |
| | 4. | Kf7—e6 | Kd8—c7 |
| | 5. | Ke6—e7 | Kc7—c8 |
| | 6. | Ke7—d6 | Kc8—b7 |
| | 7. | Kd6—d7 | Kb7—b8 |
| | 8. | Kd7×c6 og vinnur. | |

[illegible]

[illegible] til þess
[illegible] biskupnum
[illegible]

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5. | Hh8—e8 | Kb7—a7 |
| | 6. | Kd6—c7 | Ba8—b7 |
| | 7. | He8—e1 og vinnur. | |
| | 1. | .... | Ke8—f8 |
| | 2. | Ke6—f6 | Be4—f3 |
| | 3. | He7—e3 | Bf3—g2 |
| | 4. | He3—e2 | Bg2—f1 |
| | 5. | He2—c2 og vinnur. | |
| | 4. | .... | Bg2—f3 |
| | 5. | He2—f2 | Bf3—e4 (eða g4) |
| | 6. | Kf6—e5 (eða g5)† og vinnur. | |
| | 5. | .... | Bf3—c6 |
| | 6. | Hf2—c2 | Bc6—b7 (eða d7) |
| | 7. | Hc2—b2 og vinnur. | |
| CCLXXIX. | 1. | Rb2—d3 | e3—e2 |
| | 2. | Rb5—c3† | Kb1—a1 |
| | 3. | Rd3—b4 | e2—e1R |
| | 4. | Kb3—a3 | Að vild |
| | 5. | Rb4—(×)c2‡ | |
| | 1. | .... | Kb1—a1 |
| | 2. | Rb5—c3 | e3—e2 |
| | 3. | Rd3—b4 o. s. frv. | |
| CCLXXX. | 1. | Bh7—c2 | e2—e1D eða f2—f1D |
| | 2. | Hh1—h7† | Ke7—d6 |
| | 3. | Hh7—h6† | Kd6—c5 |

1. .... Da7—b8
2. Db4—b3 Db8×d6 eða
að vild
3. Rd3—c5† ~
4. Be2—d3 eða ×g4‡

2. .... Ke4—f5
3. Db3—e6† o. s. frv.

1. .... Ha5—c5
2. Db4×d4† e5×d4
3. Hd6—e6† ~
4. Rd3—f4 eða H eða B‡

1. .... Að vild
2. Hd6×d4† e5×d4
3. Db4—e7† ~
4. Rd3—b4 eða B eða D‡

1. .... Ke4—f5 eða ~
2. Db4—e1 ~
3. Be2×g4† o. s. frv.

2. ..... Kf5—e4
3. De1—h1† o. s. frv.

1. .... Ra3—c2
2. Db4—b1 ~
3. Db1—h1(†) o. s. frv.

1. .... Ra3—c4 eða b5
2. Db4×c4 ~
3. Rd3—c5† o. s. frv.

2. .... Ke4—f5
3. Dc4—e6† o. s. frv.

2. .... Ha5—a3
3. Dc4—d5† o. s. frv.

CCLV. 1. f5—f6 Bd4×f6
2. Re4—g5 Kf4×g5
3. De2—e3† K færður
4. De3—g3‡

2. .... Bf6×e7
3. Rg5—h7 Kf4—f5
4. De2—e4‡

1. .... Ha6—a7 (eða a5)
eða Bd4×f2
2. Re7—g6† Kf4—f5
3. De2×h5† Kf5—e6
4. Rg6—f8‡

1. .... Kf4—e5
2. De2×h5† Ke5—e6
3. Dh5—g4† Ke6—f7
4. Dg4—g8‡

1. .... Bd4—c5 (eða e3)
eða Ha6—a8
2. De2×h5 Bc5×e7
3. Re4—g3 o. s. frv.

| | | | |
|---|---|---|---|
| CCLXXXVI. | 1. | Df8—a3† | Ka1—b1 |
| | 2. | Da3—a6 | Kb1—c2 |
| | 3. | Da6—e2† | Kc2—c3 |
| | 4. | De2—f1 og vinnur. | |
| CCLXXXVII. | 1. | Dc8—f5† | Kf2—g2 |
| | 2. | Df5—g4† | Kg2—f2 |
| | 3. | Dg4—f4† | Kf2—g1 |
| | 4. | Df4—g3† | Kg1—f1 |
| | 5. | Dg3—f3† | Kf1—e1 |
| | 6. | Kb7—c6 | Ke1—d2 |
| | 7. | Df3—f2 | Kd2—d1 |
| | 8. | Df2—d4† | Kd1—c2 |
| | 9. | Dd4—e3 | Kc2—d1 |
| | 10. | De3—d3† | Kd1—e1 |
| | 11. | Kc6—d5 | Ke1—f2 |
| | 12. | Dd3—f5† | Kf2—g1(g2, g3) |
| | 13. | Df5—e4(†) | Kg1—f2 |
| | 14. | De4—f4† | Kf2—g1 |
| | 15. | Dd4—e3(g3)† | Kg1—f1 |
| | 16. | De3—f3† | Kf1—e1 |
| | 17. | Kd5—e4 | Ke1—d2 |
| | 18. | Df3—d3† | Kd2—e1 |
| | 19. | Ke3—f3 | Ke1—f1 |
| | 20. | Dd3×e2† | Kf1—g1 |
| | 21. | De2—g2‡ | |
| CCLXXXVIII. | 1. | Kf4—e5 | h6—h5 |
| | 2. | g4—g5 | Kg6—f7 |
| | 3. | Ke5—d6 | Kf7—f8 |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Kd6—e6 | Kf8—g7 |
| 5. | Ke6—f5 | Kg7—f7 |
| 6. | g5—g6† | Kf7—g7 |
| 7. | Kf5—g5 og vinnur. | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. | .... | Kg6—g7 |
| 2. | h4—h5 | Kg7—f7 |
| 3. | Ke5—f5 | Kf7—g7 |
| 4. | Kf5—e6 | Kg7—h8 |
| 5. | Ke6—f6 | Kh8—h7 |
| 6. | Kf6—f7 | Kh7—h8 |
| 7. | Kf7—g6 og vinnur. | |

CCLXXXIX.

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Hd4—d2 | Bb3—e6 |
| 2. | Kb6—c6 | Be6—b3 |
| 3. | Hd2—d7 | B að vild |
| 4. | Hd7—d4 | B—b3 |

og hvítt hefur unnið hinn úrskerandi "tempo."

| | | |
|---|---|---|
| 2. | .... | Be6—f7 |
| 3. | Hd2—d4 | Bf7—e8† |
| 4. | Kc6—b6 | Be8—d7 |
| 5. | Hd4—e4 | Kc8—d8 |
| 6. | Kb6—c5 | Kd8—c7 |
| 7. | He4—e7 | Kc7—c8 |
| 8. | Kc5—d6 | Bd7—b5 |
| 9. | He7—e5 | Bb5—d7 |
| 10. | He5—c5† | Kc8—d8 |
| 11. | Hc5—h5 og vinnur. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. | .... | Bb3—f7 |
| | 2. | Hd2—d6 | Bf7—e8 |
| | 3. | Hd6—d4 o. s. frv. | |
| CCXC. | 1. | Bf1 × a6 | f7—f5 |
| | 2. | Ba6—b5 | Hh7—b7 |
| | 3. | Ha3 × a7† | Hb7 × a7 |
| | 4. | Bb5—c6† | Ha7—b7 |
| | 5. | Hb6—a6 ‡ | |

Skákmennirnir í hverju horni mynda bókstaf og þannig kemur fram ættarnafn þess, sem dæmið er tileinkað.

---

Ráðning á titilblaðs-skákdæmi III. heptis.

1. Df8—c8

---

## Höfundaskrá.

(Talan innan sviga merkir leikatölu dæmanna, hinar tölurnar blaðsíður.)

---

Einn af hinum fáu ágætu taflmönnum, er jafnframt semja skákdæmi. Skákritstjóri og rithöfundur („Aufgaben für Schachspieler," 1842).
(3) 118.

BAIRD, EDITH ELINA HELEN (fædd WINTER WOOD). * 1859 í Harreston, Devonshire, Englandi; giptist 1880 Mr. W. J. Baird, sem einnig er skákdæmahöfundur. Hún er rithöfundur og málari; þau búa í Brighton.
(2) 87; (3) 118.

BARNETT, J. P.
(4) 145.

BAYER, dr. KONRAD. * 10./11. 1828, † 20./9. 1897; aðvokat og verzlunarráðs-ritari í Olmütz; fer fyrst að semja skákdæmi um 1851 og er því faðir hinnar nýju skákdæmalistar. Rithöfundur og skáld, hefur þýtt á ensku kvæði eptir Schiller, Goethe og Heine.
(3) 119; (4) 145—146.

BERGER, JOHANN N. * 11./4. 1845 í Graz í Austurríki; er nú forstjóri verzlunarskólans i Graz og heiðursdócent við konungl. og keisaral. tekniska háskólann í Graz. Ritstjóri "Deutsche Schachzeitung" síðan 1898. Rit: "Das Schachproblem" (1884), "Theorie und Praxis der Endspiele" (1890) og mörg önnur góð skákrit.
(2) 88; (tafllok) 173.

BETTMANN, HARRY og E.
(sjálfsmát í 2) 116.

BLEHR, FREDRIK WILHELM. * 11./1. 1853 í Kristianíu, stúdent 1871, stundaði guðfræði í 3 ár, tók lögfræðispróf með "laud" í des. 1879, ritari í stjórnardeild póstmálanna síðan 1880. Var meðritstjóri að "Nordisk Skaktidende."
(5) 164.

BLUMENTHAL, dr. OSCAR. * 13./3. 1852 í Berlin; blaðamaður, kritikus og sjónleikaskáld, forstjóri Lessingsleikhússins í Berlin. Rit: "Schach-Miniaturen" (1902), o. fl.
(3) 119.

BOLTON, H.
(5) 164; (6) 169; (7) 171.

BONE, W.
(6) 169.

BREDE, FERDINAND JULIUS. * 1800 í Stettin, † 15./12. 1849 í Altona. Rit: "Almanach für Freunde vom Schachspiel" (1844) með 112 skákdæmum.
(2) 89; (4) 147; (8) 69.

BROWN, JOHN. * 30./5. 1827, † 17./11. 1863 í Bridport, þar sem hann var prestur; bezt þekktur undir merkinu "J. B. of Bridport." Rit: "Chess Strategy" (London 1865).
(3) 120.

Brown, Theodor Morris. † 25./9. 1875 í Brooklyn. Rit: "Book of Chess Problems" í 4 heptum, alls um 400 dæmi (Dubuque, Jowa, 1874—1889).
(sjálfsmát í 2) 117; (3) 120—121; (4) 147.

Campbell, Joseph Graham. * í maí 1830 í Cookstown á Írlandi, † 1./1. 1891 í London.
(3) 121.

Carpenter, George Edward. * 25./3. 1844 í Ashford, New York; býr í Tarrytown, N. Y., var fyrst skólakennari, síðan landmælari. Rit: "Chess Problems" (1886 og 1900 á frönsku), öll samin af honum.
(2) 89—90; (3) 122; (4) 148.

Cheney, George Nelson. * 2./11. 1837 í New Jersey (eða í Syracuse, New York), fèll í orustunni við Bull Run í Virginia 21. júli 1861.
(2) 90; (3) 80—81; (4) 81, 149.

Chocholouš, Jiří (Georg). * 9./12. 1856 í Prag; ingeniör við hið konungl. og keisaral. austurríksk-ungverska járnbrautafèlag í Prag.
(2) 91; (3) 122—123.

Cook, Eugene Beauharnais. * 19./5. 1830 í New York, býr nú í Hoboken, New Jersey; aðalútgefandi að "American Chess Nuts" (1868),

skákdæmahöfundur af fyrsta flokki, á stórt skákbókasafn.

($^1/_2$) 65; (2) 91—93; (3) 78—79, 123—125; (4) 79, 150—152; (5) 165, 180.

Cozio, Carlo, greifi af Casale, Monferrato, Piemont. Rit: "Il giuoco degli scacchi" 2 bindi (1776).

(3) 126.

Damiano frá Odemira í Portúgal, en bjó lengst af á Ítalíu; apótekari. Rit: "Libro da imparare giochare a scacchi" (1512), opt endurprentað og þýtt.

(3) 126; (4) 83.

Del Rio, Ercole, stundum nefndur "Anonymus frá Modena"; ráðmaður í Modena. Rit: "Sopra il giuoco degli scacchi, osservazioni pratiche d'anonimo autore Modenese" (1750).

(2) 94; (4) 153.

Dobruský, j. u. dr. Jan (Johann). * í ágúst 1853 í Skutsch hjá Chrudim í Bæheimi; stundaði fyrst guðfræði, þá málfræði og loks lög; er nú landsaðvokat í Prag.

(2) 94; (4) 153—154.

Drtina, Jan. * 1834; nú premierlautinant í Selčan hjá Tabor.

(4) 155.

Düben, Gustaf Henrik von, barón. * 7./11. 1856 í Upsala í Svíaríki; kapteinn í svenska hernum; býr í Landskrona.

(2) 95.

ELSON, JACOB, í Philadelphia í Bandaríkjunum.
(3) 127—128.

FISKE, WILLIAM ORVILLE. * 23./1. 1835 í Ellisburgh í Jefferson hèraði, N. Y.; er tónskáld og býr nú í Woodville, N. Y.
(3) 128—129; (4) 155.

FRANKENSTEIN, EDWARD NATHAN. * 18./12. 1839 í Liverpool; olíukaupmaður í London.
(2) 95.

FRIDLIZIUS, JOEL.
(3) 129.

GALITZKY, ALEXANDER WASILJEVITSCH. * 21./2. 1863, er hèraðslæknir í Suna á Rússlandi. Rit: "Um hugmynda-líkingu í skákdæmum" (1900, á rússnesku).
(2) 96; (3) 130; (4) 156—157.

GEIJERSTAM, FRITZ E. F. af. * 1852, † 18./10. 1890 sem hèraðsdómari í Carlstad í Svíaríki.
(2) 96; (5) 166.

GILBERG, CHARLES ALEXANDER. * 17./6. 1835 í Camden, New Jersey í Bandaríkjunum, † 21./1. 1898 í New York; stórkaupmaður. Rit: "Crumbs from the Chess Board (1890), safn af hans eigin skákdæmum; meðútgefandi að "American Chess Nuts."
(3) 130.

GOLD, dr. SAMÚEL. * 2./7. 1835 í Kövagóörs við Plattensee í Austurríki; var lengi læknir í Vín, en er síðan 1894 fregnritari í New York.
(2) 97.

GOTTSCHALL, dr. HERMANN VON. * 16./10. 1862 í Posen í Prússlandi; nú málfærzlumaður í Görlitz. Ritstjóri að "Deutsche Schachzeitung" (1887—1897). Rit: "Kleine Problem-Schule" (1885), "Der Geist des Schachspiels" (1890) o. fl.
(2) 98; (tafllok) 174.

GUARINUS, PAULUS, frá Forli á Ítalíu. Rit (óprentað): "Liber de partitis scacchorum" (1512).
(16) 83.

HEALEY, FRANK. * 19./11. 1828 í London; var lengi einn hinn bezti taflmaður á Englandi. Rit: "A Collection of 200 Chess Problems" (1866).
(2) 98; (3) 131; (4) 157.

HEATHCOTE, GODFREY. * 20./7. 1870 í Manchester; málfærslumaður; býr í Withington hjá Manchester.
(2) 99.

HERLIN, THEODORE.
(2) 99; (3) 132; (5) 166.

HEYDEBRAND UND DER LASA, TASSILO VON. *17./10. 1818 í Berlin, †1899 í Wiesbaden; lengi

sendiherra Prússa; einn hinn fremsti skákrithöfunda. Rit: "Handbuch des Schachspiels" (1848), "Zur Geschichte und Litteratur des Schachspiels" (1897) og fjöldi annara ágætra rita.

(3) 132.

Holzhausen, Walter von, barón. * 29./5. 1876 í Troppau í Schlesíu (Austurríki); lautinant í her Prússa; býr í Hanau, Hessen-Nassau, Preussen.

(tafllok) 174—175.

Horwitz, Bernhard. * 10./5. 1808 í Neu-Strelitz í Mecklenburg, † 29./8. 1885 í London. Stundaði málaralist í Berlin 1831—1839; bjó á Englandi frá 1845 til dauðadags. Ritstjóri að "The Chess Player". Rit: "Chess Studies" (með Kling, 1851), o. fl.

(taflkok) 175, 176.

Jespersen, Karl Lorenz Jesper. * 1./8. 1848 í Kaupmannahöfn, uppalinn í Randers, þar sem faðir hans var dómari; stundaði fyrst málfræði við háskólann, síðan guðfræði; 1874 varð hann prestur í Faarevejle, þá í Hjortlund og loks 1886 við Nikolaj-kirkju í Svendborg á Fjóni, þar sem hann enn er. Hefur samið um 1400 skákdæmi. Ritstjóri skákdálks í "Vor Tid" (1883).

(2) 100; (4) 158.

JOHNSON, CHARLES FREDERICK, prófessor við Trinity College í Hartford í Bandaríkjunum.
(2) 101.

JONSSON, HERMANN LEONARD. * 20./2. 1860, bóndi í Partilled í Svíaríki. Hefur haft ritstjórn á skákdálkum í ýmsum svenskum blöðum.
(2) 101.

JULIEN, DENIS; hóteleigandi í New York á dögum Morphy's, franskur að ætt.
(5) 76.

KLETT, PHILIPP VON. * 20./7. 1833 í Ludwigsburg í Würtemberg; major, fèkk lausn 1878 og býr nú í Hirsau an der Nagold hjá Calw í Schwarzwald. Rit: "Schachprobleme, mit einer Einführung in die Theorie" (1878).
(3) 133; (4) 159.

KLING, JOSEPH. * 19./3. 1811 í Mainz, † í desember 1876 í London; söngmaður; bjó á Englandi eptir 1837. Ritstjóri ásamt með Horwitz að "The Chess Player" (1851—1853). Rit: "The Chess Euclid" (1849) safn af 200 skákdæmum og taflokum eptir hann sjálfan, "Chess Studies" (sjá Horwitz).
(2) 102; (taflok) 176.

KOCH, JOHANN FRIEDRICH WILHELM. * 30./5. 1759 í Magdeburg, † 3./3. 1833 s. st.; dómkirkjuprestur. Rit: "Die Schachspielkunst," 2 bindi

(1801—1803), "600 Schachaufgaben, eigene Kompositionen" (1834) o. fl.
(20) 68.

KOCKELKORN, CARL. * 26./11. 1843 í Köln a. Rh.; býr þar sem prívatkennari í stærðfræði, frönsku og ensku; skákdæmi semja þeir Kohtz og hann í sameiningu (sjá Kohtz).

KOHTZ, JOHANNES. * 18./7. 1843 í Elbing; var yfiringeniör við vagnasmiðju og vèlasmiðju L. Steinfurt's í Königsberg. Býr nú í Dresden. Rit: "101 ausgewählte Schachaufgaben von J. K. und C. Kockelkorn" (1875).
(2) 102; (3) 133—134.

KONDELÍK, KAREL (Karl). * 4./11. 1848, veitingamaður í Prag.
(sjálfsmát í 5) 168.

KOTRČ, JAN.
(4) 154 (með Dobruský).

LANGE, dr. jur. & phil. MAX. * 7./8. 1832 í Magdeburg, † 1900 í Leipzig. Rithöfundur (saga og heimspeki), hafði lengi forlagsbókaverzlun í Leipzig (Otto Spamer). Rit: "Paul Morphy," (1859), "Handbuch der Schachaufgaben" (1862) og fjöldi annara rita.
(3) 78.

LASA v. d. sjá HEYDEBRAND UND DER LASA, T. v.

LAWS, B. G. * 6./2. 1861 í London. Rit: "The Chess Problem Text-Book" (1886 með Planck o. fl.), "The Two-Move Chess Problem" (1890).
(3) 134—135.

L'HERMET, RUDOLF.
(2) 103.

LOLLI, GIAMBATISTA. * 1698 í Nonantola í Módena, † 4./6. 1769. Rit: "Osservazioni teorico-pratiche sopra il giuoco degli scacchi" (Bologna 1763).
(4) 159.

LOVEDAY, C., enskur trúboði á Indlandi; talinn höfundur indverska skákdæmisins.
(4) 158.

LOYD, SAMÚEL. * 1./1. 1841 í Philadelphia (sbr. bls. 12). Góður taflmaður. Rit: "Chess Strategy" (1878) skýrð með skákdæmum eptir hann sjálfan. Hefur haft ritstjórn á skákdálkum í ýmsum blöðum og ritað greinar um skák í ýms tímarit.
($^1/_2$) 8; (1) 13; (2) 14—32; (3) 34—49, 64; (4) 1, 50—56, 79; (5) 57—58; (7) 59; (8) 59; (14) 60; (sjálfsmát í 1, 2 og 4) 33, 56, 63; (tafllok) 60—63.

LOYD, THOMAS S., í Florence N. Y., bróðir Sam. Loyd.
(4) 160.

LUCENA frá Salamanca á Spáni. Rit (óprentað): "Repeticion de Amores y Arte de Axedres con 150 juegos de partido" (1497). Dæmið hèr er fært i nútíðarsnið af H. W. Russ († 1866).
(3) 135.

MACDONNELL, ALEXANDER. * 1798, † 14./9. 1835, var lengi ritari hinnar vest-indversku kaupmannanefndar; ágætur taflmaður, einn hinn bezti sinna samtíðarmanna í þeirri grein.
(tafllok) 4.

MACKENZIE, ARTHUR F., í Kingstown á Jamaica. Misprentað er í innganginum að 2. hepti (bls. 85, 4—5 línu a. o.) þar sem George Henry M. (f. 1837) er talinn skákdæmahöfundur, en þar á þessi að standa. G. H. M. var taflmaður góður, en ekki skákdæmahöfundur.
(2) 104.

MAKOVSKÝ, KAREL.
(2) 104; (sjálfsmát í 5) 168.

MARTINDALE, T. W. Gaf út safn af skákdæmum sínum: "Chess Problems" (Dubuque, Jowa, 1872).
(3) 136.

MAXIMOV, NIKOLAI IWANOWITSCH (ekki: S[WOROWITSCH]). * 13./2. 1875 í St. Pètursborg og býr þar sem prívatmaður.
(2) 105.

MENDHEIM, JULIUS. † 1835, á sinni tíð beztur taflmaður í Berlín; höfundur skákskóla þess í Berlín, sem í skáksögunni er kunnur undir nafninu "Plejades" (sjöstirnið). Rit: "Taschenbuch für Schachfreunde" (1814), "Aufgaben für Schachspieler" (1832).

(5) 167.

MEYER, HEINRICH F. L. * 6./6. 1839 í Hannóver; kennari, hefur dvalið á Englandi síðan 1866. Rit: "A complete Guide to the game of Chess" (1882).

(4) 160.

MONTIGNY, ALFRED DE. Rit: "Les Stratagèmes des Échecs" (1802); sbr. bls. 76—77.

(3) 77; (6) 77, 170.

MORPHY, ERNEST. * 22./11. 1807 í Charlestown, Suður Carolina, † 7./3. 1874 í Quincy í Illinois; föðurbróðir P. Morphy's og skákkennari hans.

(7) 171.

MORPHY, PAUL [CHARLES]. * 22./6. 1837 í New Orleans, † 10./7. 1884 s. st.; mestur taflmaður, er uppi hefur verið.

(tafllok) 177.

MOUČKA, FRANTIŠEK (Franz). * 17./4. 1854, † 9./7. 1898; bankamaður. Rit: "Navod ku hře šachové" (1898).

(tafllok) 178.

ORSINI, dr. EMILIO. * 13./1. 1839, † 27./2. 1898 í Lívorno; var málfærzlumaður í Lívorno, en lifði lengst af á efri árum í Montopoli hjá Flórens. Rit: "100 problemi di scacchi" (1895), "I finali di Morphy" (1879), og mörg fleiri.
(4) 161.

D'ORVILLE, AUGUSTE. Rit: "Problème d'Échecs" (1842); sbr. bls. 70—72.
(2) 105—106; (3) 136—137; (5) 71; (6) 170; (11) 71; (12) 72; (13 eða 10) 73.

PALKOSKA, EMIL. * 11./5. 1871 í Přilep í Bæheimi; dómari í Prag.
(3) 138.

PAULY, W.
(2) 106.

PHILIDOR, FRANÇOIS ANDRÉ DANICAN. * 7./9. 1726 í Dreux hjá Paris, † 24./8. 1795 í London; söngmaður og söngleikaskáld; mest þekktur taflmaður á 18. öld. Rit: "L'Analyse des Échecs" (1749) gefið út mörgum sinnum og þýtt á nálega öll menntamál.
(tafllok) 178.

PONGRACZ, ARNOLD, greifi af Szent Miklos og Ovár. * 18./7. 1810 í Nedecz-höll í Trencziner Komitat á Ungverjalandi, † 7./7. 1890 í Tyrnau; mest

þekktur undir dularnafninu "Einsiedler von Tyrnau."

(3) 138; (4) 161.

Ponziani, Domenico Lorenzo. * 9./11. 1719 í Módena, † 15./7. 1796; var fyrst prófessor í lögum, síðar prestur, protonótar og generalvíkar hinnar kaþólsku kirkju. Gaf því út nafnlaust rit sitt: "Il giuoco imcomparabile degli scacchi" (1769), er mörgum sinnum síðar hefur verið endurprentað og þýtt.

(tafllok) 179.

Pospišil, Jósef. * í nóvbr. 1861 í Bestvin hjá Kuttenberg í Bæheimi; nú kennari í Prag-Žižkov. Rit: "Ceské úlohy šachové" (1887), safn af skákdæmum bæheimska skólans.

(3) 139; (4) 162.

Potter, Joseph Alonzo. * 29./12. 1837 í Salem, Massachusetts í Bandaríkjunum, † 30./7. 1859 s. st.

(2) 107.

Pradignat, Émile í Saujon; bezti núlifandi skákdæmahöfundur Frakka.

(2) 107; (5) 167.

Přikryl, Bohuš; stud. juris í Křižanovice í Mähren.

(2) 108, 181.

Reiss, Eugene; í Schaffhausen í Sviss.

(2) 108.

Row, A. W. S. A.
(2) 109.

Rowland, Frideswide Fanny (fædd Beechey). * 18./4. 1855 í Galway á Írlandi gift Mr. Thomas B. Rowland. Rit: "Chess Blossoms" (1883), og auk þess nokkur með manni sínum.
(2) 109.

Schlegel, V.
(3) 140.

Schrüfer, Franz. * 17./3. 1823; kórrektor í Bamberg í Bayern.
(4) 162.

Schultz, Johan Gustaf. * 23./2. 1839 í Småland, † 28./11. 1869 í Stockholm. Ritstjóri margra skákdálka. Rit: "Undervisning i Schackspelet" (1869), "100 uppgifter för schackvänner" (1862) o. fl.
(3) 140.

Shinkman, Wilhelm Anton. * 25./12. 1847 í Reichenberg í Bæheimi; fór 14 ára gamall til Ameríku, og er nú bankagjaldkeri í Grand Rapids, Michigan.
(2) 110; (sjálfsmát í 2) 117.

Smith, Magnús. * 10./12. 1869 í Dal í Miklaholtshreppi, Íslandi; hefur verið í Ameríku síðan 1885, nú í Winnipeg (sbr. "Í Uppnámi" 1901. bls. 36—38).
(3) 141.

SOUTHARD, L. H.; bjó (1858) í Norfolk í Virginia.
(2) 75.

STAMMA, PHILIPPE. * í Aleppo á Sýrlandi. Var í þjónustu ensku stjórnarinnar sem túlkur í austrænum málum. Einn með atkvæðamestu skákdæmahöfundum. Rit: "Essai sur le Jeu des Échecs" (1737), opt síðan endurprentað og þýtt.
(2) 110; (3) 141.

STANLEY, CHARLES HENRY. * 1819 á Englandi, en hefur búið í Bandaríkjunum síðan 1843. Rit: "Thirty one Games at Chess" (1846) o. fl. Hafði ritstjórn á fyrsta skákdálki, sem kom út í Ameríku ("Spirit of the Times" í New York, byrjaði 1./3. 1845).
(2) 111.

STEFANOV, A.
(2) 111.

TANNER, JOHN, frá New Orleans í Bandaríkjunum.
(2) 112.

TAVERNER, T. í Bolton á Englandi.
(2) 112.

TEED, FRANK MELVILLE; meðeigandi að "Manufacturers and Builders Fire Insurance Company, Teed & Marshall" í New York.
(2) 113.

TEICHMANN, RICHARD. * 24./12. 1868 í Lehnitzsch í Sachsen-Altenburg; hefur búið í London síðan 1892 og er þar kennari í nýju málunum.

(taflok) 179.

TOLOSA Y CARRERAS, dr. JOSÉ. * 20./11. 1846 í Gerona á Spáni; nú læknir í Barcelona.

(2) 113; (3) 142.

TRAUTMANN, dr. phil. THEODOR. * 21./7. 1839 í Bitterfeld, † 7./7. 1871. Kennari við lærða skólann í Halle, síðar í Nordhausen og að síðustu í Eisleben; stofnandi og fyrsti formaður skákklúbbsins í Halle, varð heiðursfèlagi þar 2./5. 1864; var mikill taflmaður, tefldi blindskákir og samdi skákdæmi. Kom til Ströbeck 1856—1858 og tefldi þar við menn. Ekkja hans Sophie (fædd Hauer) býr í Löbrichau hjá Nöldenitz í Sachsen-Altenburg. Elzti sonur hans er kaupmaður í Berlín, annar er læknir í Ernleben hjá Gotha.

(4) 163.

TRČALA, STANISLAV. * 12./11. 1878 í Malenovice í Mähren í Austurríki. Starfsmaður við járnbrautirnar, býr í Brünn, Rue de Gomperz 9, Mähren.

(2) 114.

VALLE, GIOVANNI BATTISTA. * 1./1. 1843 í Spezía; prófessor. Rit: "100 Problemi di Scacchi"

(1878), "L'arte di costruire i problemi di scacchi" (1893).
(3) 142.

WEISS, OTTMAR (dularnafn: OTTO NEMO). * 31./10. 1861; teiknari og málari í Vín.
(3) 143.

WILKINSON, JOHN, frá Syracuse, New York. Rit: "Problems in Chess" (1876), hans eigið skákdæmasafn.
(2) 115; (4) 9.

WILLMERS, RUDOLF. * 31./10. 1821 í Berlín, † 24./8. 1879 í Vín; söngmaður; ólst upp i Danmörku, en dvaldi lengst af á Þýzkalandi eða í Austurríki.
(3) 143; (4) 163.

WÜRZBURG, OTTO. * 10./7. 1875 í Grand Rapids, Michigan, og býr þar enn; er ríkisstjórnarritari.
(3) 144.

ZIMMERMANN, ŠTĚPÁN. Kennari í Boleslaw.
(2) 115.

ÖHQUIST, JOHANNES. * 6./12. 1861 hjá St. Pétursborg; stundaði lögfræði við háskólana í St. Pétursborg, Moskva og Helsingfors. Skjalavörður í kansellíi landstjórans á Finnlandi. Ritstjóri að "Tidskrift för schack" (1891) og síðan ýmsra skákdálka.
(2) 116.

## Skákdæma-registur.

(Tölurnar merkja blaðsíður).

## Prentvillur.

| | | |
|---|---|---|
| Bls. 85. | 3. l. a. o. | George Henry les Arthur F. |
| „ „ | 4. „ „ „ | (f. 1837) falli burt. |
| „ „ | 15. „ „ „ | Jasper les Jesper. |
| „ 104. | 1. „ „ „ | F. A. Mackenzie les A. F. Mackenzie. |
| „ 105. | 1. „ „ „ | N. S. Maximov les N. J. Maximov. |
| „ 112. | 5. „ „ „ | J. Taverner les T. Taverner. |
| „ 172. | 1. „ „ „ | (Þýzkaland) les (Austurríki). |

